МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Социо-гуманитарного
института
Голобородько И. Л.
_____ 2026 г.

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план 450501_23_4 пип_франц.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений" (французский язык)

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **18 ЗЕТ**

Часов по учебному 648

в том числе:

аудиторные занятия 254

самостоятельная 330,7

Виды контроля в семестрах:

зачет 6,8,9

экзамен 7,10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Недель	14 4/6		18		14 4/6		18		10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	48	48	32	32	78	78	48	48	254	254
Контактная работа в период теоретического	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1			0,3	0,3
Контактная работа в период экзаменационной			0,3	0,3					0,3	0,3	0,6	0,6
В том числе инт.	40	40	40	40	32	32	78	78			190	190
Итого ауд.	48	48	48	48	32	32	78	78	48	48	254	254
Контактная работа	48,1	48,1	48,3	48,3	32,1	32,1	78,1	78,1	48,3	48,3	254,9	254,9
Сам. работа	59,9	59,9	60	60	39,9	39,9	101,9	101,9	69	69	330,7	330,7
Часы на контроль			35,7	35,7					26,7	26,7	62,4	62,4
Итого	108	108	144	144	72	72	180	180	144	144	648	648

Программу составил(и): ст. преп. *Манылова О.А.*, доц. *Эргешов А.Э.*

Рецензент(ы): к.ф.н., доц., *Абдыкаимова О.С.*

Согласовано РОП: к.ф.н., доц., *Абдыкаимова О.С.*

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений" (французский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10 сентября 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Германской филологии

Протокол от 28 августа 2018 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.

Председатель УМС
12 сентября 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Германской филологии

Протокол от 16 сентября 2019 г. № 2
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.

Председатель УМС
4 сентября 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Германской филологии

Протокол от 27 августа 2020 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.

Председатель УМС
__ _____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Германской филологии

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский язык)» являются:
1.2	Развитие коммуникативной компетенции применительно к особенностям повседневно-обиходной речи.
1.3	Обучение культуре речи.
1.4	Развитие навыков самостоятельной работы, основанных на принципах творческого поиска и личной
1.5	ответственности за результативность обучения.
1.6	Усвоение студентами страноведческого материала, способствующего расширению кругозора и культуры
1.7	студентов, а также воспитанию уважительного отношения к духовным ценностям Франции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Целями освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский язык)» являются:
2.1.2	Развитие коммуникативной компетенции применительно к особенностям повседневно-обиходной речи.
2.1.3	Обучение культуре речи.
2.1.4	Развитие навыков самостоятельной работы, основанных на принципах творческого поиска и личной
2.1.5	ответственности за результативность обучения.
2.1.6	Усвоение студентами страноведческого материала, способствующего расширению кругозора и культуры
2.1.7	студентов, а также воспитанию уважительного отношения к духовным ценностям Франции
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Цикл (раздел) ООП: Б1.Б
2.2.2	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2.3	Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по практическому
2.2.4	курсу второго иностарноого языка за 3 - 6 семестры.
2.2.5	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.6	предшествующее.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков	
Знать:	
Уровень 1	понятийный аппарат в лингвистике текста и дискурса
Уровень 2	методы анализа текста и дискурса
Уровень 3	лингвистические и социолингвистические подходы к анализу текста и дискурса
Уметь:	
Уровень 1	применять методы текста и дискурса
Уровень 2	определять тип дискурса в зависимости от типа и целей социальной активности человека
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	лингвистическими подходами к анализу текста и дискурса
Уровень 2	структурой дискурса публичной коммуникации
Уровень 3	

ПК-4: способностью адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм	
Знать:	
Уровень 1	правила построения текстов на рабочих языках и композиционно-речевые формы
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	

Уровень 1	применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности ,последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	. навыками построения текстов на рабочих языках для достижения их связности ,последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм
Уровень 2	
Уровень 3	

ПК-6: способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знать:
3.1.2	грамматический строй языка.
3.1.3	страноведческий материал (географическое положение, историю, культуру, традиции, обычаи), способствующий расширению кругозора и культуры студентов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Уметь:
3.2.2	применять полученные знания на практике; объяснять языковые закономерности: поддержать разговор на любые темы.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть:
3.3.2	владеть иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных
3.3.3	источников; владеть навыками беглой речи на французском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Все о еде.						
1.1	1. Национальные блюда французов. /Пр/	6	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э1	4	Дискуссия,интервью
1.2	2. Национальные блюда кыргызов. /Ср/	6	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	3. В ресторане. В кафе. В пабе. Заказ блюд и напитков. Счет. Разыгрывание диалогов. /Пр/	6	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	4	Интервью

1.4	4. Фастфуд. Предпочтения. За и против. /Ср/	6	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.5	5. Вегетарианцы. Веганы. /Пр/	6	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	2	Дискуссия
1.6	6. Рецепты. Приготовление различных блюд. /Ср/	6	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	7. Притяжательные местоимения. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
1.8	8. Возвратные глаголы. /Ср/	6	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
1.9	9. Придаточные предложения с союзом parce que. /Пр/	6	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
1.10	10. Частица meme. Да/Нет-вопросы. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
1.11	11. Фильм 1. Сцена 1. Что у нас сегодня на ужин? Сцена 2. Я так голоден. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Просмотр фильма, дискуссия
1.12	12. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	6	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. 2.Система образования.						
2.1	1. Воспоминания об университетских годах в форме диалога. /Пр/	6	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	2	Дискуссия,интервью
2.2	2. Сложное прошедшее время plus - que -parfait. /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
2.3	4. Вспомогательные глаголы (сложное прошедшее время). /Ср/	6	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
2.4	3. Система образования во Франции (виды школ, оценочная система, экзамены). /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э1	2	Презентация
2.5	5. Система образования в Кыргызстане (виды школ, оценочная система, экзамены). /Пр/	6	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
2.6	6. Предлоги дательного (a, sur...) и родительного падежей (de). /Ср/	6	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
2.7	7. Иностранные языки. /Пр/	6	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
2.8	8.Эффективное изучение иностранных языков (советы). /Ср/	6	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
2.9	9. ВУЗы Франции (поступление, учеба, сессия). /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	4	Презентация, дискуссия
2.10	10. ВУЗы Кыргызстана (поступление, учеба, сессия). /Ср/	6	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

2.11	11. Фильм 2. Сцена 1. Я недавно в Гренобле. /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Просмотр фильма, презентация
2.12	12. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	6	4	ПК-1 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 3. 3. Роль СМИ в нашей жизни.						
3.1	1. СМИ Франции. /Пр/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	4	Проект
3.2	2. СМИ Кыргызстана. /Ср/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.3	3.Современные гаджеты (ноутбуки, планшеты, смартфоны). /Пр/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	2	Презентация
3.4	4. Я и мой смартфон. /Ср/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.5	5. Социальные сети Франции. /Пр/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	2	Круглый стол, дискуссия
3.6	6. Социальные сети Кыргызстана. /Ср/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.7	7. Степени сравнения прилагательных (aussi que, plus que, moins que). /Пр/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.8	8. Составление монолога отэль или кэмпинг /Ср/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.9	9. Современное кино. /Пр/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э1	0	
3.10	10. Просмотр фильма "La Mome" (Жизнь в розовом цвете) /Пр/	6	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.11	11. Обсуждение просмотренного фильма. /Пр/	6	2	ПК-1 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия,интервью
3.12	12. Написание эссе к просмотренному фильму. /Ср/	6	3,8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.13	13. Фильм 3. Сцена 1. Старые и новые СМИ. Сцена 2. Улыбнитесь, пожалуйста! /Пр/	6	2	ПК-4 ПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Просмотр фильма, дискуссия
3.14	/Зачёт/	6	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
3.15	/КрТО/	6	0,2				0
	Раздел 4. 1. Эмоции и чувства человека						
4.1	1. Пожелания. Поздравления. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.2	2. Традиции французов. Дни рождения. Вечеринки. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

4.3	3. Традиции кыргызов. Игры. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
4.4	4. Переписка (Письма. E-Mail. Открытки. Сообщения. Блоги). /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.5	5. Французы за границей. Их эмоции. Впечатления. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Проект
4.6	6. Придаточные предложения с союзом если (si). /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
4.7	7. Место прилагательных. /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
4.8	8. Просмотр фильма французского режиссёра Люка Бессона « Jeanne d Arc“. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Просмотр фильма, дискуссия
4.9	9. Работа над фильмом. Обсуждение просмотренного фильма. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
4.10	10. Фильм 4. Сцена 1. Это письмо для меня? Сцена 2. Сюрприз. Сцена 3. Выходные в городе Бордо. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Анализ просмотренно го фильма
4.11	11.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	7	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 5. 2. Профессии.						
5.1	1.Моя будущая профессия. Профессия переводчика. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	2. Написание резюме. Характеристика. /Ср/	7	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.3	3. Поиск работы в интернете. Подработка /Пр/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Проект
5.4	4. Востребованные профессии во Франции. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.5	5. Востребованные профессии в Кыргызстане. /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
5.6	6. В офисе. Место прилагательных. /Ср/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
5.7	7. Как вести разговор по телефону. /Пр/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
5.8	8. На собеседовании. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия,инт ервью
5.9	9. Написание официальных писем. /Ср/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.10	10. Согласование возвратных глаголов в сложном времени. /Ср/	7	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
5.11	11. Фильм 5. Сцена 1. Покупка билета. Сцена 2. Биатрис ищет дополнительную работу. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	просмотр фильма, дискуссия
5.12	12.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	7	2	ПК-4 ПК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

	Раздел 6. 3. Транспорт.						
6.1	1.Общественный транспорт (автобусы, троллейбусы, метро, электрички, поезда, самолеты). /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
6.2	2. Экскурсия по городам Франции. Достопримечательности этих городов. /Ср/	7	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.3	3. Экскурсии по городам Кыргызстана. Достопримечательности этих городов. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Интервью
6.4	4. Путешествие автостопом. /Ср/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.5	5. Обучение в автошколе. Получение прав. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.6	6. Где провести отпуск и летние каникулы? /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.7	7. Незаконченное прошедшее время imparfait. /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
6.8	8. Прямая и косвенная речь. /Ср/	7	4	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
6.9	9. Все о машинах. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Курглый стол
6.10	10. Маршрут. Как добраться из пункта А в пункт Б? /Ср/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.11	11. Фильм 6. Сцена 1. Опоздали. Сцена 2. Описание пути. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Просмотр фильма, дискуссия
6.12	12.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. /Пр/	7	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 7. 4. Спорт.						
7.1	1.Здоровый образ жизни. Мой любимый вид спорта. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
7.2	2. История Олимпийских Игр. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Проект
7.3	3. Олимпийские дисциплины. /Ср/	7	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.4	4. Трендовые летние виды спорта. /Пр/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.5	5. Трендовые зимние виды спорта. /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.6	6. Все о футболе. Известные французские футбольные команды. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.7	7. Допинг-контроль. /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.8	8. Параолимпийские игры. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Презентация

7.9	9. Глаголы, требующие после себя предлога de или a. /Ср/	7	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
7.10	10. Союзы поэтому, несмотря на... /Ср/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
7.11	11. Фильм 7. Сцена 1. Настоящие поклонники. Сцена 2. Ты сумасшедший? /Пр/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Анализ просмотренного фильма
7.12	12.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. /Пр/	7	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 8. 5. Взаимоотношения между людьми.						
8.1	1.Отношения между соседями. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
8.2	2. Французы и их домашние питомцы. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
8.3	3. Мое любимое домашнее животное. /Ср/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.4	4. Мое первое свидание. /Пр/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.5	5. Помолвка. Женитьба. Статистические данные. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.6	6. Отношения между мужчинами и женщинами. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия,интервью
8.7	7. Сослагательное наклонение с глаголами vouloir, preferer. /Ср/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.8	8. Придаточные предложения с союзом когда (quand). /Ср/	7	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.9	9. Совместное проживание. Конфликты в семье. /Пр/	7	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия,интервью
8.10	10. Фильм 8. Сцена 1. Жизнь в селе Сцена 2. Новый сосед. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Анализ просмотренного фильма
8.11	11.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	7	4	ПК-4 ПК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.12	/Экзамен/	7	35,7	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
8.13	/КрЭк/	7	0,3			0	
	Раздел 9. 1. Культурная жизнь.						
9.1	1. Музыка. Музыкальные направления. /Пр/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	4	Дискуссия,интервью
9.2	2. Куда пойти на выходные? /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Интервью
9.3	3. Театры. /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Дискуссия
9.4	4. Живопись. Знаменитые художники. /Пр/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Презентация

9.5	5. Кино. Знаменитости (биография, карьера). /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	4	Презентация
9.6	6. Подготовка к презентации "Мой любимый актер, художник". /Ср/	8	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
9.7	7. Презентация "Мой любимый актер, художник" /Пр/	8	6	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Дискуссия,интервью
9.8	8. Формы сослагательного наклонения. /Ср/	8	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
9.9	8. Фильм 9. Сцена 1. За кулисами. Сцена 2. Камера! /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Анализ просмотренного фильма
9.10	9. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	8	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	анализ пройденного материала
	Раздел 10. 2. Как быстро идет время!						
10.1	1. Советы от старшего поколения. /Пр/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Дискуссия
10.2	2. Пословицы и поговорки – мудрость народная. /Ср/	8	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
10.3	3. Путешествие во времени. /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Интервью
10.4	4. Сослагательное наклонение subjonctif. /Ср/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
10.5	5. Я спустя 40 лет. /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Дискуссия
10.6	6. Нехватка времени. /Пр/	8	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
10.7	7. Сочинение на тему "Я спустя 40 лет". /Ср/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
10.8	8. Фильм 10. Сцена 1. Как все изменилось! Сцена 2. Наконец-то появилось время! /Пр/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Анализ просмотренного фильма
10.9	9. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	8	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	анализ пройденного материала
10.10	/Зачёт/	8	0	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 11. 1. Политика и техника.						
11.1	1. Французские газеты и журналы. (le Figaro) /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация, дискуссия
11.2	2. Пресса Кыргызстана. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.3	3. Окружающая среда. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Проект
11.4	4.Будущие времена (futur simple, futur proche). /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

11.5	5. Климат. Погода. Природные катастрофы. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Проект
11.6	6. Использование энергии. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.7	7. Загрязнение воздуха. /Ср/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.8	8. Мусор. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация, дискуссия
11.9	8. Защита и охрана окружающей среды. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Проект
11.10	9. Инфинитивные обороты. /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.11	10. Техника. Руководство по эксплуатации. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.12	12. Изобретения 20 века. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Проект
11.13	13. Внешняя политика Франции. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация, дискуссия
11.14	14. Гос. учереждения Франции (maison des Invalides). /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
11.15	15. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	9	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
	Раздел 12. 2.Деньги. Покупки.						
12.1	1. Семейный бюджет. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
12.2	2. Покупки. Шоппинг. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
12.3	3. Диалог в магазине, в супермаркете, аптеке, на рынке. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
12.4	4. Торговые центры. Каталоги. Online покупки /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
12.5	5. Магазина на диване. Преимущества и недостатки. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
12.6	6. Шопоголики. /Ср/	9	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
12.7	7.Сослагательное наклонение. Прошедшее время subjonctif passe /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
12.8	8.В банке. Открытие счета. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
12.9	9. Банковская карта. Кредиты. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
12.10	10. Лотерея. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация

12.11	11. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	9	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
	Раздел 13. 3. Давайте поговорим о разном!						
13.1	1. Французские ВУЗы (Гренобль, Монпелье). /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Проект
13.2	2. Учеба во Франции. Советы. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация, дискссия
13.3	3. Современные французские рэп-группы. /Ср/	9	5	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
13.4	4. Беженцы во Франции. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
13.5	5. Актуальные тенденции во Франции. Что модно, а что не в моде? /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
13.6	6. Что означает твое имя? Значение французских имен и фамилий. /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
13.7	7. Архитектура. Готический стиль .Франция, Бельгия, Швейцария. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
13.8	8. Скульптор Auguste Rodin /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
13.9	9. Фильм "Париж, я люблю тебя" /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
13.10	10. Современные профессии. Фермер. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
13.11	11. Бессоюзные и союзные сложносочиненные предложения. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
13.12	12. Просмотр видеороликов по пройденным темам из YouTube. Дискуссия. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
13.13	13. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	9	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
	Раздел 14. 4. Взгляд со стороны.						
14.1	1. Что думают иностранные студенты о Франции? Истории из жизни студентов. Культурный шок. /Пр/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	4	Презентация, дискуссия
14.2	2. Все о Гренобле. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
14.3	3. Бессоюзные и союзные сложноподчиненные предложения. /Ср/	9	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
14.4	4. Все о Марселе перекресток Азии и Европы. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
14.5	5. Город Авиньон. Папский дворец. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
14.6	6. Любимые праздники французской молодежи. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью

14.7	7. Французский писатель Ги де Мопассан. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
14.8	8. Жизнь Пьера де Кубертена (основателя современных ОИ). /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
14.9	9. Французские термины „Tete a tete, cherchez la femme, vis a vis“ во всех сферах жизни. /Пр/	9	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
14.10	10. Знаменитый политический деятель Франции Наполеон Бонапарт. /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
14.11	11. Европейский Союз. Истории. Знамениты политики. /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
14.12	12. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	9	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
	Раздел 15. 5. Чтение и телевидение.						
15.1	1.О тех, кто любит читать и о тех, кто не любит читать. /Пр/	9	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	3	Дискуссия
15.2	2. В книжном магазине. Современная литература. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Интервью
15.3	3. Мой / мои любимый / любимые писатель /писатели. /Ср/	9	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.4	4. Что Вы читаете сегодня? /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия, интервью
15.5	5. Изобретение Иоганна Гутенберга - книгопечатание. /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация
15.6	6. Притяжательные местоимения. /Ср/	9	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.7	7. Телевидение вчера и сегодня. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
15.8	8. Что смотрит молодое поколение. /Ср/	9	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.9	9. Французские телепередачи. /Пр/	9	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Презентация, дискуссия
15.10	12. Новости Франкофонии "le Monde TV-5". /Пр/	9	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	Дискуссия
15.11	10. Вопросительные и указательные метоимения. /Ср/	9	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.12	11. Возвратные глаголы (повторение). /Ср/	9	3,8	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.13	13. Реклама на телевидении. /Ср/	9	3	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
15.14	14. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	9	2	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	2	анализ пройденного материала
15.15	/Зачёт/	9	0,2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

	Раздел 16. 1. Традиции и обычаи Франции и Кыргызтана.						
16.1	1. Первый раз в первый класс. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.2	2. Рождество. Еда /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.3	3. Новый год. Еда. /Ср/	10	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.4	4. Придаточные условные предложения. /Ср/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.5	5. Пасха. Еда. /Пр/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.6	6. Религиозные праздники. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.7	7. Придаточные предложения времени /Ср/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.8	8. Игры как отражатель традиций и обычаев. Ежегодный кинофестиваль а Каннах. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
16.9	9. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	10	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 17. 2.Традиции, обычаи, культура других народов						
17.1	1. Описание изображений, картин, фотографий. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.2	2. Государственные праздники в странах Франкофонии. Общее, различия. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.3	3. Нормы поведения и манеры в различных странах. /Ср/	10	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.4	4. Табу-темы. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.5	5. Стереотипы и клише. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.6	6. Глаголы, требующие после себя определенного артикля. /Ср/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.7	7. Вежливая форма обращения. Вы или ты? /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.8	8. Придаточные условные предложения. /Ср/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
17.9	9.Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	10	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 18. 3. Все о Франции.						
18.1	1. Географическое положение. /Пр/	10	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

18.2	2. Население. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.3	4. Столица Париж. /Пр/	10	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.4	5. Придаточные предложения цели. /Ср/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.5	3. Придаточные предложения. Условное наклонение /Ср/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.6	6. Достопримечательности Франции. /Пр/	10	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.7	7. Отдых во Франции. /Пр/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.8	8. Придаточные определительные предложения. /Ср/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.9	9. История страны. /Пр/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
18.10	10. Охрана окружающей среды. /Ср/	10	2	ПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л2.2 Л2.3	0	
18.11	11. Соседние страны (Бельгия, Швейцария, Монако, Люксембург). /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
18.12	12. Знаменитые личности Кыргызстана (Чингиз Айтматов, Болот Шамшиев). /Ср/	10	4	ПК-6	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л2.3 Л2.2	0	
18.13	13. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	10	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 19. 4. Все о Кыргызстане						
19.1	1.Географическое положение. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.2	2. Население. /Ср/	10	0	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.3	3. Столица Бишкек. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.4	4. Придаточные дополнительные предложения. /Ср/	10	0	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.5	5. Достопримечательности. /Пр/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.6	6. Отдых в Кыргызстане. /Ср/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.7	7. История страны. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.8	8. Придаточные предложения места. /Ср/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.9	9. Охрана окружающей среды. /Пр/	10	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	

19.10	10. Соседние страны. /Пр/	10	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.11	11. Придаточные предложения причины /Ср/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.12	12 Знаменитые личности Кыргызстана (Бубусара Бейшеналиева). /Пр/	10	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.13	13. Краткое повторение грамматики. Таблицы. /Ср/	10	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.14	14. Лексико-грамматический тест по пройденной теме. Беседа в форме вопросов-ответов. /Пр/	10	4	ПК-6 ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.15	/Экзамен/	10	35,7	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3	0	
19.16	/КрЭк/	10	0,3			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Один из вариантов
Cochez la bonne variante .
La guerre contre la Prusse, perdue par la France, a pris fin en ...
a) 1945 b) 1918 c) 1812 +d) 1870
. ... arrive en première position dans la liste des sorties préférées des Français.
+a) Le cinéma b) Le musée c) Le théatre d) La randonnée
8. En général, au petit déjeuner, les Français prennent ... .
a) du thé b) du laid froid +c) du café d) du chocolat chaud
9. Les jeunes Français ont le droit de vote à leur majorité, à..... ans.
a)16 +b)18 c)21 d)23
10. Le Louvre a d'abord été ... .
a) un musée b) une abbaye + c) une forteresse d) un palais
21 Qu' est-ce …….. on va mettre pour le concert ?
+a) qu' b) qui c) que d) -

22. -Tu invites des amies anglaises? - ... amies exactement ? - Tes amies de Londres.
+a) Quelles c) Quel

b) Quelle d) Quels

23. Tes parents pensent que tu … vivre seule à la campagne.
a) peut b) pouvez + c) peux d) peuvent
24. Le matin, j' attends le bus 5 minutes , mais hier , je…plus de 30 minutes.
a) vais attendre b) viens d' attendre +c) ai attendu d) attendre
25. … est souvent choisi par les élèves francais comme deuxième langue en classe de quatrième.
a) Le tchèque b) Le chinois c) Le polonais +d) L'espagnol
Choisissez la bonne réponse.
1. -Viens prendre un verre à la maison ! –c' est à dire - faire ...
a) du sport b) la cuisine +c)connaissance avec qn d) plaisir à qn
2. Jean aime la formule 1 et il participe à des ... .
a) défilés b)concours +c)courses d) tournois
3.Le dimanche, je ne fais ... , je me repose .
a) peu + b) rien c) assez d) mal
4. Le golf est un sport ... .
+ a) individuel b) d' hiver c) nautique d) du combat
5.Laquelle de ces activités appartient au demaine des études ?
a) faire du ski b)faire la vaisselle c)faire du lit +d) faire les devoirs
Cochez la bonne variante.
6. Le musée du Louvre à Paris a une riche collection des ... .
+a) tableaux b)photos c) estampes d) cartes postales
7. Chaque année à Cannes on organise le festival ... .
a) de la peiture + b) du cinéma c) de l'architecture d) de la littérature
8. L' hymne français est un chant ... .
a) de joie b) d'amour +c) de guerre d) d' enfants

9. Paris, la capitale de la France, se trouve ... du pays.
a) au sud b) au centre c) à l' ouest +d) au nord
10. La fin de la guerre de Cent Ans est signée par le roi Charles VII en ... .
a) 1789 b) 1812 + c) 1435 d) 1945

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

1.Эссе
La France (Франция)
Paris (Париж)
Un peu sur moi (Обо мне)
Ma famille (Моя семья)
Mon école (Моя школа)
Les vacances d'hiver (Зимние каникулы)
Future profession (Будущая профессия)
Les medias (Средства массовой информации)
La mode (Мода)
La vie des jeunes en France (Французская молодежь)
Mon appartement (Моя квартира)
Le nouvel an (Новый Год)
Internet (Интернет)
Mon hobby (Моё хобби)
Les périodes de l'année (Времена года)
Les loisirs (Свободное время)
Les voyages (Путешествия)
Le sport et son rôle (Спорт и его роль)
La santé (Здоровье)
Moscou (Москва)
Les achats à Paris (Покупки в Париже)
L'amitié (Дружба)

2.Презентация-проект
Франция, общие положения, климат, рельеф, пейзажи.
Тема «Самолет»
LES MEDIAS. Средства массовой информации.
Мода среди людей.
Тема «Путешествия»
Мой любимый автор
Мои планы на будущее
Мост Александр III
Французская молодежь
Каникулы
Политический строй Франции
Мое родное село
Моя школа
Французский климат
Моя семья
Обо мне
Париж — столица Франции
Завтрак
Аперитив
Земля
География
Календарь, график работы
Франкофония
Экономика Франции
Внешняя политика Франции
Франция и Европа
Одесса
Мой первый визит в театр
Французский театр
3.Доклад
Выдающиеся личности
Mikhaïl Vassilievitch Lomonossov
Honoré de Balzac
Pierre-Auguste Renoir
Voltaire

4.Реферат
Sport (Спорт)
Le sport que je préfère
Sport en France
Les activités sportives en France

5.Тесты

6. Индивидуальное собеседование
Les problémes de la jeunesse (Проблемы молодежи)
Le témoignage d'une ancienne religieuse brésilienne
Un Entretien en Famille
Testament de Rene Dosseur
Le bonheur de la vie de famille
Adolescents (Подростки)

7. Письменные ответы на вопросы

8.Письма (личные и официальные)

9.Контрольные работы

10.Диктант

11.Деловая и/или ролевая игра

12.Круглый стол, дискуссия, диспут

13.Кейс-задача

5.4. Перечень видов оценочных средств

1.Эссе
2.Презентация-проект
3.Доклад
4.Реферат
5.Тесты
6.Индивидуальное собеседование
7.Письменные ответы на вопросы
8.Письма (личные и официальные)
9.Контрольные работы
10.Диктант
11.Деловая и/или ролевая игра
12.Круглый стол, дискуссия, диспут
13.Кейс-задача
Шкала оценивания:Критерии оценивания результатов обучения:
1.(0-30 баллов) 2.(31-60 баллов)3.(61-69 баллов)4.(70-84 балла)5.(85-100 баллов)
I.Эссе
1 (0-30 баллов)-20 и более ошибок, содержание не раскрыто
2 (31-60 баллов)-14 ошибок, содержание почти не раскрыто
3.(61-69 баллов)- 10 ошибок, содержание раскрыто не полностью
4 (70-84 балла)- 8 ошибок, содержание в основном раскрыто
5 (85-100 баллов)-5 ошибок, содержание раскрыто полностью
II.Презентация
1.(0-30 баллов) 2.(31-60 баллов)3.(61-69 баллов)4.(70-84 балла)5.(85-100 баллов)
(Учитывается: раскрытие проблемы, представление, оформление и ответы на вопросы)
1.(0-30 баллов)- Нет ответа
2.(31-60 баллов)- проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.
3.(61-69 баллов)- Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина. Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
4. (70-84 балла)- Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов. Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные или частично полные.

5.(85-100 баллов)- Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.
III.Доклад
1 (0-30 баллов)-20 и более ошибок, содержание не раскрыто
2 (31-60 баллов)-14 ошибок, содержание почти не раскрыто
3.(61-69 баллов)- 10 ошибок, содержание раскрыто не полностью
4 (70-84 балла)- 8 ошибок, содержание в основном раскрыто
5 (85-100 баллов)-5 ошибок, содержание раскрыто полностью
IV.Реферат
1 (0-30 баллов)-20 и более ошибок, содержание не раскрыто
2 (31-60 баллов)-14 ошибок, содержание почти не раскрыто
3.(61-69 баллов)- 10 ошибок, содержание раскрыто не полностью
4 (70-84 балла)- 8 ошибок, содержание в основном раскрыто
5 (85-100 баллов)-5 ошибок, содержание раскрыто полностью
V.Тесты
1 (0-30 баллов)-0-9 правильных ответов на 30 вопросов
стр. 19 УП: b45030231_15_13линг тмп.plm.xml
2 (31-60 баллов)-10-18 правильных ответов на 30 вопросов
3.(61-69 баллов)- 19-21 правильных ответов на 30 вопросов
4.(70-84 балла)- 22-25 правильных ответов на 30 вопросов
5 (85-100 баллов)-26-30 правильных ответов на 30 вопросов
VI. Индивидуальное собеседование
1 (0-30 баллов)-20 и более ошибок, содержание не раскрыто
2 (31-60 баллов)-14 ошибок, содержание почти не раскрыто
3.(61-69 баллов)- 10 ошибок, содержание раскрыто не полностью
4 (70-84 балла)- 8 ошибок, содержание в основном раскрыто
5 (85-100 баллов)-5 ошибок, содержание раскрыто полностью
VII.Письменные ответы на вопросы
1 (0-30 баллов)-0-9 правильных ответов на 30 вопросов
2 (31-60 баллов)-10-18 правильных ответов на 30 вопросов
3.(61-69 баллов)- 19-21 правильных ответов на 30 вопросов
4.(70-84 балла)- 22-25 правильных ответов на 30 вопросов
5 (85-100 баллов)-26-30 правильных ответов на 30 вопросов
VIII. Письма (личные и официальные)
1 (0-30 баллов)-20 и более ошибок, содержание не раскрыто
2 (31-60 баллов)-14 ошибок, содержание почти не раскрыто
3 (61-69 баллов)- 10 ошибок, содержание раскрыто не полностью
4 (70-84 балла)- 8 ошибок, содержание в основном раскрыто
5 (85-100 баллов)-5 ошибок, содержание раскрыто полностью
IX. Контрольные работы
1 (0-30 баллов)-0-9 правильных ответов на 30 вопросов
2 (31-60 баллов)-10-18 правильных ответов на 30 вопросов
3.(61-69 баллов)- 19-21 правильных ответов на 30 вопросов
4.(70-84 балла)- 22-25 правильных ответов на 30 вопросов
5 (85-100 баллов)-26-30 правильных ответов на 30 вопросов
X. Диктант
1 (0-30 баллов)-8 и более ошибок
2 (31-60 баллов)-7 ошибок
3 (61-69 баллов)- 6 ошибок
4 (70-84 балла)- 5 ошибок
5 (85-100 баллов)-4 ошибки
XI. Деловая и/или ролевая игра
1 (0-30 баллов)-8 и более ошибок, не умеет анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
2 (31-60 баллов)-7 ошибок, недостаточное умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
3 (61-69 баллов)- 6 ошибок, удовлетворительное умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
4 (70-84 балла)- 5 ошибок, хорошее умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
5 (85-100 баллов)-4 ошибок, отличное умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
XII. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
1 (0-30 баллов)-8 и более ошибок, не умеет аргументировать собственную точку зрения.
2 (31-60 баллов)-7 ошибок, недостаточное умение аргументировать собственную точку зрения.
3 (61-69 баллов)- 6 ошибок, удовлетворительное умение аргументировать собственную точку зрения.
4 (70-84 балла)- 5 ошибок, хорошее умение аргументировать собственную точку зрения.
5 (85-100 баллов)-4 ошибок, отличное умение аргументировать собственную точку зрения.
XIII. Кейс-задача
1.85-100 баллов - Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования,
предъявляемые к заданию выполнены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Guy Capelle Noelle Gidon	Le Novel Espaces -1 : methode de francais	Hachette F. L .E 1995
Л1.2	Guy Capelle Noelle Gidon	Le Novel Espaces - 2: methode de francais	Hachette F. L. E 1995
Л1.3	Guy Capelle Noelle Gidon	Le cahier d exercices 1, 2: methode de francais	Hachette F. L. E. 1995

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Анна Сафрендини, Хельга Шайер	100% французский, Продвинутый курс	"Дельта Паблишинг" 2008
Л2.2	Гак В.Г., Ганшина К.А.	Новый французско-русский словарь: 70000 слов, 200000 единиц перевода	М.: Медиа 2008
Л2.3	Ганшина К.А.	Французско-русский словарь: 51000 слов	М.: Русский язык 1979

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Практикум по культуре речевого общения второг иностаного языка	www.vitamin.de

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде
6.3.1.2	всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для
6.3.1.3	воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом
6.3.1.4	виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.
6.3.1.5	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное
6.3.1.6	мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся
6.3.1.7	электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес
6.3.1.8	учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обощающие лекции: анализ
6.3.1.9	изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на
6.3.1.10	предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным
6.3.1.11	проблемам,разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в
6.3.1.12	малых группах.
6.3.1.13	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной
6.3.1.14	техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	http://www.uchiyaziki.ru/index.php/france (всё для изучения французского)
6.3.2.2	http://www.senglish.narod.ru/booksfrn.html
6.3.2.3	http://booksbooksbooks.ru/index.php?option=com_conten.. (раздел книг для скачивания на французском)
6.3.2.4	http://www.infrance.ru/francais/francais.html (материалы, обзоры методик, изучение языка)
6.3.2.5	http://french-online.ru/ (французский онлайн)
6.3.2.6	http://online-teacher.ru/french/vremena-vo-franczuzsk..
6.3.2.7	http://www.frankguru.ru/feedback.html

6.3.2.8	http://www.french.vzmakh.ru/
6.3.2.9	http://www.languages-study.com/francais-dictionary.html
6.3.2.10	http://www.languages-study.com/francais-links.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций,
7.2	текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенных в соответствии с требованиями преподавания
7.3	практических дисциплин.
7.4	Для проведения аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы студентов имеется раздаточный
7.5	материал по темам данной дисциплины.
7.6	аудиокурс "Bonne route"
7.7	Наглядные пособия
7.8	грамматические таблицы
7.9	плакаты со страноведческой информацией

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по самостоятельной работе и работе с литературой.
Студентам, начинающим изучать французский язык как второй, рекомендуется при самостоятельной работе уделять одинаковое внимание развитию всех видов речевой деятельности;
на начальном этапе выполнять упражнения вслух, обращая внимание на правильную артикуляцию звуков и интонационное оформление речи;
контролировать себя при помощи магнитофонных записей;
систематически выполнять письменные и устные упражнения в тетрадях для упражнений;
постоянно обогащать словарный запас, подлежащий активному усвоению, фиксируя его как лексический минимум в словарных тетрадях;
развивать навыки как монологической, так и диалогической речи;
учиться различным приемам по минимизации и развертыванию текстов;
при работе над текстом стараться распознавать значение незнакомых слов из контекста, не прибегая к помощи словаря;
изучать французский язык в сравнении с другими уже знакомыми языками, обнаруживая сходства и различия;
использовать немецкий язык как средство для расширения общего и лингвистического кругозора.
участвовать в работе над проектами;
принимать активное участие во внеурочных мероприятиях,дни Франкофории (март, апрель), недели французского кино (октябрь, ноябрь), позволяющих реализации творческих способностей.
Методические рекомендации по СРС.

ЭССЕ
Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.
Требования, предъявляемые к эссе
1. Объем эссе не должен превышать 1-2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3.Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4.Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5.Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.
Структура эссе
Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
•мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
•мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).
Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
•вступление

•тезис, аргументы
•тезис, аргументы
•тезис, аргументы
•заключение.
Рассмотрим каждый из компонентов эссе.
ВСТУПЛЕНИЕ - суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС - формулой:
П - положение (утверждение) - Я считаю, что ...
О - объяснение - Потому что ...
П - пример, иллюстрация - Например, ...
С - суждение (итоговое) - Таким образом, ...
Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

ДОКЛАД
Устное выступление-доклад должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы. Все имеющиеся в работе сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Подготовка доклада к занятию.
Основные этапы подготовки доклада:
•выбор темы;
•консультация преподавателя;
•подготовка плана доклада;
•работа с источниками и литературой, сбор материала;
•написание текста доклада;
•оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
•выступление с докладом, ответы на вопросы.
Тематика доклада предлагается преподавателем в ФОС.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание мате-риалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.
Требование к студентам по подготовке презентации и еезащите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
-как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
-что будет на слайде?
-что будет говориться?
-как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:
-Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
-Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
-Количество слайдов не более 30.
-Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.

-Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
-Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1-2 минуты.
-Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
-При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
-Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
-В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
-Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
-Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
-Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MSWord (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ MicrosoftWord», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов.
Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте.
Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.
4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.
5.Инструкция докладчикам.
-сообщать новую информацию;
-использовать технические средства;
-знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
-уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
-четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;
Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
-название презентации;
-сообщение основной идеи;
-современную оценку предмета изложения;
-краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
-живую интересную форму изложения;
Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.
Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
1. Составление двучастного и трехчастного дневников.
«Двойной / тройной дневник» выполняется следующим образом: страница делится пополам вертикальной чертой. В первой колонке записываются фрагменты текста (цитаты, ключевые события, основные тезисы, центральные понятия и т.д.), во второй - собственные размышления по их поводу (понимание, интерпретацию, субъективное отношение, ассоциации и т.д.). Важно зафиксировать следующую принципиальную идею: первая графа - это всегда фрагменты текста, вторая - собственные мысли пишущего, его содержательное отношение к данному фрагменту. Фактически, «двойной дневник» - форма диалога автора и читателя.
2. Схематичное представление задания в виде кластера
Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.
Основные принципы составления кластера
Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.
Правила оформления кластера
Кластер может быть оформлен на листе - ватман А1 или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.
Рекомендации по составлению кластера
Существует несколько рекомендаций по составлению кластера. При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Студенты могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Технологическая карта дисциплины

Курс/семестр: 3/6

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 "Mes voeux pour le XXI-eme siecle"	Текущий контроль	Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость	5	10	28
	Рубежный контроль	Рубежный контроль:Tests d evaluation d apres de theme	8	13	
Модуль 2					
Модуль 2 " Les problemes des jeunes"	Текущий контроль	Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость	5	10	34
	Рубежный контроль	РубежныйконтрольTests d evaluation d apres de theme	8	13	
Модуль 3					
Модуль 3 "Posez votre candidature"	Текущий контроль	Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость	5	10	40
	Рубежный контроль	РубежныйконтрольTests d evaluation d apres de theme	9	14	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 4/7

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 De quoi avez-vous besoin?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**5**	**8**	**5**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-7**	**5**	**8**	
Модуль 2					
Модуль 2 Ca se passe comment?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**5**	**9**	**9**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-8**	**5**	**9**	
Модуль 3					
Модуль 3 Qu avez-vous fait?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**5**	**9**	**13**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-9**	**5**	**9**	
Модуль 4					
Модуль 4 Laquelle choisir?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**5**	**9**	**17**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Faites le point! -10**	**5**	**9**	

ВСЕГО за семестр		**40**	**70**	
Промежуточный контроль (Экзамен)		**20**	**30**	
Семестровый рейтинг по дисциплине		**60**	**100**	

Курс/семестр: 4/8

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 "Ca se passe comment?"	**Текущий контроль**	**Текущий контрольвыполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**6**	**10**	**30**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-8**	**7**	**14**	
Модуль 2					
Модуль 2 "Qu avez-vous fait?"	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**6**	**10**	**35**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-9**	**7**	**14**	
Модуль 3					
Модуль 3 "Laquelle choisir?"	**Текущий контроль**	**Текущий контрольвыполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**7**	**11**	**40**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-10**	**7**	**11**	

ВСЕГО за семестр		**40**	**70**	
Промежуточный контроль (Зачет)		**20**	**30**	
Семестровый рейтинг по дисциплине		**60**	**100**	

Курс/семестр: 5/9

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 -A qui ressemblent-ils?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**7**	**4**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-1**	**4**	**7**	
Модуль 2					
Модуль 2 - Les trais physiques.	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**7**	**7**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль -Faites le point**	**4**	**7**	
Модуль 3					
Модуль 3 -Problemes de la jeunesse.	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**7**	**11**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-2**	**4**	**7**	
Модуль 4					
Модуль 4 - Les trais du caractere.	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**7**	**14**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль -Faites le point**	**4**	**7**	

Модуль 5					
Модуль 5 -Comment reagissent-ils?	**Текущий контроль**	**Текущий контроль выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**7**	**17**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль Tests d evaluation-3**	**4**	**7**	
ВСЕГО за семестр			**40**	**70**	
Промежуточный контроль (Зачет)			**20**	**30**	
Семестровый рейтинг по дисциплине			**60**	**100**	

Курс/семестр: 5/10

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 "Mes voeux pour le XXI-eme siecle"	**Текущий контроль**	**Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**8**	**24**
	Рубежный контроль	**Рубежный контроль:Tests d evaluation d apres te theme**	**6**	**9**	
Модуль 2					
Модуль 2" Les problemes des jeunes"	**Текущий контроль**	**Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**8**	**26**
	Рубежный контроль	**Рубежный контрольTests d evaluation d apres te theme**	**6**	**9**	
Модуль 3					

Модуль 3 "Posez votre candidature"	**Текущий контроль**	**Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**8**	**28**
	Рубежный контроль	**Рубежный контрольTests d evaluation d apres te theme**	**6**	**9**	
Модуль 4					
Модуль 4 "Pourquoi faut-il apprendre les langues etrangeres"	**Текущий контроль**	**Текущий контроль:выполнения лексических и грамматических упражнений, активность, посещаемость**	**4**	**8**	**30**
	Рубежный контроль	**Рубежный контрольTests d evaluation d apres te theme**	**6**	**11**	
ВСЕГО за семестр			**40**	**70**	
Промежуточный контроль (Экзамен)			**20**	**30**	
Семестровый рейтинг по дисциплине			**60**	**100**	