

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ  
декан факультета

Н.А. Баудинова

3.10 2025г.

## Современная русская литература

### аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план б450301\_25\_1 фил.plx  
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология  
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и):

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	• получить представление о наиболее примечательных явлениях русской литературы конца XX-начала XXI века;
1.2	• осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности в наши дни;
1.3	• составить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени;
1.4	• закрепить профессиональные компетенции, связанные самостоятельным многомерным изучением литературных произведений на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, истории, философии, введения в отечественную филологию.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История русской литературы	
2.1.2	Введение в литературоведение	
2.1.3	Основы филологии	
2.1.4	Устное народное творчество	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Анализ литературных произведений в школе	
2.2.2	Русская поэтическая культура в школьном образовании	
2.2.3	Методика преподавания литературы	
2.2.4	Новейшая русская литература в школах Кыргызстана	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	закономерности развития литературного процесса конца XX-начала XXI вв. в лице его наиболее ярких представителей разных стилевых тенденций в прозе, поэзии, драматургии.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	составить представление о художественных достоинствах литературных произведений современности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	оценки содержания и формы произведений современной литературы, как в ее массовом сегменте, так и в элитарном.