

**Фонд
оценочных средств**

по дисциплине
«Языковые аспекты чтения и понимания текста»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01, 531000 Филология

Наименование
Преподавание филологических дисциплин

Квалификация
Бакалавр

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
Русского языка

Протокол от 30.09.2022 г. № 2

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные жанры письменной и устной речи; основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики	Ответы на вопросы ЗНАТЬ, Аналитическое обобщение
	Уметь: строить высказывание в соответствии с целями и задачами общения; давать эстетическую оценку языковых явлений в современном языке; использовать методы убеждения, а также выстраивать аргументацию своей позиции	Задания УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ, Создание кластера, стратегия РАФТ
	Владеть: навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума; культурой диалога, а также умением контролировать применение обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка; навыками создания текстов различных жанров в соответствии с профессиональной деятельностью	Аналитическое обобщение
Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-5: Способен к наблюдению, описанию, сопоставлению и	Знать: терминологию современного понятийно-категориального аппарата в области языкознания и	Задания ЗНАТЬ

классификации явлений языка и художественной литературы	литературоведения; научные достижения и главные направления развития науки в области филологии и смежных социально-гуманитарных наук; основные научные концепции в области языкознания и литературоведения	
	Уметь: применять на практике основные положения теории и истории языка, теории литературоведения для осуществления анализа текста на разных уровнях; применять на практике и грамотно использовать термины и понятия, входящие в понятийно-категориальный аппарат современного языкознания и литературоведения; использовать методы научного исследования для решения профессиональных задач.	Задания УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ, Создание кластера, стратегия РАФТ
	Владеть: навыками творческой интерпретации новых знаний по изучаемой проблеме; навыками сопоставительного анализа языкового и художественного материала; современными научными подходами в конкретной области филологического знания, навыками планирования и реализации этапов работы над выбранной учебной темой	Аналитическое обобщение

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины/практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 4 , семестр 8 , Количество ЗЕ - 2 , Отчетность - зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Чтение как процесс	Текущий	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. Создание кластера.	7	15	30
	Рубежный	РАФТ	13	18	
Модуль 2					
Текст как объект исследования.	Текущий	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. Создание "Аналитического обобщения". Прочитать главу из книги Караулова Ю.Н. "Русский язык и языковая личность" - "Способ аргументации как характеристика языковой личности"	7	17	39
	Рубежный	Письменное задание. Анализ текста.	13	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет/Экзамен)		Контрольный анализ текста	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Блок D

• Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ.

- 1) Понятие грамотности и функциональной грамотности.
- 2) Формы функциональной грамотности.
- 3) Разница между функциональным чтением и аналитическим.
- 4) Что такое грамотность чтения?
- 5) Смысловая и техническая сторона навыка чтения.
- 6) Приемы чтения.
- 7) Фазы чтения.
- 8) Рациональное чтение.
- 9) Изучающее чтение.
- 10) Рефлексирующее чтение.

- 11) Типы графических организаторов: синквейн, кластер и др.
12) Стратегии вопроса: "тонкий - толстый вопрос", Ромашка Блума и др.

• **Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ**

1) Выберите текст (художественный, публицистический, научный, научно-публицистический), проанализируйте заголовок, прочитав текст, составьте к каждому абзацу по 4 вопроса (тонкий - толстый). Значение каких слов необходимо посмотреть в словаре, выпишите их. Подумайте, можете ли выделить позицию автора, ключевые слова, что в этом тексте осталось вами непонятым. Составьте, опираясь на текст, кластер.

2) Выберите текст (художественный, публицистический, научный, научно-публицистический), проанализируйте заголовок, прочитав текст, составьте к каждому абзацу по 4 вопроса (тонкий - толстый). значение каких слов необходимо посмотреть в словаре, выпишите их. Подумайте, можете ли выделить позицию автора, ключевые слова, что в этом тексте осталось вами непонятым. Составьте, опираясь на текст, синквейн.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкалы оценивания текущего контроля

Модуль 1

ЗАДАНИЯ В ВИДЕ КЛАСТЕРА

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
ФОРМА		0-80
1	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-20
2	Определение причинно-следственных связей	0-30
3	Сформированность идей и их ясное изложение и структурирование	0-10
4	Наличие выводов и замечаний по соответствующему показателю	0-20
ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ		0- 20
Всего баллов	Сумма баллов	

Модуль 2

Аналитическое обобщение

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент правильно выделил и проанализировал базовые положения анализируемого текста	0 - 60
2	Логически выстроил доказательную базу. Привел примеры.	0 – 30
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0-10
	Всего	Сумма баллов

Шкалы оценивания рубежного контроля

**Модуль 1.
РАФТ**

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент создал текст, основываясь на выбранные позиции. С сохранением основной темы исходного текста. Студенту удалось «увидеть» глазами выбранного героя ситуацию и воссоздать ее во вторичном тексте.	0 - 70
2	В тексте имеются выразительные средства, необходимые для создания требуемого образа.	0 – 20
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0-10
	Всего	Сумма баллов

1. Задания выполняются письменно.
2. Время выполнения заданий 80 минут.
3. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 13, максимальный – 18).

Модуль 2

Аналитическое обобщение

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент ответил на все поставленные в задании вопросы. Прокомментировал их в полной мере.	0 - 60
2	Логически выстроил доказательную базу. Привел примеры.	0 – 30
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0-10
	Всего	Сумма баллов

4. Задания выполняются письменно.
5. Время выполнения заданий 80 минут.
6. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 13, максимальный - 20).

Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

30-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота и правильность решения практического задания;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные в письменном задании к тексту вопросы. Студент продемонстрировал знания предмета в полном объеме, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; проанализировал текст без ошибок; письменная речь не содержит орфографических, лексических, синтаксических и речевых ошибок.
Хорошо	2. Правильность и/или аргументированность	Дан развернутый ответ на поставленные в письменном задании к тексту вопросы. Студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и

	ь изложения (последовательность действий); 3. Самостоятельность ответа; 4. Культура речи;	семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допустил неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа предлагаемого текста, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением письменной аргументирующей речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание терминологии, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа текста, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением письменной речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Ответы на 60% практических заданий даны неправильно.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- Задания текущего контроля 1 и 2 модуля выполняются студентом вне аудитории.
- Задания рубежного контроля 1 модуля тоже выполняются вне аудитории. Задания рубежного контроля 2 модуля выполняются студентов в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Необходимо развернуто ответить на 5 вопросов к предложенному тексту.
- Промежуточный контроль осуществляется в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Необходимо развернуто ответить на 5 вопросов к предложенному тексту.
- По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами практических занятий (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать записи, сделанные на практике сегодня.
2. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно повторить понятийный аппарат дисциплины. Проанализировать недостатки в выполнении модульных работ. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачёта (дисциплина предполагает зачет с оценкой). Получение автоматического зачета не допускается. На зачет допускаются студенты, набравшие 40 или более баллов за текущий и рубежный контроль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Стратегия РАФТ: Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема)

Прочитайте предложенный текст. Вам необходимо выбрать персонажа для создания описания, повествования или рассуждения от его имени. Сложность задачи будет в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается. Необходимо не просто выбирать роль, а попробовать перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Вам придется искать тот способ словесного воздействия, который позволяет воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию. Подумайте, к кому бы мог обратиться этот герой? То есть выберите аудиторию (адресат) и подумайте о форме, то есть в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории или рассказать свою историю (видение ситуации).

Стратегия «Кластер»

Задание

1. Внимательно прочитайте предложенный текст.
2. Подумайте, как организовать информацию текста в кластер.
3. Принцип оценки:

1. Оформление

Четкий шрифт, цветное / фигурное разграничение элементов кластера.

2. Содержание

Кластер содержит ядро, ВСЕ крупные смысловые единицы, имеющиеся в тексте, которые, в свою очередь, распадаются на менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи

3. Соблюдена правильность речи.

Стратегия «Синквейн»

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырех слов (3, 5), выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово (возможно два слова), характеризующее суть предмета или объекта.

Создание аналитического обобщения (эссе) по тексту первоисточника

Задание. Подготовка к написанию эссе:

1) Прочитайте текст статьи.

2) Сформулируйте его основную мысль (что в этом тексте описывается и для чего; что в нем доказывается)

3) Какие положения приводит автор для разворачивания своей мысли? (положения — ключевые фразы текста)

4) Какие примеры, факты, свидетельства приводит автор для пояснения, иллюстрирования, подкрепления своих положений?

5) Почему автор верит в то, о чем он пишет? Или Почему мы верим автору?

Ваше эссе не должно быть просто ответом на вопросы. Это цельный текст, отражающий вашу способность анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.

Технические требования:

Объем 1 – 2 листа формата А4, Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал – одинарный. Содержание. Отражение личностной позиции на предлагаемую тему, без искажения мнения автора статьи.

Оценивается:

- 1) четкое разграничение собственных мыслей и мыслей автора.
- 2) соблюдение правил цитирования первоисточника или других, приводимых высказываний.
- 3) четкая постановка тезиса (тезисов).
- 4) приведение аргументации, соответствующей задачам автора эссе (доказательств - рациональных, иллюстративных, ссылки на авторитеты).
- 5) соответствие текста нормам современного русского языка.
- 6) При использовании дополнительной литературы необходимо создать «Список литературы».

Вот несколько советов, которые помогут вам выйти на основную мысль автора работы.

1-й совет: Вдумайтесь в название статьи (главы). О чем может писать автор? Запишите любые свои предположения, поразмышляйте над ними, сделайте категориальный обзор идей. Это поможет вам сориентироваться в новой научной информации, по которой вам предстоит писать реферат.

2-й совет: Прочитав какой-либо текст, попробуйте ответить на вопросы:

- Это описание или рассуждение?
- Что в тексте описывается и для чего? Что в нем доказывается?
- Сформулируйте ответ на второй вопрос в одном предложении.
- Это и будет основная мысль текста.

3-й совет: Прочитайте статью (главу), по которой вы пишете реферат, и вычленили ключевые слова информации (5-7 слов). Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль прорабатываемой вами информации.

Научный текст в наибольшей степени отличают логичность и структурированность. Это выражается и в наличии абзацев.

В каждом из абзацев находит свое развитие одно из положений автора (подтема). Обычно оно обозначается в начале абзаца или в конце. Это зависит от того, как автор разворачивает свои рассуждения, индуктивно или дедуктивно. Зачастую каждому положению соответствует один или два абзаца научного текста.

1-й совет: Ориентируйтесь на абзац. Выделенные вами положения будут верны, если они соотносятся с основной мыслью. На этом этапе работы над текстом корректируется формулировка основной мысли, проверяется правильность выделения основных положений.

2-й совет: Всегда трудно решить, что именно цитировать из прорабатываемой литературы. Положения - ключевые фразы научного текста - это как раз тот материал, который лучше оформить в виде цитат. Это поможет вам выстроить логично текст и избежать плагиата. Какие примеры, факты, свидетельства приводит автор для пояснений, иллюстрирования, подкрепления своих положений?

Часто, когда мы читаем научные тексты, наше внимание, прежде всего, привлекают примеры, интересные факты. Именно они ведут нас к пониманию того, ради чего автор создает текст. Они свидетельствуют об убедительности тех положений, которые выдвигает автор. Эти примеры нетрудно обнаружить в тексте. Именно они, а также конкретные факты, статистические данные, ссылки на авторитеты помогают нам

сориентироваться в тексте, понять, что именно и как автор говорит по изучаемому нами вопросу.

Обратите внимание на фактологический материал научного текста. Воспользуйтесь парафразом, чтобы объективно изложить в реферате те подкрепления, которые дает автор. Проверьте, соотносятся ли примеры, факты с положениями, насколько корректно вы передаете положения текста.

Это алгоритм, по которому пишется любая реферативная часть исследования. Далее нужно последовательно работать над совершенствованием своего умения реферировать, умения понимать научную информацию, обобщать результаты работы над ней на письме; вести честный диалог с автором. Какие же умения вы получите, если будете следовать данным советам?

- адекватное понимание позиции автора;
- корректное изложение ее на письме;
- четкое разграничение собственных мыслей и мыслей автора;
- уместное цитирование и парафраз.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внимательно прочитайте задание к тексту. Подумайте, верно понимаете ли вы задание, знаете ли вы теоретическую составляющую, заложенную в вопросе.

Внимательно прочитайте текст. Читая предложенный для анализа текст, делайте пометки в соответствии с возможными вариантами вашего ответа на предложенные вопросы.

Расположите ответы согласно заданным вопросам. Прочитайте данные вами ответы еще раз, определите полноту вашего ответа на заданный вопрос и предложенное задание. Вернитесь к анализируемому тексту, подумайте, что вы еще можете добавить в ответ.

Проверьте текст на отсутствие в нем орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок.