

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС _____ Лоцев Г.В.
10.11.2025 г.

ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ" История моды и стиля

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Художественного проектирования изделий

Квалификация

бакалавр

Учебный план

b540303_25_1 икт.plx

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Профиль "Художественное проектирование костюма"

Форма обучения

очная

Программу составил(и):

преподаватель, Урматбек кызы Жибек

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	8	8	14	14
Практические	40	40	22	22	62	62
Контактная работа в период теоретического	0,2	0,2			0,2	0,2
Контактная работа в период экзаменационной			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	6	6	16	16
Итого ауд.	46	46	30	30	76	76
Контактная работа	46,2	46,2	30,3	30,3	76,5	76,5
Сам. работа	61,8	61,8	51	51	112,8	112,8
Часы на контроль			26,7	26,7	26,7	26,7
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	На основе изучения и анализа социокультурных факторов сформировать понимание сущности, содержания,
1.2	структуры и закономерностей развития форм одежды как части материальной культуры в её историческом
1.3	становлении, а также рассмотреть процесс появления, развития и смены художественных стилей костюма
1.4	различных культур и цивилизаций на протяжении истории человечества для использования базовых знаний по
1.5	профессии в художественном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Костюмографика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и история дизайна
2.2.2	Выполнение проекта в материале
2.2.3	Художественное проектирование костюма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;	
Уметь:	
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;	
Владеть:	
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
базовые знания по профессии в художественном проектировании	
Уметь:	
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	
Владеть:	
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;	
базовые знания по профессии в художественном проектировании	
3.2	Уметь:
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;	
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	
3.3	Владеть:
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;	
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности	