

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ  
декан факультета *Фис*  
*С.В.*



**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**Архитектурная бионика**

**аннотация дисциплины (модуля)**

Закреплено за кафедрой: **Архитектура**  
Учебный план: **b070301\_25\_1 арх.plx**  
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР: **Архитектура**  
Форма обучения: **очная**

Программу составил(и): **Канд. арх., Доцент, Глазунова А.В.**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели:
1.2	Основная часть курса направлена на получение студентами методов решения задач взаимосвязи формообразующих средств моделирования с композиционными решениями; обучение студентов практическому изучению и творческому освоению формообразующего моделирования, развития способности самостоятельного критического мышления; также формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области биодизайна с учетом достижений современной науки и дизайна в области освоения принципов строения и функционирования биоформ
1.3	Задачи:
1.4	получить знания об основных направлениях в искусстве и дизайне;
1.5	о тенденциях формообразования в современном биодизайне;
1.6	изучить законы гармонизации природной формы, композиции, освоить технику графической подачи эскизов;
1.7	научиться формулировать концепции архитектурных проектов на основе биоформ, проводить разработку эскизов, вести аналитическую работу с первоисточниками;
1.8	научиться создавать гармоничные цветовые сочетания по образу природных объектов, работать в разных стилях и техниках, графически выражать идею проекта.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02.ДВ.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурное проектирование 1 уровень
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Живопись
2.1.4	Архитектурная графика
2.1.5	Плэнерная практика
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве
2.2.2	Архитектурное проектирование 2 уровень
2.2.3	Преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта****Знать:**

Основные принципы творческого подхода в проектировании архитектурных объектов; приемы автоматизированного проектирования; основные методы компьютерного моделирования и визуализации.

**Уметь:**

Принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей, создавать эскизы проектных решений.

**Владеть:**

Навыками разработки концепции архитектурных объектов; Основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
	Основные принципы творческого подхода в проектировании архитектурных объектов; приемы автоматизированного проектирования; основные методы компьютерного моделирования и визуализации.
3.2	<b>Уметь:</b>
	Принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей, создавать эскизы проектных решений.
3.3	<b>Владеть:</b>
	Навыками разработки концепции архитектурных объектов; Основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления.