

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Декан ФАДиС Муксинов Р.М.

01.09.2022 г.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ
ИСКУССТВ"

Основы научно-исследовательской деятельности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Художественного проектирования изделий		
Учебный план	b54030330_21_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
экзамены	35,7		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	108

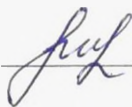
Программу составил(и):

Старший преподаватель, Мамбетова Лилия Кошоевна



Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Зав.кафедрой, Максutowa Максат Таиболотовна



Рабочая программа дисциплины

Основы научно-исследовательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

утвержденного учёным советом вуза от 29.06.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Художественного проектирования изделий

Протокол от 01.09.2022 г. № №1

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н., доцент Максutowa М.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 01 09 2022 г. № 1
Зав. кафедрой к.т.н. МаксUTOва М.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 15 08 2023 г. № 1
Зав. кафедрой к.т.н. МаксUTOва М.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 02 09 2024 г. № 2
Зав. кафедрой к.т.н. МаксUTOва М.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 15 08 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.т.н. МаксUTOва М.Т.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний об основах научного творчества и формирование навыков планирования научного исследования от выбора темы до публичного представления итогов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы композиции	
2.1.2	Спецрисунок	
2.1.3	Цвет в костюме	
2.1.4	Проектирование в индустрии моды	
2.1.5	Костюмографика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение проекта в материале	
2.2.2	Художественное проектирование костюма	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

Знать:

Уровень 1	Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Уровень 2	Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных.

Уметь:

Уровень 1	Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
Уровень 2	Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации.
Уровень 3	Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна.

Владеть:

Уровень 1	Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации
Уровень 2	Методами сопоставления и сравнения отдельные стороны и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия
Уровень 3	Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	специальную научно-техническую и патентную литературу по тематике исследований и разработок;
3.1.2	методы и средства, этапы проведения исследований;
3.1.3	приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
3.2.2	самостоятельно проводить научноисследовательскую работу и демонстрировать способность участия в научно-практических конференциях;
3.2.3	применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками самостоятельного проведения научноисследовательской работы;
3.3.2	способностью оценивать полученную в ходе научноисследовательской работы информацию;

3.3.3	навыками самостоятельного применения результатов работы с профессиональной научной литературой, научно-исследовательской работой, профессиональной информацией в решении профессиональных задач.
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности							
1.1	Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.2 Л1.1Л2.1			
1.2	Исследования и их роль в практической деятельности человека /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
1.3	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса /Пр/	6	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
1.4	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса /Ср/	6	12	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
	Раздел 2. Технология работы с информационными источниками							
2.1	Поиск информации /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
2.2	Накопление и обработка информации /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
2.3	Поиск информации. Накопление и обработка информации /Пр/	6	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
2.4	Поиск информации. Накопление и обработка информации /Ср/	6	10	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
	Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы							
3.1	Структура исследовательской работы /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
3.2	Правила оформления исследовательской работы /Пр/	6	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
3.3	Структура исследовательской работы. Правила оформления исследовательской работы /Ср/	6	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
	Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы							
4.1	Презентация исследовательских работ. технология публичного выступления /Пр/	6	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1	1		
4.2	Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы /Ср/	6	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1			
4.3	/КрЭж/	6	0,3					
4.4	/Экзамен/	6	35,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
Практические задания, тестовые задания(Приложение 2)	
5.2. Темы курсовых работ (проектов)	
Курсовая работа не предусмотрена	
5.3. Фонд оценочных средств	
Вопросы к тесту (Приложение 2)	
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Оценивание выполнения практических заданий. Оценивание ответа на экзамене (Приложение 1)	
Технологическая карта (Приложение 3)	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров : Учебное пособие для бакалавров	М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020 2020
Л1.2	М.Ф. Шкляр	Основы научных исследований : : учебное пособие	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горелов, Н. А.	Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018 2018
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций.		
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
6.3.1.4	Интерактивные технологии(лекции с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.) Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.		
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : http://www.krsu.edu.kg		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 26 посадочных мест. В комплекте: мультимедийное оборудование (проектор, DVD).
7.2	методический фонд (лучшие студенческие работы, коллекции, наглядные пособия по всем профессиональным дисциплинам). Корпус 10 (а), ауд.206
7.3	Аудитория на 30 посадочных мест, для проведения практических (семинарских) занятий. Корпус 10 (а), ауд.205

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Технологические карты дисциплины (6 семестр) в ПРИЛОЖЕНИИ 3 МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:	
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических в том числе	

учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (5 семестр - зачет) совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, тестирование и экзамен. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. Выполнение практических заданий является условием допуска экзамену.

Экзамен проходит в указанное в расписании время и проводится в отведенной для этого аудитории.

Преподаватель принимает экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

Экзамен проводится в форме ответа на один вопрос в билете, а также защиты портфолио учебных работ, выполненных в процессе освоения дисциплины. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Максимальное время на подготовку ответа — 35 минут. Критерии оценки ответа студента на экзамене, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов до начала экзаменационных испытаний. Результат объявляется студенту непосредственно после завершения ответов студента. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит экзаменационные испытания повторно.

При явке на экзамены и зачёты студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена или зачета. Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить в виде точного описания брендов Домов моды, дизайнерских разработок с точным указанием названия предметов, дать письменное описание определений, понятий дизайна.

Студенты могут использовать журналы мод, альбомы из лучших студенческих работ, электронные учебники из фонда кафедры.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)

- 20-25 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)

- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания, конспекты и тезисы лекций.

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать: Наглядные пособия;

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Полнота выполнения практического задания Своевременность выполнения задания	самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет практическое задание; ошибок не делает, но допускает незначительные неточности и описки
Хорошо (базовый уровень)	Последовательность и рациональность выполнения задания	самостоятельно, сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет практическое задание
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Самостоятельность решения Качество оформления	практическое задание выполняет с ошибками, но основные правила оформления соблюдает
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом не выполнено практическое задание

Оценивание экзамена

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания 2. Своевременность выполнения задания 3. Последовательность и рациональность выполнения задания	самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет практическое задание; ошибок не делает, но допускает незначительные неточности и описки. Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе решения нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо (базовый уровень)	4. Самостоятельность решения 5. Качество оформления	самостоятельно, сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет практическое задание студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух

		несущественных ошибок, получен верный ответ.
Удовлетворительно но (пороговый уровень)		практическое задание выполняет с ошибками, но основные правила оформления соблюдает; студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе решения; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом не выполнено практическое задание

Оценивание выполнения *тестов*

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	выполнено 8-10 заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
Хорошо (базовый уровень)	2. Своевременность выполнения;	выполнено 6-7 заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
	3. Правильность ответов на вопросы;	однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно но (пороговый уровень)	4. Самостоятельность тестирования.	выполнено 3-5 заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		выполнено 1-2 заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий /вопросов
1. Разработайте схемы по теме: «Основные направления в изобразительном искусстве в начале XXI вв.». 2. Опишите характерные особенности искусства данного периода и ведущих художников. Выявите художественно-стилевые особенности произведений искусства. 3. Практическая работа: Современная художественная практика. План самостоятельной работы: • Направления и течения изобразительного искусства в начале XXI в. • Деятельность современных кураторов в России (биографии, проекты). 4. Практическая работа: выявите основные механизмы регулирования деятельности художественных институций. Подготовка конспекта по разделам: • Кураторство в организации музейной деятельности. Музей как художественный проект. • Кураторство в организации галерейной деятельности.
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
1 Научное исследование: А. Деятельность в сфере науки. Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки. В. Изучение объектов, которое завершается формированием знаний. Г. Все варианты верны.
2 Область действительности, которую исследует наука: А. Предмет исследования. Б. Объект исследования. В. Логика исследования. Г. Все варианты верны.
3 Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской деятельности: А. Методология науки. Б. Методологическая рефлексия. В. Методологическая культура. Г. Все варианты верны.
4 Логика исследования включает: А. Постановочный этап. Б. Исследовательский этап. В. Оформительно-внедренческий этап. Г. Все варианты верны.
5 Обоснованное представление об общих результатах исследования: А. Задача исследования. Б. Гипотеза исследования. В. Цель исследования. Г. Тема исследования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Технологическая карта дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности»

Курс 3, семестр 6, количество ЗЕ – 3, отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачет-ный миним	Зачет-ный максим	График контро-ля
Модуль 1					
Основные понятия исследовательской деятельности. Технология работы с информационными источниками	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	5	8	27
	Рубежный контроль	Защита практических работ первого модуля	8	14	
Модуль 2					
Технология выполнения исследовательской работы	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	5	8	36
	Рубежный контроль	Защита практических работ первого модуля	8	14	
Модуль 3					
Представление результатов исследовательской работы	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	5	10	39
	Рубежный контроль	Защита практических работ первого модуля	9	16	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг			60	100	