

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана гуманитарного  
факультета Н.А. Баудинова



29.10.2024 г.

## Лингвистический анализ текста

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план g450401\_24\_12 ф.ря.plx  
Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология  
Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 80  
35,7

Виды контроля в семестрах:  
экзамен 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период экзаменационной	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,3	28,3	28,3	28,3
Сам. работа	80	80	80	80
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.ф.н., доц., Гатина А.Э.; к.ф.н., доц., Дорцуева Н.И.



Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Тагаев М.Дж.



Рабочая программа дисциплины

**Лингвистический анализ текста**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

утвержденного учёным советом вуза от 26.01.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской**

Протокол от 02.11.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

И.о.зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

*Баудинова Н.А.*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от 30 окт 2025 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

*Гатина*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формировать у магистрантов системное представление о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.
1.2	- углубить представление о тексте как форме речевой коммуникации; создать системное представление о комплексе языковых средств, формирующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста в совокупности с невербальными средствами репрезентации текстовой информации; освоить терминологический аппарат лингвистического анализа текстов; познакомить студентов с современными подходами в области лингвистической интерпретации текста.
1.3	- совершенствовать навык осуществления лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационные технологии в гуманитарном образовании
2.1.2	История и философия науки
2.1.3	Культура русской речи в условиях двуязычия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Филология в системе современного гуманитарного знания
2.2.2	Языковая личность в диалоге языков и культур
2.2.3	Деловой профессиональный иностранный язык
2.2.4	Теория и история русской лингводидактики
2.2.5	Теория и методика преподавания русского языка как иностранного в высшей школе
2.2.6	Язык и культура в аспекте РКИ
2.2.7	Актуальные проблемы языкознания
2.2.8	История преподавания русского языка в Кыргызстане
2.2.9	Когнитивная лингвистика
2.2.10	Психолингвистические основы преподавания русского языка как иностранного
2.2.11	Риторика
2.2.12	Сопоставительная типология языков
2.2.13	Теория речевой коммуникации
2.2.14	Научно-исследовательская работа
2.2.15	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.2.16	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
2.2.17	Преддипломная практика
2.2.18	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.19	Практическая лексикология русского языка в аспекте РКИ
2.2.20	Язык и культура в аспекте русского языка как иностранного
2.2.21	Функциональная лингвистика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.**

#### **Знать:**

Уровень 1	основные положения в области теории текста в рамках дисциплины, пути развития методик языкового анализа текста как целостной единицы и высказывания;
Уровень 2	основные подходы к анализу текста как высказывания автора и языковые особенности «устойчивых типов высказываний» (первичных и вторичных жанров)
Уровень 3	основную терминологию по лингвистике текста и лингвистическому анализу текста

#### **Уметь:**

Уровень 1	соотносить знания в области теории текста и лингвистики текста с конкретным языковым материалом,
Уровень 2	объяснить лингвистическую поэтику, интерпретировать функциональную семантику языковых элементов в тексте,

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками применения различных методик анализа языковой структуры текста,
Уровень 2	навыками выявления методики лингвистического анализа текста в научных работах исследователей структуры текста.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	Применить различные методики к анализу и истолкованию языковых особенностей текста как языкового знака и высказывания автора.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные положения разделов лингвистического анализа текста, ключевые понятия; универсальные признаки текста и особенности использования лингвистических единиц в структуре текста в зависимости от типа текста;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	различать типы текстов, трактовать значение единиц в тексте; применять полученные знания из курса в собственной учебной, научно-исследовательской и других видах познавательной деятельности; целесообразно использовать тексты разной структуры в своей коммуникативной практике;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками анализа простых и сложных текстов, приемами анализа текстов разных типов, интерпретации функции единиц языка в художественном тексте.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. Методика анализа текста как единицы языка</b>							
1.1	Текст как объект изучения в лингвистике: категории текста (связность, цельность и др.) Предложение и текст, микротекст, виды межфразовой связи, средства МФС /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э4			
1.2	Текст как единица языка: конструктивный и содержательный аспекты текста. Уровни формальной организации текста /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2			
1.3	Уровни организации текста (фонетический, лексический, морфолого-синтаксический). /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э2 Э4	2		Конспект работ Л.В.Щербы
1.4	Значение сложного знака. Информативность текста, виды информации в тексте и средства ее представления в тексте /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э4	1		Обсуждение конспектов работ Г.О.Винокура, Р.Якобсона, Ю.М. Лотмана
1.5	Методики лингвистического анализа текста /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2	1		Обсуждение предисловия к учебнику Шанского по ЛАХТ и пособия по ЛАХТ Казарина, Бабенко
1.6	Текст как объект изучения в лингвистике: категории текста (связность, цельность и др.) Предложение и текст, микротекст, виды межфразовой связи, средства МФС /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э3			

1.7	Текст как объект изучения в лингвистике: категории текста (связность, цельность и др.) Предложение и текст, микротекст, виды межфразовой связи, средства МФС /Ср/	1	8	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э4			
1.8	Методики лингвистического анализа текста /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2	2		обзор работ Н.М. Шанского, В.В. Виноградова, М.Л.Гаспарова
1.9	Методики лингвистического анализа текста /Ср/	1	8	ОПК-3	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э2 Э4			
	<b>Раздел 2. Анализ художественного текста как структуры</b>							
2.1	Лексический уровень текстовой организации. Лексико-стилистические особенности художественного текста (контекстно-семантический анализ лексики) /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э2 Э4			
2.2	Лексический уровень текстовой организации. Лексико-стилистические особенности художественного текста (контекстно-семантический анализ лексики) /Ср/	1	6	ОПК-3	Л1.3Л2.1Л3. 1 Э2			
2.3	Текст как объект изучения в лингвистике: категории текста (связность, цельность и др.) Предложение и текст, микротекст, виды межфразовой связи, средства МФС /Ср/ /Ср/	1	6	ОПК-3	Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э4			
2.4	Грамматические средства организации текстовой структуры: семантико-стилистическая роль морфологических единиц в тексте (на примере худ текста) /Пр/ /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э3 Э4			Якобсон о поэтической функции языка. Ст. Поэзия грамматики и грамматика поэзии.
2.5	Общетеоретические проблемы изучения текста в лингвистическом аспекте. Текст как единица языка: конструктивный и содержательный аспекты текста. Уровни организации текста. Методики лингвистического анализа текста /Ср/ /Ср/	1	7	ОПК-3	Л1.3Л2.1Л3. 1 Э2 Э4			
	<b>Раздел 3. Современные комплексные методики анализа художественного текста</b>							

3.1	Текст и высказывание. Универсальные и типологические характеристики текста как единицы дискурса. Лингвистическая типология текстов (речевые жанры) /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э4	1		Обсуждение подходов М.Бахтина, Т.Шмелевой, Дементьева и кн. И.В.Шеряных теория речевых жанров.
3.2	Стилистические признаки текстов разных жанров. Художественная коммуникация /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2			
3.3	Стилистические признаки текстов разных жанров. Художественная коммуникация /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э3			
3.4	Стилистические признаки текстов разных жанров. Художественная коммуникация /Ср/	1	8	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э3 Э4			Словарная работа по теме «Тропы и стилистические фигуры речи» Метафора и другие образно-стилистические средства, разбор примера текста по выбору магистранта
<b>Раздел 4. Индивидуальная работа по материалам СРС</b>								
4.1	Средства выражения языковой картины мира в системе и дискурсе. /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э3			
4.2	Анализ средств выражения семантических категорий субъективности и событийности (пространственно-временных и акциональных значений) в тексте (на примере художественного текста) /Лек/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э4	1		Обсуждение функционального подхода к тексту Г.А.Золотовой
4.3	Средства выражения языковой картины мира в системе и дискурсе. Анализ средств выражения семантических категорий субъективности и событийности (пространственно-временных и акциональных значений) в тексте (на примере художественного текста) /Пр/	1	3	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э3			

4.4	Средства выражения языковой картины мира в системе и дискурсе. Анализ средств выражения семантических категорий субъективности и событийности (пространственно-временных и акциональных значений) в тексте (на примере художественного текста) /Ср/	1	12	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 Э3			Проект-презентация
4.5	Текст и интертекст: анализ прецедентных текстов и лингвокультурем в структуре текста (на примере художественного текста) /Пр/	1	3	ОПК-3	Л1.3 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э3			Презентации с обзором работ из журналов РЯШ и ФН (по выбору студента), Н.А.Николиной, Н.С.Болотновой.
4.6	Текст и интертекст: анализ прецедентных текстов и лингвокультурем в структуре текста (на примере художественного текста) /Ср/	1	5	ОПК-3	Э1 Э3			
4.7	Обобщающее занятие /Пр/	1	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э3			
4.8	Текст и интертекст: анализ прецедентных текстов и лингвокультурем в структуре текста (на примере художественного текста) /Ср/	1	12	ОПК-3	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Э1 Э3			Обсуждение научных источников «Языковая картина мира», «образ мира», «авторская модель мира». Фразеология, пословицы и поговорки в роли средств выражения культурологической информации в языке и тексте. Прецедентные тексты/имена и интертекст как способ выражения культурных кодов в тексте. Разбор примеров текста по выбору магистранта
4.9	Консультация /КрЭк/	1	0,3	ОПК-3	Э1 Э3			
4.10	/Экзамен/	1	35,7	ОПК-3				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Текст как единица языка и объект изучения в лингвистике.
2. Уровни организации текста.
3. Предложение и текст, микротекст.
4. Виды и средства межфразовой связи
5. Категории текста (связность, цельность и др.)
6. Методики лингвистического анализа текста.
7. Информативность текста, значение сложного знака.
8. Виды информации в тексте и средства ее представления в тексте.
9. Лексический уровень текстовой организации.
10. Лексико-стилистические средства организации художественного текста (контекстно-семантический анализ лексики).
11. Грамматические средства организации текстовой структуры: семантико-стилистическая роль морфологических единиц в тексте (на примере худ текста).
12. Текст как высказывание
13. Коммуникативно-прагматический аспект.
14. Стилистика текста
15. Лингвистическая типология текстов (речевые жанры)
16. Универсальные и типологические характеристики текста как единицы дискурса.
17. Стилистические признаки текстов разных жанров.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

18. Текст и действительность. Авторская модель мира в тексте.
19. Лексические, морфологические и синтаксические средства выражения образов мира в тексте.
20. Анализ средств выражения семантических категорий субъективности и событийности (пространственно-временных и акциональных значений) в тексте (на примере художественного текста)
21. Текст и интертекст.
22. Прецедентные имена в структуре текста (на примере художественного текста по выбору магистранта).)
23. Язык писателя и национально-языковая картина мира.
24. Метафора и другие образно-стилистические средства в художественном тексте. (На примере текста по выбору магистранта).
25. Разбор текстов: И.С.Тургенев «Как хороши, как свежи были розы», В.Шукшин «Даешь сердце!»
26. Разбор примеров текста по выбору магистранта (проект-презентация).

Литература:

1. Валгина Н.С. Теория текста. – М.,2003
2. Варганьянц А.Д. Пособие по анализу художественного текста: для иностранных студентов-филологов. – М.,1989
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981
4. Гаспаров М. Л. "Снова тучи надо мною..." (Методика анализа)// М. Л. Гаспаров Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997. - С. 9-20
5. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл. М. 2000
6. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М., 2006.
7. Москальская И. Грамматика текста, – М.,1980
8. Маслова В.А.Современные направления в лингвистике. – М.,2008
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003
10. Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста. Вып 8, – М., 1978
11. Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений «Сосна» М.Ю.Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом.
12. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров // Труды по семиотике.

**5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

1. Текст как высказывание
2. Коммуникативно-прагматический аспект.
3. Стилистика текста
4. Лингвистическая типология текстов (речевые жанры)
5. Универсальные и типологические характеристики текста как единицы дискурса.
6. Стилистические признаки текстов разных жанров.
7. Текст и действительность. Авторская модель мира в тексте.
8. Лексические, морфологические и синтаксические средства выражения образов мира в тексте.
9. Анализ средств выражения семантических категорий субъективности и событийности (пространственно-временных и акциональных значений) в тексте (на примере художественного текста)
10. Текст и интертекст.
11. Прецедентные имена в структуре текста (на примере художественного текста по выбору магистранта).)
12. Язык писателя и национально-языковая картина мира.
13. Метафора и другие образно-стилистические средства в художественном тексте. (На примере текста по выбору магистранта).

### 5.3. Фонд оценочных средств

(Блок А  задания репродуктивного уровня)

Рейтинг-план 1 модуля

Модуль 1. Методика анализа текста как единицы языка.

(Общетеоретические проблемы изучения текста в лингвистическом аспекте. Уровни организации текста. Методики лингвистического анализа текста).

1. Конспекты лекций и первоисточников (Г.О.Винокур о поэтическом языке, Виноградов О языке худ. литературы)

2. Составление глоссария (термины: текст, связность, экспрессивность, тропы и фигуры речи и др.)

Рейтинг-план 2 модуля.

Модуль 2. Анализ художественного текста как структуры (Текст как высказывание Коммуникативно-прагматический аспект. Стилистика текста).

1. Конспекты лекций и первоисточников (Щерба, Виноградов, Шанский)

2. Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение по выбранным авторам, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий.

Рейтинг-план модуля 3

Модуль 3. Современные комплексные методики анализа художественного текста

1. Анализ представленных методик разбора текста в научно-исследовательских статьях (по материалам журнала «РЯШ»)

2. Проверка домашней работы, индивидуальное сообщение, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий

Модуль 4. Индивидуальная работа по материалам СРС

Письменная работа (комплексный анализ языка художественного текста, по выбору)

Структурированная база контрольных учебных заданий для СРС

1. Проверка конспектов работ Якобсона (Грамматике поэзии и поэзия грамматики); М. Гаспарова (Опыт лингвистического анализа), Г.А. Золотовой, Бабенко и Казарина, Николиной (концептуально-смысловой анализ прозаического текста) и Болотновой;

2. Проверка лингвистического анализа по образцам разбора в научных работах М. Гаспарова (Анализ текста по методике М. Гаспарова, речевых регистров по Золотовой, эмотивного плана текста по Бабенко и Казарину).

3. Проверка реферативного обзора научных работ по теме «Интертекст как способ выражения культурных кодов в тексте».

Анализ средств выражения культурологической информации в языке и тексте (токование понятий «Языковая картина мира», «образ мира», «авторская модель мира»). Практический анализ фразеологии, пословиц и поговорок в роли прецедентных текстов. Разбор примеров текста по выбору магистранта

Фонд оценочных средств рубежного контроля (Блок В  задания реконструктивного уровня)

Структурированная база контрольных учебных заданий

В-1. Разбор текста как лингвистического объекта (по категориям текста: локальная и глобальная связность, членимость текста, сильные позиции в тексте)

В-2. Презентация по индивидуальной самостоятельной работе (лингвистический разбор текста), представляющая проверку теоретических знаний лекций и практических, включённых в учебную программу модуля 1 и 2.

В-3. Презентации с обзором работ из журналов РЯШ и ФН (по выбору магистранта) Теоретические материалы лекций и практических занятий (по контрольным вопросам)

В-4. Презентация с помощью MS Power Point по теме: «Комплексный анализ языковой структуры текста»

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (Блок С  задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня).

С-1. Устно-письменный ответ по контрольным вопросам

С-2. Презентация проекта по самостоятельному анализу примеров текста на выбранном материале.

С-3. Лингвистический анализ текстов: И.С.Тургенев «Как хороши, как свежи были розы», В.Шукшин «Даешь сердце!»

<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Конспект, собеседование, доклад, контрольная работа, презентация с помощью MS Power Point (Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гатина А.Э.	Опыт лингвистического анализа семейного дискурса в художественном тексте (На материале повести А.Н. Толстого "Детство Никиты")	
Л1.2	Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Гатина А.Э.	Культура речи: Учеб. пособие для студ. I курса	Бишкек: Изд-во КРСУ 2001
Л1.3	А.Э. Гатина	Лингвистический анализ художественного текста: Учебно-методическое пособие	

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гатина А.Э.	Функции речевых жанров как языковых стереотипов в художественном дискурсе	

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гатина А.Э.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студентов бакалавриата гуманитарных направлений	Бишкек: Изд-во КРСУ 2017

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Энциклопедия «Кругосвет»	<a href="http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvis">http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvis</a>
Э2	Филологический портал	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э3	Библиотека Гумер - языкознание	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Lin">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Lin</a>
Э4	Библиотека КРСУ	<a href="http://lib.krsu.edu.kg">http://lib.krsu.edu.kg</a>

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	
6.3.1.3	
6.3.1.4	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач.
6.3.1.5	
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.
6.3.1.7	

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	1. Энциклопедия «Кругосвет» - <a href="http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/">http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/</a>
6.3.2.2	2. Филологический портал - <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
6.3.2.3	3. Библиотека Гумер - языкознание
6.3.2.4	4. <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a> <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
6.3.2.5	5. Президентская библиотека - <a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>
6.3.2.6	6. Библиотека КРСУ - <a href="http://lib.krsu.edu.kg">http://lib.krsu.edu.kg</a>
6.3.2.7	7. Электронно-библиотечная система - <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.8	8. Новости. Обзор СМИ - <a href="http://polpred.com/news">polpred.com/news</a>
6.3.2.9	9. Научная электронная библиотека - <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>

6.3.2.1 0	10. Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций - krad.bik.org.kg
6.3.2.1 1	11. Ассоциация электронных библиотек - kyrlibnet.kg

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус №8, аудитория 311 на 20 посадочных мест для проведения лекционных занятий.
7.2	Корпус №8, компьютерный класс аудитория 301, на 25 посадочных мест, для проведения практических занятий,
7.3	выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов.
7.4	В комплекте 20 компьютеров,
7.5	интерактивная доска ip board,
7.6	проектор,
7.7	презентации лекций по всем темам,
7.8	презентации студентов по установленным темам практических занятий,
7.9	универсальное программное обеспечение, необходимое для организации учебного процесса,
7.10	локальная сеть,
7.11	общее хранилище файлов.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2

Модульный контроль по дисциплине включает:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

#### 1. Основные требования к промежуточному контролю

При явке на экзамен магистранты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору. Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем магистрантам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле магистрант должен верно ответить на теоретические вопросы из списка контрольных вопросов, выполнить практическое задание (приведение примеров, комментариев иллюстративного материала).

При подготовке к промежуточному контролю по дисциплине нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно подобрать иллюстративные примеры по теоретическим вопросам.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы магистрант правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если магистрант правильно формулирует и интерпретирует вопрос, заданный в устной форме или в тестовом задании)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

#### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет- сайтов. Составить развернутый тезисный план излагаемого материала.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видеоролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернет-лекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст доклада и презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам слушателей и преподавателя после презентации темы на практическом занятии.

#### 3. Методические рекомендации по выполнению СРС

Рекомендации по организации самостоятельной работы студента

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим

образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины.

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.

Изучение теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспекту – 3-4 часа в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2-3 час.

2. В течение недели выбрать время (2-3 часа) для работы с рекомендуемыми электронными учебными пособиями.

3. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется систематически прорабатывать новую терминологию, составлять конспекты первоисточников в виде тезисов, подбирать соответствующий языковой материал для иллюстрации собственного понимания вопросов темы.

4. Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса. Все рекомендуемые учебные пособия размещены на серверах компьютерных классов в сетевой папке.

5. Рекомендации по работе с литературой. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги.

6. Советы по подготовке к рубежному и промежуточному контролю.

Рубежный контроль проходит в виде подготовки к предложенным заданиям.

Промежуточный контроль по данной дисциплине проходит в форме экзамена (в устной или в устно-письменной форме).

7. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий. При выполнении домашних заданий необходимо сначала проработать основные понятия по теме задания, подобрать примеры, соответствующие толкованию данных понятий, составить план ответа, подобрать примеры и выписать тезисы из научных источников, предложить свое толкование вопроса.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену (промежуточный контроль)

Магистрант допускается к экзамену, если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, анализ концепта) за семестр. Представил преподавателю все конспекты по аудиторной и самостоятельной работе.

2. Выполнил все рубежные задания (презентации и аналитические материалы к проектам по темам).

3. Посещал занятия и активно выступал на них в качестве докладчика.

4. При подготовке к экзамену магистрант должен заранее внимательно ознакомиться с контрольными вопросами, продумать план ответа на них и, в случае непонятных моментов, получить консультацию у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.

1. Шкала оценивания презентации

	Минимальный ответ =31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ = 60-69 %	Законченный полный ответ = 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ =85-100 %
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Итоговая оценка	н/а	Удовлетворительно	хорошо	Отлично

## 2. Устный опрос по аналитическим групповым заданиям и фронтальному опросу

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Обоснованное привлечение причинно-следственных связей и социологических данных (уместность и достоверность сведений)	0-40
4	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
5	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
		Сумма баллов

## 3. Оценивание ответа на экзамене

30-балл. шкала	Показатели	Критерии
1.	Полнота изложения теоретического материала	7
2.	Полнота и правильность выполнения практического задания	7
3.	Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий), приведение примеров	8
4.	Самостоятельность ответа (без наводящих вопросов)	4
5.	Культура речи и т.д.	4

## Критерии оценки

Отлично	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
Хорошо	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно

	свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
Неудовлетворительно	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Технологическая карта дисциплины «Лингвистический анализ текста»

Курс/семестр:1/1

Количество кредитов (ЗЕ):4

Отчетность: Экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
<b>Модуль 1</b>					
<b>Модуль 1. Методика анализа текста как единицы языка</b>	Текущий контроль	Проверка конспектов научных статей по ЛАТ (Конспекты лекций и первоисточников: (Г.О.Винокур о поэтическом языке, Виноградов О языке худ. литературы). Составление глоссария (термины: текст, связность, экспрессивность, тропы и фигуры речи и др.)	4	6	6
	Рубежный контроль	Разбор текста как лингвистического объекта (по категориям связность, членимость, сильные позиции в тексте)	4	6	
<b>Модуль 2</b>					
<b>Модуль 2. Анализ художественного текста как структуры</b>	Текущий контроль	Конспекты лекций и первоисточников (Щерба, Виноградов, Шанский). Анализ текста по методике М.Гаспарова; Анализ художественного текста как структуры и как высказывания. разбор коммуникативно-прагматический аспекта и стилистики текста.	4	6	12
	Рубежный контроль	Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий.	4	6	

		Презентация по индивидуальной самостоятельной работе (лингвистический разбор текста), представляющая проверку теоретических знаний лекций и практических, включённых в учебную программу модуля 1 и 2.			
<b>Модуль 3</b>					
<b>Модуль 3. Современные комплексные методики анализа художественного текста</b>	Текущий контроль	Проверка домашней работы Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий Современные комплексные методики анализа художественного текста. Разбор представленных методик разбора текста в научно-исследовательских статьях (по материалам журнала «РЯШ»)	6	10	14
	Рубежный контроль	Презентации с обзором работ из журналов РЯШ и ФН (по выбору магистранта). Теоретические материалы лекций и практических занятий (по контрольным вопросам). Письменная работа (комплексный анализ текста)	6	10	
<b>Модуль 4</b>					
<b>Модуль 4. Индивидуальная работа по материалам СРС</b>	Текущий контроль	Подготовка материалов для анализа по выбранной методике. Письменная проверочная работа «Комплексный анализ языка художественного текста, по выбору»	6	11	17
	Рубежный контроль	Презентация лингвистического анализа выбранного текста. Презентация с помощью MS Power Point по теме: «Комплексный анализ языковой структуры текста»	6	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Устно-письменный ответ на контрольные вопросы и практический разбор теста по изученным методикам анализа.	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Модуль-логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль включает: самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях

Рубежный контроль - проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом

Промежуточный контроль- завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.