

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»**

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Направленность

45.05.01, 530003 Перевод и переводоведение  
(код и наименование направления подготовки)

Лингвистическое обеспечение межгосударственных  
отношений (немецкий язык)  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Специалист

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по специальности Перевод и переводоведение, направленность «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» по дисциплине «История литературы стран изучаемого языка».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

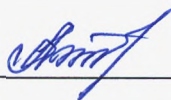
Германской филологии

наименование кафедры

Протокол от 30 октября 2024г. № 4

Заведующий кафедрой  
Германской филологии

наименование кафедры



подпись

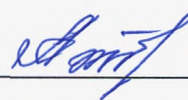
Абдыкаимова О.С.

расшифровка подписи

Руководитель образовательной программы  
Абдыкаимова О.С., к.ф.н., доцент

ФИО

должность



подпись

Исполнители:

ст.преподаватель

должность



подпись

Турдакунова С.А.

расшифровка подписи

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|      |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1  | Основной целью курса "История литературы стран изучаемого языка" является изложение в систематизированном  |
| 1.2  | виде особенностей литературного процесса в странах изучаемого языка, формирование у студентов              |
| 1.3  | представления о его особенностях, понимание своеобразия стилей англоязычных писателей. Чтение произведений |
| 1.4  | писателей на английском языке будет также способствовать более глубокому освоению изучаемого языка.        |
| 1.5  | Для достижения цели ставятся задачи:                                                                       |
| 1.6  | - ознакомить студентов с историей литературы 18-20 веков, в том числе с такими характерными в литературе   |
| 1.7  | критического реализма явлениями как ренессанс, романтизм, критический реализм;                             |
| 1.8  | - ознакомить с таким понятием в литературе XX века как модернизм, в том числе с такими явлениями как поток |
| 1.9  | сознания, экзистенциализм, миф;                                                                            |
| 1.10 | - ознакомить с особенностью драматургии представителей немецкой и австрийской литературы.                  |

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |                                                                                                              |      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: |                                                                                                              | Б1.Б |
| 2.1                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                 |      |
| 2.1.1              | Практический курс второго иностранного языка                                                                 |      |
| 2.1.2              | Практический курс первого иностранного языка                                                                 |      |
| 2.1.3              | Стилистика                                                                                                   |      |
| 2.1.4              | Теоретическая фонетика первого иностранного языка                                                            |      |
| 2.1.5              | Теория межкультурной коммуникации                                                                            |      |
| 2.1.6              | Древние языки и культуры                                                                                     |      |
| 2.1.7              | История                                                                                                      |      |
| 2.1.8              | Лексикология                                                                                                 |      |
| 2.2                | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |      |
| 2.2.1              | Преддипломная практика                                                                                       |      |
| 2.2.2              | Перевод коммерческой документации                                                                            |      |
| 2.2.3              | Психология профессионального общения                                                                         |      |
| 2.2.4              | Практический курс письменного перевода в специальных областях                                                |      |
| 2.2.5              | Общественно-политический перевод (перевод средств массовой информации)                                       |      |
| 2.2.6              | Сравнительная типология                                                                                      |      |
| 2.2.7              | Практический курс научно-технического перевода                                                               |      |

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4: способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах</b> |                                                                                                                                                |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                      | географию, историю, особенности политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка                                            |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                      | роль страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах                                                                |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                      | применять знания в области географии, истории, политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка                             |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                      | применять знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах                                             |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                      | навыками применения знаний истории, политической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка в своей профессиональной деятельности  |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                      | способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1.1      | особенности литературного процесса стран изучаемого языка; текстовый, жанровый, художественный компонент художественного произведения                                                                                               |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.2.1      | применять знания особенностей литературного процесса стран изучаемого языка; анализировать художественные произведения; охарактеризовать героев художественного произведения в рамках литературного процесса стран изучаемого языка |
| 3.2.2      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2.3      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.3.1      | навыками анализа художественного произведения в русле литературного процесса стран изучаемого языка;                                                                                                                                |
| 3.3.2      | навыком систематизации языковых, речевых и других средств (анализ, синтез, отбор, структурирование дискурса);                                                                                                                       |
| 3.3.3      | навыком самостоятельного анализа и изучения структурно-композиционных и языковых характеристик жанровых разновидностей произведений литературы стран изучаемого языка                                                               |
| 3.3.4      |                                                                                                                                                                                                                                     |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                    | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Примечание                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------|------------|------------|------------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Литература Средневековья</b>                                                    |                |       |              |            |            |                                          |
| 1.1         | Литература 17 в.: ранний классицизм, барокко. Литература Просвещения. „Бури и натиск“. /Лек/ | 4              | 2     | ОПК-4        | Л1.1 Л2.1  | 2          | Презентация в форме обсуждения           |
| 1.2         | Шиллер Ф. Коварство и любовь. /Пр/                                                           | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.2 Л2.3  | 0          |                                          |
| 1.3         | Литература 19 века: романтизм. /Ср/                                                          | 4              | 6     | ОПК-4        | Л1.1 Л2.2  | 0          |                                          |
| 1.4         | Веймарский классицизм. Гёте И.В. Фауст /Лек/                                                 | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.2 Л2.1  | 0          |                                          |
| 1.5         | Литература предмартовского периода (30-40 гг. 19 в.) /Пр/                                    | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.2       | 0          |                                          |
| 1.6         | Специфика немецкого реализма середины XIX века /Ср/                                          | 4              | 6     |              | Л1.1 Л2.3  | 0          |                                          |
|             | <b>Раздел 2. Особенности развития литературы 20 века: экспрессионизм.</b>                    |                |       |              |            |            |                                          |
| 2.1         | Кафка Ф. Превращение /Лек/                                                                   | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.1 Л2.1  | 4          | Лекция проходит в форме вопроса - ответа |
| 2.2         | Литература 1933-1945 гг. Литература Эмиграции. /Пр/                                          | 4              | 2     | ОПК-4        | Л1.2 Л2.2  | 0          |                                          |
| 2.3         | Ремарк Э.М. «На западном фронте без перемен» /Ср/                                            | 4              | 6     | ОПК-4        | Л1.1       | 0          |                                          |
| 2.4         | Эпический театр Б. Брехта. Драма Б. Брехта. /Лек/                                            | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.1 Л2.1  | 0          |                                          |
| 2.5         | Литература ГДР /Пр/                                                                          | 4              | 2     | ОПК-4        | Л2.3       | 0          |                                          |
| 2.6         | Литература ФРГ. /Ср/                                                                         | 4              | 6     | ОПК-4        | Л1.2       | 0          |                                          |
|             | <b>Раздел 3. Натурализм</b>                                                                  |                |       |              |            |            |                                          |
| 3.1         | Особенности развития литературы 20 века /Лек/                                                | 4              | 2     | ОПК-4        | Л1.1 Л2.2  | 2          | Мозговой штурм                           |
| 3.2         | Экспрессионизм /Пр/                                                                          | 4              | 4     | ОПК-4        | Л1.2 Л2.1  | 0          |                                          |
| 3.3         | Белль Г. «Глазами клоуна» /Ср/                                                               | 4              | 6     | ОПК-4        | Л1.1       | 0          |                                          |

|     |                                                             |   |      |       |           |   |                                |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|------|-------|-----------|---|--------------------------------|
| 3.4 | П. Зюскинд. Парфюмер /Лек/                                  | 4 | 2    | ОПК-4 | Л1.1 Л2.2 | 2 | Дискуссия<br>темы в<br>группах |
| 3.5 | Литература „Поворота“ /Пр/                                  | 4 | 2    | ОПК-4 | Л1.2 Л2.3 | 0 |                                |
| 3.6 | Ремарк Э.М. «Три товарища» /Ср/                             | 4 | 6    | ОПК-4 |           | 0 |                                |
| 3.7 | /Экзамен/                                                   | 4 | 35,7 |       |           | 0 |                                |
| 3.8 | Контактная работа в период<br>экзаменационной сессии /КрЭк/ | 4 | 0,3  |       |           | 0 |                                |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

- 1.«Песнь о Нибелунгах» как образец народного героического эпоса. Связь с историческими событиями. Композиция. Характеристика эпического героя. Способы характеристики персонажей.
2. Виттенбергские тезисы Мартина Лютера. Роль Мартина Лютера в становлении немецкого языка. Социально-историческая и культурная роль Реформации для развития Германии.
3. Мартин Опиц и его заслуги в развитии немецкого языка. Языковые общества и их значение для немецкого языкознания.
4. Основные черты европейского Просвещения. Отличительные черты немецкого Просвещения и европейского. Периодизация немецкого Просвещения.
5. Основные черты просветительского классицизма. Какие произведения являются образцом просветительского классицизма?
6. Романтические литературные течения в Европе. Направления немецкого романтизма и их представители. Характеристика романтического героя.
7. Отражение в литературе надвигающейся буржуазно-демократической революции во Франции. Бунт «Молодой Германии». Политическая лирика.
8. Основатели европейского натурализма и их эстетическая позиция. Черты натурализма в творчестве Г. Гауптмана.
9. Реалистическая проза XX века. Её характерные особенности. Новый социальный роман, его проблематика в немецкой литературе.

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Темы рефератов

1. Средневековая книга
2. Язык Эзопа.
3. Эпиграмма в русской и западноевропейской литературе.
4. Лессинг – реформатор немецкой литературы.
5. Европейский и русский романтизм: сходство и различие.
6. Музыкальное творчество романтиков.
7. Малая романтическая проза: сказки и сказания, повести и новеллы.
8. Лирика романтиков.
9. Поколение политических поэтов.
10. Театр и драматургия предмартовского периода.
11. Развитие детской литературы.
12. Художественный метод реализма: от реализма Возрождения до реализма XX века.
13. Лирика натурализма.
14. Натуралистический театр и драматургия.
15. Эрих Кестнер, Курт Тухольский – меланхолия в поэзии.
16. Роман о «маленьком человеке».
17. Литература под гнётом свастики.
18. Литературная ситуация в послевоенной Германии.
19. Эксперименты в драматургии в XX веке: модель «соучастия зрителя в игре», хэппенинг, поп-арт и др.
20. Экспериментальная поэзия XX века.

Эссе

1. Основные черты новаторства немецкоязычного литературного экспрессионизма.
2. Выражение эсхатологических мотивов в литературе и живописи экспрессионизма.
3. Периодизация немецкой литературы после 1945 года.
4. Особенности освоения античных сюжетов.
5. Проблематизация принципов неклассичности творчества в культуре 19 века.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат  
Презентация

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

| 6.1.1. Основная литература                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                            | Авторы, составители                                                                                                                                                                                 | Заглавие                                                                                                             | Издательство, год              |
| Л1.1                                                                       | Толмачёв В.М.,<br>Зиновьева А.Ю.,<br>Иванов Д.А.,<br>Толмачёв В.М.                                                                                                                                  | Зарубежная литература конца XIX- начала XX века:<br>Учебник для бакалавров                                           | М.: Юрайт 2016                 |
| Л1.2                                                                       | Толмачёв В.М.,<br>Кабанова И.В.,<br>Иванов Д.А.,<br>Толмачёв В.М.                                                                                                                                   | Зарубежная литература XX века. В 2-х т. Т. 1. Первая<br>половина XX века: Учебник для академического<br>бакалавриата | М.: Юрайт 2015                 |
| 6.1.2. Дополнительная литература                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
|                                                                            | Авторы, составители                                                                                                                                                                                 | Заглавие                                                                                                             | Издательство, год              |
| Л2.1                                                                       | Л.Г. Андреев, А.В.<br>Карельский, Н.С.<br>Павлова и др.                                                                                                                                             | Зарубежная литература XX века: Учебник для вузов                                                                     | Москва .: Высшая школа<br>2003 |
| Л2.2                                                                       | В.А. Луков                                                                                                                                                                                          | История литературы. Зарубежная литература от истоков до<br>наших дней.: Учебное пособие                              | Москва .: Академия 2005        |
| Л2.3                                                                       | Сост. и общ. ред.<br>Н.П. Михальской и<br>Л.В. Дудовой                                                                                                                                              | Зарубежная литература XX века: Практикум: Учебное<br>пособие                                                         | Москва .: Флинта 2004          |
| 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.1                                                                    | Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа,                                                                                               |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.2                                                                    | ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом<br>виде                                                                                      |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.3                                                                    | и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.4                                                                    | Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное                                                                                               |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.5                                                                    | мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся                                                                                                    |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.6                                                                    | электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции и лекции - информации с визуализацией,                                                                                                 |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.7                                                                    | семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций<br>и                                                                                        |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.8                                                                    | решение ситуационных задач в малых группах.                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.9                                                                    | Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной                                                                                                    |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.1.10                                                                   | техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.                                                                                                           |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.1                                                                    | Электронный ресурс библиотеки КРСУ <a href="http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=links">http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=links</a>                                                            |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.2                                                                    | Информационно-справочная система Multitran. <a href="https://www.multitran.ru/c/M.exe?&amp;l1=1&amp;l2=2&amp;CL=1&amp;a=0">https://www.multitran.ru/c/M.exe?&amp;l1=1&amp;l2=2&amp;CL=1&amp;a=0</a> |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.3                                                                    | Информационно-справочная система ABBYY Lingvo. <a href="https://www.lingvolive.com/ru-ru">https://www.lingvolive.com/ru-ru</a>                                                                      |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.4                                                                    | Научная библиотека БГПУ <a href="http://www.bgpu.ru/lib/struct.html">http://www.bgpu.ru/lib/struct.html</a>                                                                                         |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.5                                                                    | Портал «Город переводчиков» <a href="http://www.trworkshop.net">http://www.trworkshop.net</a>                                                                                                       |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.6                                                                    | Федеральный портал «Союз переводчиков России» <a href="http://utr.spb.ru">http://utr.spb.ru</a>                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.7                                                                    | Портал «Гуманитарное образование» <a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>                                                                                         |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.8                                                                    | Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                                                     |                                                                                                                      |                                |
| 6.3.2.9                                                                    | Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                                            |                                                                                                                      |                                |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 7.1                                                               | - оборудованная учебная аудитория на 10 посадочных мест; |
| 7.2                                                               | - компьютер;                                             |
| 7.3                                                               | - магнитофон;                                            |
| 7.4                                                               | - CD-проигрыватель;                                      |
| 7.5                                                               | - интернет;                                              |
| 7.6                                                               | - аудиодиски;                                            |
| 7.7                                                               | - учебники;                                              |
| 7.8                                                               | - методические разработки;                               |
| 7.9                                                               | - набор CD-дисков (фильмы, тексты по тематике)           |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЕФЕРАТ. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат имеет определённую композицию:

1. Введение. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы;
2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы;
3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

### РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ.

#### I. Общие требования к разработке реферата

1. Продумайте цель своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план.
2. Составьте список литературы (как правило, при разработке реферата используется не менее 5 различных источников), которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу.
3. Разработайте, как можно более подробный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал.
4. Во вступлении к работе раскройте значение темы, определите цель реферата.
5. Последовательно раскройте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретными примерами и фактами.
6. Проявляйте свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства.
- стр. 13 УП: 45050152\_15\_13 пип нем сп.pli.xml
7. Пишите грамотно, точно; разделяйте текст на абзацы; не допускайте повторений; кратко формулируйте выводы.
8. В конце работы сделайте обобщающий вывод.
9. Самокритично прочитайте свою работу, установите и исправьте все замеченные недостатки.
10. Подготовьте публичное выступление.

#### II. Методические указания к структуре реферата

-Титульный лист.

-Оглавление (в нем последовательно излагаете названия пунктов реферата, указываете страницы, с которых начинается каждый пункт).

-Введение (формулируете суть исследуемой проблемы, обосновываете выбор темы, определяете ее значимость и актуальность, указываете цель и задачи реферата, даете характеристику используемой литературы).

-Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрываете отдельную проблему или одну из ее сторон, логически продолжение предыдущего).

-Заключение (подводите итоги или даете обобщенный вывод по теме реферата, предлагаете рекомендации).

-Список литературы.

-Приложение (таблицы, графики, схемы выносите из основной части, чтобы не перегружать ее деталями).

#### III. Требования к оформлению реферата

-Объем реферата может колебаться в пределах 10-15 печатных страниц (без приложений), на листе (формат А4).

-Размер шрифта – 14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

-Текст печатается на одной стороне страницы. -Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

-Список литературы выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов.

#### IV. Памятка оформления доклада или реферата

-Титульный лист: наименование ОУ (вверху по середине), проект, название проекта (по середине), ФИО руководителя, членов творческой группы (справа), год – выравнивание по центру.

-Пояснительная записка (цель, проблема, методы исследования, актуальность, новизна)

-Содержательная часть: указать и расписать этапы проекта, результаты, выводы, конечный продукт – доклад (объем 1-2 печатных листа формата А4) .

#### ЭССЕ

При написании эссе следует учитывать 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

При подготовке эссе выполняется следующая работа.

- прорабатывается учебный материал;
- даются рекомендации о последовательности изучения литературы
- формулируется тема и структура;
- подбирается литература;
- при необходимости проводятся консультации для студентов;
- составляется план эссе из 3-4 вопросов;
- пишется эссе