

**Фонд
оценочных средств**

по дисциплине «Теория и история русской лингводидактики»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Наименование

Русский язык как иностранный

Квалификация

магистр

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании
кафедры русской филологии

протокол № 1 от "28" авг. 20 24 г.

Зав.кафедрой русской филологии



А.Э. Гатина

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ОПК-1: содержание компетенции	<u>Знать:</u>	- основные категории лингводидактики (обучения русскому языку (русскому как родному/неродному/иностранному)); - компетенции: языковые, коммуникативные, речевые, лингвистические, лингвокультурологические (культуроведческие); - методы и приемы обучения русскому языку и развития различных видов речевой деятельности; - современные технологии преподавания русского языка.
	<u>Уметь:</u>	- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - анализировать научно-методическую литературу, школьную программу и материалы учебных комплексов; - проводить обучающий и контрольный эксперименты; - готовить и проводить лекции и практические/семинарские занятия различных типов, связанные с преподаванием данного предмета; - ориентироваться в актуальных проблемах современной лингводидактики.
	<u>Владеть:</u>	- совокупностью понятий и терминов, принятых в современной лингводидактике; - методикой и приемами проведения лингводидактического исследования; - методами и приемами обучения русскому языку;

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
		- современными технологиями преподавания русского языка; - умениями и навыками педагогического общения; - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины/практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 1, семестр 2, Количество ЗЕ - 6, Ответность – экзамен 2

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетны й миниму м	зачетный максиму м	график контрол я
Модуль 1					
1.Лингводидактик а как наука	Текущий контроль	Проверка конспектов лекций по 2 главе учебника Воронцовой А. «Основы лингводидактики»	2	4	18
	Рубежный контроль	Тесты по теме «Структура лингводидактики»	4	7	
Модуль 2					
2. Основы дидактики	Текущий контроль	Презентации по теме «История русской лингводидактики»	2	4	21
	Рубежный контроль	Защита докладов по теме «Концепции русской лингводидактики»	4	7	
Модуль 3					

3. Принципы лингводидактики	Текущий контроль	Конспекты по практическим занятиям по теме «Принципы лингводидактики»	3	4	23
	Рубежный контроль	Разработка уроков по теме «Психологические основы лингводидактики»	4	7	
Модуль 4					
4. Русский язык как неродной	Текущий контроль	Упр. по интерференции русского и киргизского языков по уч. «Культура русской речи» ШИРЯЕВА	3	4	26
	Рубежный контроль	Рефераты по теме «Актуальные проблемы обучения русскому как неродному»	4	7	
Модуль 5					
5. Особенности грамматики русского языка	Текущий контроль	Упр. по устранению речевых ошибок в национальных группах	3	4	28
	Рубежный контроль	Бланочный тест «Типичные речевые ошибки»	4	7	
Модуль 6					
6. Интерференция	Текущий контроль	Конспекты по теме «Виды интерференции»	3	7	34
	Рубежный контроль	Контрольный тест «Интерферентные ошибки»	4	8	
ВСЕГО за семестр			40	70	
(Промежуточный контроль)			20	30	

Семестровый рейтинг по дисциплине	40	70	
-----------------------------------	----	----	--

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Перечень видов оценочных средств:

- реферат,
- устное выступление,
- тестирование,
- контрольные вопросы к экзамену.

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Основные принципы описания русского языка как иностранного
2. Основные способы описания русского языка как иностранного
3. Выделение основных частей в языковом материале
4. Семасиологический и ономазиологический аспекты описания русского языка как иностранного
5. Понятия «дидактика» и «лингводидактика»
6. История становления лингводидактики
7. Лингводидактика о социальной природе языка
8. Лингвистические теории и их влияние на лингводидактику
9. Определение и предмет лингводидактики
10. Логическая структура лингводидактики
11. Теоретические, теоретико-практические, практические основы лингводидактики
12. Общая и частная онтология лингводидактики
13. Методический аспект описания языка
14. Педагогико-психологический аспект описания языка
15. Психолингвистический аспект описания языка
16. Аспект теоретической лингвистики описания языка
17. Дидактолингвистический аспект описания языка
18. Основные философские принципы лингводидактики
19. Основные лингводидактические принципы
20. Особенности русской фонетической системы
21. Особенности русской морфологии
22. Особенности русского синтаксиса
23. Особенности русской лексики
24. Лингводидактический аспект усвоения иностранными учащимися русской фонетической системы
25. Лингводидактический аспект усвоения иностранными учащимися русской грамматической системы
26. Лингводидактический аспект работы с русским синтаксисом

27.Лингводидактический аспект работы с предложно-падежной системой русского языка 28.Лингводидактический аспект работы с лексикой русского языка

29.Основные способы введения лексико-грамматического материала с точки зрения лингводидактики 30.Лингводидактический аспект работы по развитию речи иностранных учащихся, изучающих русский язык 31.Микроязык учебника русского языка как иностранного и дидактическая (обучающая и учебная) речь 32.Лингводидактическое описание русского языка на начальном этапе обучения

33.Лингводидактическое описание русского языка на среднем этапе обучения 34.Лингводидактическое описание русского языка на продвинутом этапе обучения

35.Место компьютерной лингводидактики в методике обучения русскому языку как иностранному 36.Основные понятия и термины компьютерной лингводидактики

37.История развития компьютерной лингводидактики Разработчик самостоятельно определяет перечень типовых контрольных заданий, указывает критерии их оценивания и включает в фонд оценочных средств.

Тест:

1. Укажите, какие из приведенных формулировок относятся к лингводидактике?

а) «Представляет собой теорию приобретения языка или своего рода лингвистическую антропологию».

б) «Экспериментально проверяет и практически реализует модель (систему) обучения языку».

в) «Представляет собой самостоятельную педагогическую дисциплину о законах и правилах обучения языку и способах овладения языком, а также об особенностях образования и воспитания средствами языка».

г) «Позволяет выявить объективные закономерности, согласно которым должна строиться модель обучения языку»

2. Билингвизм - это...

а) знание двух языков — родного и иностранного;

б) знание двух языков и пользование ими в быту как равноценными;

в) совместное равноправное существование в стране двух языков.

3. Более ранним в практике преподавания РКИ был метод

а) сознательно-практический;

б) сознательно-сопоставительный; в) коммуникативный.

4. Основными аспектами языкового обучения являются:

а) грамматика, лексика, фонетика;

б) говорение, аудирование, чтение и письмо;

в) говорение и аудирование.

5. Знания, умения и навыки , позволяющие понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением это:

- а) лингвистическая компетенция;
- б) прагматическая компетенция;
- в) социокультурная компетенция.

6. Укажите, какие из указанных принципов обучения являются общедидактическими:

- а) Принцип коммуникативной направленности обучения;
- б) Принцип сознательности;
- в) Принцип личностно-ориентированной направленности обучения;
- г) Принцип ситуативно-тематической подачи материала;
- д) Принцип системности.

7. Аутентичный текст - это...

- а) текст, созданный носителями языка для носителей языка;
- б) текст, специально созданный для учебных целей;
- в) оригинальный текст, обработанный для учебных целей.

8. Впишите пропущенный термин
«Слушайте (читайте) текст и ищите в нем ответы на вопросы...» -
данная формулировка характерна для
_заданий.

9. Впишите пропущенный термин
При чтении решается задача получить самое общее представление о
теме и круге вопросов, которые рассматриваются в тексте.

10. Впишите пропущенный термин
Знание звукобуквенных соответствий и умение прогнозировать
развертывание языкового материала относятся, по мнению психологов к
основным механизмам .

Темы рефератов:

1. Основные вопросы и задачи описания русского языка как иностранного в лингводидактических целях.

2. Лингводидактическое описание предположно-надежной системы русского языка.

3. Определение, предмет, основные задачи лингводидактики.

4. Теоретические, теоретико-практические основы лингводидактики.

5. Теоретические основы лингводидактики как научной дисциплины: методический аспект изучения языка.

6.Лингводидактическое описание единиц языка и речи в процессе обучения русскому языку как иностранному.

7.Теоретические основы лингводидактики как научной дисциплины: педагогико-психологический аспект обучения.

8.Лингводидактическое описание коммуникативной ценности и дидактической значимости языковых/ речевых форм в учебном процессе.

9.Теоретические основы лингводидактики как научной дисциплины: психолингвистический аспект изучения языка.

10.Общие вопросы лингводидактического описания процесса обучения (общая онтология лингводидактики).

11.Теоретические основы лингводидактики как научной дисциплины: аспект теоретической лингвистики изучения языка.

12.Теоретические основы лингводидактики как научной дисциплины: лингводидактический аспект изучения языка.

13.Лингвистическое описание разговорной и дидактической (обучающей) речи.

14.Лингводидактическое описание грамматической системы русского языка – организация и формы работы.

15.Микроязык учебника РКИ и дидактическая (обучающая и учебная) речь.

16.Лингводидактический аспект работы с синтаксисом русского языка.

17.Лингводидактический аспект работы с лексикой русского языка.

18.Лингвометодический аспект работы по развитию речи учащихся.

19.Лингводидактическое описание грамматической системы русского языка – отбор материала.

20.Лингводидакты о социальной природе языка.

21.Лингводидактические концепции XX века и их влияние на лингводидактику.

22.Лингводидактический аспект учета родного языка учащихся: фонетика.

23.Лингводидактическое описание русского языка для начального этапа обучения.

24.Лингводидактическое описание русского языка для среднего этапа обучения.

25.Лингводидактическое описание русского языка для продвинутого этапа обучения.

26.Лингводидактическое описание учета родного языка учащихся: морфология (существительное, прилагательное, числительное).

27.Лингводидактическое описание фонетической системы русского языка.

28.Лингводидактический аспект учета родного языка учащихся: морфология (глагол, местоимение, служебные слова).

29.Формы введения лексико-грамматического материала при обучении РКИ.

*30.Лингводидактическое описание учета родного языка учащихся:
синтаксис, лексика.*

31.Вопросы частной онтологии лингводидактики.

32.Основные философские принципы лингводидактики.

33.Основные собственно лингводидактические принципы.

34.Практические основы лингводидактики

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

1. Шаблон для целостных схем оценивания

85-100 % - Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

70-84 % - Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

60-69 % - Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

31-60 % - Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

0-30 % - Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Шкала оценивания коллоквиума

«85-100%»

- *глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;*
- *полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;*
- *демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;*
- *воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.*

«75-84%»

- *наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;*
- *демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;*
- *четкое изложение учебного материала.*

«60-74%»

- *наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;*
- *демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;*
- *не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.*

« менее 60%»

- *не знание материала темы или раздела;*
- *при ответе возникают серьезные ошибки.*

Шкала оценивания презентации

	Нет ответа - 0 %	Минимал ный ответ - 31-60 %	Изложе нный, раскрытый ответ - 60-69 %	Законче нный полный ответ - 70-84 %	Образцо вый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100 %в	Отметка (в %)
<i>Раскрыт ие проблемы</i>	-	<i>Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы</i>	<i>Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы</i>	<i>Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.</i>	<i>Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.</i>	
<i>Предста вление</i>	-	<i>Представл яемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.</i>	<i>Представл яемая информация не систематизирован а и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина</i>	<i>Представл яемая информация систематизирован а и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.</i>	<i>Представл яемая информация систематизирован а, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.</i>	
<i>Оформл ение</i>	-	<i>Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации</i>	<i>Используй ны информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации</i>	<i>Используй ны информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации</i>	<i>Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации</i>	
<i>Ответы на вопросы</i>	-	<i>Нет ответов на вопросы</i>	<i>Только ответы на элементарные вопросы</i>	<i>Ответы на вопросы полные или частично полные.</i>	<i>Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений</i>	
Итого вая оценка						

Оценивание ответа на экзамене

<i>30-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
------------------------------	-------------------	-----------------

Отлично	1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u> 2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u> 3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u> 4. <u>Самостоятельность ответа;</u> 5. <u>Культура речи;</u> 6. <u>и т.д.</u>	<u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.</u>
Хорошо		<u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</u>
Удовлетворительно		<u>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении</u>

		<u>практических заданий.</u>
Неудовлетворительно		<u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</u>

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.
 - 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
 - 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)

Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Для изучения учебной дисциплины студенту необходимо создать глоссарий лингводидактических терминов, в который следует включить материалы из истории русской лингводидактики и из других электронных справочных источников. Кроме толкований и комментариев из данного словаря, необходимо привести и самостоятельные примеры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (рубежный контроль)

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания для построения полевой модели универсального и национального концепта. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 15 вариантами и 8 вариантами для студентов-иностранцев.

Контрольная работа состоит из трёх вопросов: одного теоретического и двух практических. Теоретический вопрос представляет собой проверку знаний теоретического материала лекций и семинарских занятий модуля №1. При выполнении данного задания нельзя использовать словари, справочники и лекционный материал.

Два практических вопроса – это проверка умений построения полевой модели универсального и национального концептов. При построении полевых моделей студенту разрешается пользоваться различными словарями и художественными текстами для выбора примеров.

Контрольная работа длится 1 час 20 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий.

После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

Реферат (от латинского «referre» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Тема реферата должна увлекать, в первую очередь, самого студента, ведь ему придётся изрядно потрудиться над её раскрытием. Темы рефератов, как правило, предлагают преподаватели. Студент выбирает интересную для него тему из общего списка и согласовывает свой выбор с преподавателем.

В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

Ниже перечислены основные требования к оформлению работы, но следует помнить, что на некоторых кафедрах университета разработаны собственные правила оформления реферата.

Оформляем и структурируем

Реферат состоит из введения, основного текста, заключения и списка литературы. Реферат при необходимости может содержать приложение. Каждая из частей начинается с новой страницы.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки следует печатать с прописной буквы. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата, заполняется по строго определенным правилам и оформляется на отдельном листе бумаги.

Нормы оформления титульного листа могут зависеть от принятых на кафедре стандартов. Поэтому рекомендуется ознакомиться с работами предшественников-студентов старших курсов. Тем не менее существует общепринятый стандарт оформления титульного листа реферата.

Оглавление

Оглавление размещается после титульного листа. Слово «Оглавление» записывается в виде заголовка (по центру). В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы. Оглавление должно точно повторять все заголовки в тексте.

Во введении реферата указываются актуальность темы реферата, цель реферата, задачи, которые необходимо решить, чтобы достигнуть указанной цели. Кроме того, во введении реферата дается краткая характеристика структуры работы и использованных информационных источников (литературы). Объем введения для реферата – 1-1,5 страницы.

Основной текст

Основной текст разделён на главы. Если текст достаточно объёмный, то главы дополнительно делятся на параграфы. Главы можно заканчивать выводами, хотя для реферата это не является обязательным требованием. Главы и параграфы реферата нумеруются. Точка после номера не ставится. Номер параграфа реферата включает номер соответствующей главы, отделяемый от собственного номера точкой, например:

«1.3». Заголовки не должны иметь переносов и подчеркиваний, но допускается выделять их полужирным шрифтом или курсивом.

Если реферат маленький (общий объем – 8-10 стр.), то его можно не разбивать на главы, а просто указывается «Основная часть», которая выступает в качестве заголовка единственной главы. Однако все-таки предпочтительнее, чтобы текст был разбит на главы (хотя бы две). Обычно в реферате 3-4 главы. Каждая новая глава начинается с новой страницы. На основную часть реферата приходится 6-16 страниц.

Заключение

В заключении формируются выводы, а также предлагаются пути дальнейшего изучения темы. Здесь необходимо указать, почему важны и актуальны рассматриваемые в реферате вопросы. В заключении должны быть представлены ответы на поставленные во введении задачи, сформулирован общий вывод и дано заключение о достижении цели реферата.

Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Список литературы

При составлении списка литературы следует придерживаться общепринятых стандартов. Список литературы у реферата – 4-12 позиций. Работы, указанные в списке литературы, должны быть относительно новыми, выпущенными за последние 5- 10 лет. Более старые источники можно использовать лишь при условии их уникальности. Как оформить список литературы, можно узнать здесь.

Приложения

Приложения должны нумероваться арабскими цифрами. В правом верхнем углу указывают: «Приложение I», а с новой строки – название приложения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ

MS POWER POINT (рубежный контроль)

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернетлекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам студентов-одногоруппников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль) Допущенным к зачёту студент считается если он:

1.Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, бланочное тестирование, анализ концепта) за семестр. Выполнил все рубежные задания (контрольную работу, тест и презентацию темы).

2. Представил преподавателю все конспекты лекций. 3.Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.

4.При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов –

проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.

5. При подготовке к зачёту студент должен заранее выполнить практическое задание: написать развёрнутое эссе (в виде анализа концепта). Темы эссе фиксируются преподавателем в начале изучения модуля №3. За неделю до даты проведения зачёта, студент должен сдать своё эссе преподавателю для проверки, а во время зачёта преподаватель имеет право задать вопросы студенту по данной части зачётной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ (промежуточный контроль)

Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Тезис — это суждение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучшие приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно

сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза

является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание.....

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой

ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом,

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- 2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
 - 2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
 - 2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
 - 2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.
3. Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме

«заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения

или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.