

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА

на заседании Педсовета СОШ КРСУ

Протокол № 10 от 08.06.22.

УТВЕРЖДАЮ



Директор

Зотов В.В.

06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИЗО-СТУДИЯ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»»
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Кружка «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребенку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребенка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить свое видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребенка - это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- ✓ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ внимания и усидчивости;
- ✓ наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- ✓ в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Программа кружка «Юный художник» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- ✓ формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- ✓ расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

ЗАДАЧИ:

- ✓ ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- ✓ создать условия для развития творческих способностей детей;
- ✓ способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- ✓ создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- ✓ учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ способность к оценке своей работы;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные.

1.Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно оценивать свою работу;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные.

Ученики научатся:

- ✓ создавать простые композиции на заданную тему;
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- ✓ изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приемом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звездное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приемом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приемом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Мое имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приемом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приемом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приемом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на черном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приемом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приемом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

6 класс

Рисование осеннего пейзажа «Природа родного края»

Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.

Рисование животных (уголь)

Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)

Рисование животных (гуашь)

Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование композиции «Зимующие птицы»

Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование зимнего пейзажа

Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев

зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

Рисование композиции «Новогодние фантазии»

Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки. Обсудить композицию и сюжет темы. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

Рисование новогоднего плаката

Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

Декоративная работа из полос бумаги

Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.

Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись

Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.

Рисование животных в технике графика

Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.

Рисование портрета

Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.

Рисование цветов

Рассмотреть открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обратить внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.

Рисование животных «Фауна родного края»

Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование фигуры человека

Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции

Рисование «Мой друг»

Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство своего друга. Использовать выразительные средства живописи.

Рисование композиции «Страна восходящего солнца - Япония»

Рассмотреть репродукции японского искусства. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле

Рисование композиции «Китай»

Рассмотреть репродукции китайского искусства. Учить рисовать фигуру человека в китайской одежде, передавать окружение человека в китайском стиле

Тематическое планирование

5 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
	Пальцевая живопись	
1.	Цветы на клумбе.	1
2.	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
	Печатание	
3.	Осенний букет.	1
4.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
	Рисование мазками	
5.	Осень	1
	Рисование свечой	
6.	Ваза для цветов.	1
7.	Звёздное небо.	1
	Монотипия	
8	Бабочка.	1

9	На что похоже?	1
10.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
	Рисование свечой	
11.	Узоры на окнах. Снежинки.	1
12.	Снеговик.	1
	Рисование «набрызгом»	
13.	Моё имя.	1
14.	Зимний пейзаж.	1
	Рисование по мокрой бумаге	
15.	Ветка ели.	1
16.	Новогодняя ёлка (групповая работа)	1
	Совмещение техник	
17.	Ёлочные шары.	1
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	
18.	Ёжики на опушке.	1
19.	Морские ежи.	1
	Мраморные краски.	
20.	Волшебный цветок.	1
	Аппликация с дорисовыванием	
21.	На что похоже? (многоугольники)	1
22	На что похоже? (круги)	1
	Рисование мелом	
23.	Зимняя ночь.	1
24.	Стрекозы.	1
	Граттаж	
25.	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
26.	Космос.	1

	Ниткография	
27.	Загадки.	1
	Печатание	
28.	Улица (групповая работа)	1
	Рисование по мокрой бумаге	
29.	Закат на море	1
30.	Одуванчики	1
31.	Ирисы	1
	Рисование свечой	
32.	Тюльпаны.	1
33.	Букет роз.	1
	Обобщающее занятие	
34.	Дорисуй (коллективная работа)	1

6 класс

№ п/	Тема занятия	Количество часов
1	Рисование осеннего пейзажа «Природа родного края»	2
2	Рисование животных (уголь)	2
3	Рисование животных (гуашь)	2
4	Рисование композиции «Зимующие птицы»	2
5	Рисование зимнего пейзажа	2
6	Рисование композиции «Новогодние фантазии»	2
7	Рисование новогоднего плаката	2
8	Декоративная работа из полос бумаги	2

9	Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись	2
10	Рисование животных в технике графика.	2
11	Рисование портрета	2
12	Рисование цветов	2
13	Рисование животных «Фауна родного края»	2
14	Рисование фигуры человека	2
15	Рисование «Мой друг».	2
16	Рисование композиции «Страна восходящего солнца -Япония»	2
17	Рисование композиции «Китай»	2
	Итого	34

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
2. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Попурри, 2001.
3. Большой самоучитель рисования /Пер.с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
4. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
5. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
6. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
7. Е.И. Забелина. Изобразительное искусство в общеобразовательной школе. Программа для 1-8 классов. Орел 2011г.

8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
10. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
11. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
12. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
13. Н.М. Сокольский. Краткий словарь художественных терминов 5-8 класс-М. Титул, 1996 г.
14. Н.М. Сокольский. Основы живописи. 5-8 класс, М. Титул, 1996 г.
15. Н.М. Сокольский. Основы рисунка.5-8 класс, М. Титул, 1996г.
16. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
17. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
18. С.П. Ломов. Искусство. Изобразительное искусство 5класс, 6 класс; учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. - М. Дрофа, 2017.
19. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.