МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Социо-гуманитарного
Института
_____ Голобородько П.Л.
03.09.2026 г.

Профессиональная этика журналиста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b420302_26_1 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Старший преподаватель, Кашкараева Чинара Кайбулдаевна _____

Рецензент(ы):
Доктор филологических наук, профессор, Султанова Жыпар Оморовна _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Профессиональная этика журналиста

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: проф., доц. Джунушалиева Гульмира Д.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Профессиональная этика журналиста

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины - Формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.
1.2	Цель данного курса, во-первых, дать студентам ясное представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности такого общественно значимого института, как журналистика Студенты должны усвоить, что соблюдение социально-исторически обусловленных моральных установок – ключ к успеху в любой деятельности, в любом социальном общении, оно обеспечивает наиболее оптимальный для общества результат любой конкретной деятельности. Вместе с тем, соблюдение требований морали имеет и свое самостоятельное значение, поскольку повышает имидж журналистской деятельности, обеспечивает социальную устойчивость профессионального поведения журналиста.
1.3	Во-вторых, в ходе изучения данного курса студенты должны освоить как основные принципы, ценности, правила и нормы, лежащие в основе профессиональной этики журналиста, так и те правила профессионального поведения, которые обеспечивают необходимый моральный результат данной деятельности.
1.4	Особого внимания заслуживают те моральные принципы и ценности, которые сопровождают деятельность журналиста – аналитика, расследователя, комментатора событий и ситуаций. В этих случаях резко возрастает общественное значение труда журналиста, его воздействие на людей и, следовательно, его нравственное содержание. Цель курса достигается в ходе как усвоения студентами теоретико-прикладных знаний, так и выполняемого ими практического анализа реальных нравственных ситуаций, профессиональных конфликтов, имеющих место в современной журналистике. В связи с этим студенты должны освоить методику анализа конкретных журналистских текстов, их подготовки с точки зрения соблюдения профессиональной этики, знакомиться и комментировать публикации в профессиональных изданиях на тему морали, материалы судебных разбирательств по вопросам журналистских выступлений и т.п.
1.5	Задачи:
1.6	* изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США, России и других странах постсоветского пространства, в том числе Кыргызской Республики;
1.7	* осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста;
1.8	* проведение сравнительного анализа этических систем, регулирующих профессиональное поведение журналиста в разных системах журналистики; * изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов;
1.9	* приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы теории журналистики
2.1.2	Введение в профессию
2.1.3	Международное гуманитарное право
2.1.4	Техника речи
2.1.5	Основы международной журналистики
2.1.6	Журналистика в поликультурном пространстве
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Социальная реклама
2.2.2	Публицистика журналистов-международников
2.2.3	Социология журналистики
2.2.4	Технология создания телепередачи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	Методологию системного анализа, синтеза и прогнозирования развития медийных и социальных процессов на основе сложных, фрагментарных и противоречивых данных.
Уровень 2	Принципы критического анализа информации, способы выявления логических ошибок, фактологических искажений, манипулятивных техник и вбросов.
Уровень 3	Базовые источники информации, правила первичного фактчекинга, законы логики и структуры построения системного подхода.

Уметь:	
Уровень 1	Синтезировать принципиально новые концептуальные решения и стратегии в условиях высокой неопределенности, риска и информационного шума.
Уровень 2	Аргументированно сопоставлять и критически сравнивать альтернативные точки зрения, формируя обдуманную и взвешенную авторскую позицию.
Уровень 3	Осуществлять поиск, отбор, систематизацию и базовое аннотирование проверенных фактов из открытых источников по заданной теме.
Владеть:	
Уровень 1	Комплексными навыками проведения глубокого системного анализа сложных социально-политических и медийных проблемных ситуаций.
Уровень 2	Приемами критического синтеза разнородных источников информации для решения профессиональных задач и создания медиатекстов.
Уровень 3	Первичными навыками систематизации, логической обработки и проверки достоверности собранных данных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Международные, российские и государственные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Следовать им в своей повседневной практике.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Журналистика и мораль							
1.1	Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали /Лек/	1	2		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.2	Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования /Лек/	1	1		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			Занятие проводится в форме дебатов позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения
1.3	Проблемы становления профессиональной этики /Лек/	1	1		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			

1.4	Проблемы становления профессиональной этики /Пр/	1	4		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.5	Современная действительность и проблемы профессиональной этики журналиста /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме коллоквиума позволяющее определить уровень усвоения учебного материала темы и раздела дисциплины
1.6	Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии. /Пр/	1	4		Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			Занятие проводится в форме опроса позволяющее закрепить и оценить степень усвоения знаний по определенной теме и разделу дисциплины
1.7	Журналист и источник информации /Ср/	1	5		Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.8	Журналист и его коллеги. Этика отношений. /Ср/	1	8		Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
	Раздел 2. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста							
2.1	Меркантильная журналистика /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.11Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.2	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.3	Правдивость творчества /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.4	Кодексы профессиональной этики журналиста /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			

2.5	Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений. Причины, побуждающие общество к специальному, усиленному этическому регулированию профессиональных групп /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.11Л2.6 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3			Занятие проводится в форме доклада с презентацией позволяющее визуально закрепить изложенный материал
2.6	Меркантильная журналистика. Особая социальная ответственность журналистики в целом и каждого журналиста в отдельности как результат социальной значимости данного института. Понятие социальной ответственности в журналистике. Социальная ответственность как ключевое понятие идеологии журналистики и профессионального поведения журналиста /Пр/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.11Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3			Занятие проводится в форме доклада с презентацией позволяющее визуально закрепить изложенный материал
2.7	Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. Объективные основания профессионального долга. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период /Ср/	1	12		Л1.7 Л1.10 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3			
2.8	Правдивость, достоверность, объективность — главные ориентиры журналистского творчества. Проблема исчерпываемости информации в журналистском материале. Границы гласности: между «нельзя» и «можно». Нравственные границы выражения позиции журналиста в его публикации. Нравственный резонанс опубликованного (вышедшего в эфир) материала. Проблемы поведения журналиста «после публикации». Понятие и проблема «добросовестного заблуждения» журналиста. /Ср/	1	14,8		Л1.6 Л1.7 Л1.10 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3			
2.9	Контактная работа /КрТО/	1	0,2					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету:

Знать:

2. Что такое профессиональная этика?
3. Взаимодействие нравственных представлений и профессиональной морали.

4. Возникновение профессиональной морали журналистов.
5. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития.
6. Специфические профессиональные нормы этики журналистов. Сравнение с нормами других профессий.
7. Столкновения приоритетов человеческого, профессионального и гражданского. Конфликт и норма.
8. Сходство и различие жизненной и авторской позиций.
9. Источники информации как объект нравственного отношения репортера.

Уметь:

1. Классификация источников информации с точки зрения профессиональной этики.
2. Что такое «режимный барьер»?
3. Специфика работы в «прикрывающем окружении».
4. Каковы этические ограничения применения методов: «смены профессии», «ложного представления», «маски».
5. Нравственная специфика «тайны контактов» для журналистов.
6. Этика ведения беседы. Основные требования.
7. Допустимые и недопустимые методы получения информации.
8. Работа журналиста в условиях эксперимента. Моральные ограничения.
9. Работа с диктофоном, «скрытой камерой», публикация видеоматериалов. Этический аспект.

Владеть:

1. Специфика главного нравственного отношения: журналист — читатель.
2. Цензура в СМИ. Этический аспект.
3. Нравственные проблемы, возникающие перед журналистом в подготовке «скрытой рекламы».
4. Опровержение. Этический аспект.
5. Этическая сторона взаимоотношений журналиста с героем публикации.
6. Пределы вторжения журналистов в личные дела и внутренний мир своего героя.
7. Диффамация. Ответ на критику.
8. Общественный интерес и личная жизнь.
9. Редакционный коллектив и нормы служебной этики

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена.

5.3. Фонд оценочных средств

Тема: Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования.

Задание: написать рецензию, по следующим проблемам темы:

1. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения
2. Освещение темы журналистской этики в профессиональных изданиях
3. Журналист и аудитория. Проблемы взаимоотношений.
4. Социальная ответственность журналиста.
5. Журналист и его герой: условия общения, границы вмешательства в частную жизнь, проблемы беллетризации материала и т.п.
6. Журналист и источник информации.
7. Журналист и его коллеги. Этика отношений. /По материалам СМИ/.
8. Этика телевизионного ведущего. (Разбор программ конкретных личностей).
9. Этические нормы использования информации в журналистике.
10. Методы сбора информации (нравственный аспект).

Тема: Современная действительность и проблемы профессиональной этики журналиста.

Задание: написать эссе, по следующим проблемам темы:

1. Особенности использования метода включенного наблюдения («журналист меняет профессию»).
2. Власть как объект интолерантного отношения СМИ.
3. Освещение выборных кампаний в СМИ (морально-этический аспект).
4. Факт и мнение. /По материалам СМИ/.
5. Этическая позиция журналиста. (Разбор творчества одного из ведущих международных, российских или отечественных журналистов).
6. Нравственные принципы телевизионной журналистики.
7. Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
8. Судебная или расследовательская журналистика. Профессионально-этические ценности и стандарты.
9. Этические кодексы отдельных СМИ.
10. Роль СМИ в формировании морального идеала в обществе.

Тема: Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии

Задание: подготовить устный доклад, по следующим проблемам темы:

1. СМИ и проблемы толерантности (этнической, культурной, конфессиональной и т.д.).
2. Проблема использования в российских СМИ двойных стандартов в отражении действительности и ее оценках.
3. освещение в СМИ чрезвычайных ситуаций (авария, землетрясение, наводнение)
4. Освещение в СМИ гражданских беспорядков, террористических актов, преступлений, этнических конфликтов, военных действий и др.
5. Этика газетного заголовка.
6. Журналист и сенсация (моральный аспект).
7. Журналистика и реклама.
8. Этика «работы над ошибками».

9.	Журналистские шутки и розыгрыши – пределы дозволенного.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Рецензия
Доклад

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Телевизионная журналистика: Учебник для вузов	Москва .: Изд-во МГУ 2002
Л1.2	Под ред. А. А. Шереля	Радиожурналистика: Учебник	Москва .: Изд-во МГУ 2002
Л1.3	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002
Л1.4	В.В. Ворошилов	Журналистика. Базовый курс: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2004
Л1.5	А. Князев	Энциклопедический словарь СМИ. Журналистика и лингвистика, коммуникативистика и право, история журналистики и технологии et cetera: дефиниции, термины,	Бишкек.: Изд-во КРСУ 2002
Л1.6	Корнилов Е.А.	Журналистика на рубеже тысячелетий: учебное пособие	Ростов н/Д.: Донской издательский дом 1999
Л1.7	С.Я. Махонина	Русские императоры и русская журналистика	
Л1.8	Под ред. А.С. Кацева, Н.Л. Слободянюк	Помни имя свое: журналистика и литература в освоении культурной и национальной идентификации: Материалы круглого стола и научно-практической конференции "Русская и российская журналистика о задачах освещения жизни и проблем организаций соотечественников (12-13 марта 2009 г.)	Бишкек-Афины.: Изд-во КРСУ 2010
Л1.9	Н.Л. Слободянюк, А.С. Кацев	Журналистика как литература, Ч. 1: Хрестоматия	КРСУ 2014
Л1.10	Рэддик Р., Кинг Э.	Журналистика в стиле он-лайн. Использование Internet и других электронных ресурсов	М.: Вагриус 1999
Л1.11	Смирнов В.В.	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика: учебное пособие	Ростов н/Д: МП Книга 1999
Л1.12	Слободянюк Н.Л., Кацев А.С.	Журналистика как литература. В 2-х ч. Ч. 2: хрестоматия	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л1.13	Западов А.В.	Русская журналистика XVIII века: историческая литература	Москва: Наука 1964
Л1.14	Пирожкова Т.Ф.	Славянофильская журналистика	Москва: Изд-во Моск. ун-та 1997

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ю. Щекочихин	Журналистика - это пальба из пушек в воздух: Профессия - журналист	
Л2.2	Н. М. Тобольцева	Тоталитаризм и журналистика.(Предпосылки становления и характер функционирования системы СМИ в первое десятилетие советско власти)	
Л2.3	Т. Ровинская	Экологическая журналистика на Западе: основные проблемы	
Л2.4	В.В. Смирнов	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика	Ростов на Дону.: МП Книга
Л2.5	Кыргыз мамлекеттик улуттук университети; Журналистика факультети	Журналистика жана коом	
Л2.6	Князев А.	Энциклопедический словарь СМИ. Журналистика и лингвистика, коммуникативистика и право, история журналистики и технологии et cetera: дефиниции, термины,	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.7	Смирнов В.В.	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика: учебное пособие	Ростов н/Д: МП Книга 1999
Л2.8	А.С.Кацев	Журналистика. Реклама. PR.: Электронный словарь	КРСУ 2013
Л2.9	Князев А.А., Самаева А. В.	Методические рекомендации по написанию дипломной (выпускной) работы для студентов, обучающихся по специальности "Международная журналистика"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002
Л2.10	Светана-Толстая С.В.	Журналистика и культура русской речи: сборник	Москва: Факультет журналистики МГУ 1999
Л2.11	Деева И.В., Кацев А.С.	Контрольная работа. Сбор материала, его систематизация. Написание. Тематика: методические рекомендации для студентов заочного обучения по специальности: 030601 "Журналистика" специализации: "Пабликрилейшенз"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Свободная энциклопедия "Википедия"	www.wikipedia.ru
Э2	Каталоги Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	URL: elibrary.ru
Э3	Единый каталог Российской Государственной библиотеки	URL: http://www.rsl.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Исследовательские процедуры - анализ конкретных ситуаций, подготовка письменных работ.
6.3.1.2	Процедуры самообучения - индивидуальная и групповая самостоятельная работа.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентами компьютерной техники; Использование проектора при проведении лекционных и практических занятий.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Каталог библиотеки КРСУ. URL: http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=search
6.3.2.2	Единый каталог Российской Государственной библиотеки. URL: http://www.rsl.ru
6.3.2.3	Каталоги Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекции проводятся с использованием телестудии МИУ.
7.2	Лекции и практические занятия проводятся с использованием учебного телевидения и проекторов.
7.3	Самостоятельная работа студентов осуществляется по средствам Электронной библиотеки дисциплины на базе электронной библиотеки КРСУ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы. Все имеющиеся в работе сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников.

Техногическая карта дисциплины.

Раздел 1. Предмет социологии и этапы ее развития

Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла. Максимум – 3 балла.

Рубежный контроль – тестирование. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов.

Раздел 2. Религия и общество

Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла. Максимум – 3 балла.

Рубежный контроль – контрольная работа. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов.

Раздел 3 Религия и социальные отношения

Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла.

Максимум – 3 балла. Рубежный контроль – социологическое исследование. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов. Промежуточный контроль – зачет.