

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА

на заседании Педсовета СОШ КРСУ

Протокол № 10 от 08.06.22.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКОВ»
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

**Программа дополнительного образования
Художественно-эстетического направления
Кружка «МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКОВ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество - деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество - это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования - выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии.

Работа в кружке «Мастерская волшебников» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Программа кружка «Мастерская волшебников» вызывает стремление у детей овладеть знаниями сверх обязательных программ, выявляет детские интересы, развивает их по принципу от интересного к нужному.

Программа кружка приобщает воспитанников к истокам культуры, к национальным традициям, т.к. дети знакомятся с художественными промыслами народа, с укладом его жизни. Выставочные работы ориентируются на различные знаменательные даты в жизни района, области, страны.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие индивидуальных способностей детей.

ЗАДАЧАМИ кружка являются:

- ✓ развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- ✓ формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- ✓ воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- ✓ овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- ✓ расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- ✓ получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ узнают о народных промыслах.

Программа работы кружка «Мастерская волшебников» рассчитана на 1 год (5 класс - 17 часов в год, 6 класс – 17 часов в год). Кружок комплектуется из учащихся 5-6 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

Формирование группы. Формирование группы. Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности.

Вводные занятия. Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Знакомство с оригами. Виды оригами. Базовые простые формы. Азбука складывания. Как вырезать квадрат. Оригами: складываем прямоугольник.

Симметричное вырезание. Симметричное вырезание. Аппликация. Вырезаем листья.

Гофрирование. Гофрирование. Ёжик из гармошки. А что придумаешь ты из гарнированной бумаги.

Объемные фигуры из квадрата. Оригами. Объемные фигуры из квадрата. Лиса с лисятами.

Бахрома. Бахрома. Нарезание бахромой. Мамонтенок.

Что такое аккуратность. Что такое аккуратность.

Склеивание из одинаковых деталей. Склеивание из одинаковых деталей. Звезды. Снежинки. Разноцветные узоры. Оригами. Изменение формы. Мой дом. Деревья. Выполнение композиции в технике оригами «Мой дом». А что придумаешь ты.

Итоговые занятия. Оформление альбома «Мои поделки». Выставка альбомов «Мои поделки».

6 класс

Введение. Вводный инструктаж Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.

«Сказочная страна». Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Изготовление поделок из листьев, цветов, плодов.

Изготовление открыток ко Дню Учителя. Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Изготовление аппликаций и объёмных форм.

Изготовление коробочек для карандашей. Основные способы пластической разработки формы из бумаги, технические особенности формовки бумажной полосы и листа. Отработка технических приёмов формовки бумажной полосы и листа на изгиб, излом, скручивание. Изготовление подвесок к упаковкам; изделия из коробок (коробочки из-под чая, техника папье-маше).

Роспись по дереву «Краски осени». Первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления. Изготовление поделок: игрушки - марионетки, кораблики, цветы, вазы.

«Новогодняя сказка». Первоначальные сведения о материале. Технология изготовления поделок. Изготовление снежинок, елочных украшений.

Работа с волокнистыми материалами. Технология изготовления поделок из ткани. Изготовление салфеток, игольниц.

«Остров ненужных вещей». Первоначальные сведения о материалах. Изготовление поделок из древесины и пластиковой бутылки. Изготовление подставок под горячее из бросового материала, макетов самолётов и подводных лодок.

«Лебединое озеро». Первоначальные сведения о материалах животного происхождения. Изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев

Индивидуальные занятия. Изготовление поделок по выбору детей.

Творческий проект «Подарок другу».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Формирование группы. Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности..	1
2.	Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Знакомство с оригами. Виды оригами.	1
3.	Базовые простые формы. Алфавит складывания. Как вырезать квадрат. Оригами: складываем прямоугольник	1
4.	Симметричное вырезание. Аппликация. Вырезаем листья.	1
5.	Гофрирование. Ёжик из гармошки. А что придумаешь ты из гарнированной бумаги.	2
6.	Оригами. Объемные фигуры из квадрата. Лиса с лисятами.	2
7.	Бахрома. Нарезание бахромой. Мамонтенок.	2
8.	Что такое аккуратность.	1
9.	Склеивание из одинаковых деталей. Звезды. Снежинки. Разноцветные узоры.	2
10.	Оригами. Изменение формы. Мой дом. Деревья. Выполнение композиции в технике оригами «Мой дом».	2

11.	Оформление альбома «Мои поделки»	1
12.	Итоговое занятие. Выставка альбомов «Мои поделки»	1
	Итого:	17

6 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Вводный инструктаж.	1
2	«Сказочная страна».	2
3	Изготовление открыток ко Дню Учителя.	1
4	Изготовление коробочек для карандашей.	2
5	Роспись по дереву «Краски осени».	2
6	«Новогодняя сказка».	2
7	Работа с волокнистыми материалами.	1
8	«Остров ненужных вещей».	2
9	«Лебединое озеро».	1
10	Индивидуальные занятия.	1
11	Творческий проект «Подарок другу»	2
	Итого:	17

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
3. Н.В.Величко «Поделки из пластилина». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
4. Ж.Шквыря «Поделки из бумаги». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород. 2011

5. Е.Иванова «Поделки из папье-маше». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
6. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
7. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
8. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
9. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.1999
10. Г.Федотов «Сухие травы». АСТ-Пресс.1999
11. М.Ляукина «Бисер». АСТ-Пресс.1998
12. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль. Академия развития.1997
13. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль. Академия развития.1991
14. Г.И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», Москва,1991
15. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
16. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
17. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
18. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
19. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>

<http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>

<http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

<http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>