**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,**
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

М00 ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.И. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
И.Л. Голобородько
«03» сентября 2026 г.

# Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план 450501_22_5 пип_кит.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Специализация ''Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **18 ЗЕТ** Часов
по учебному 648
в том числе: аудиторные занятия254
самостоятельная работа 330,6

Виды контроля в семестрах:
зачет 6,8,9 экзамен 7,10

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | 7(4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | 10 (5.2) | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 13 4/6 | | 18 | | 14 4/6 | | 18 | | 10 | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП |
| Практические | 48 | 48 | 48 | 48 | 32 | 32 | 78 | 78 | 48 | 48 | 254 |
| Контактная работа в период теоретического | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | 0,4 |
| Контактная работа в период экзаменационной | | | 0,3 | 0,3 | | | | | 0,3 | 0,3 | 0,6 |
| В том числе инт. | 40 | 40 | 40 | 40 | 32 | 32 | 78 | 78 | | | 190 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 | 32 | 32 | 78 | 78 | 48 | 48 | 254 |
| Контактная работа | 48,2 | 48,2 | 48,3 | 48,3 | 32,1 | 32,1 | 78,1 | 78,1 | 48,3 | 48,3 | 255 |
| Сам. работа | 59,8 | 59,8 | 60 | 60 | 39,9 | 39,9 | 101,9 | 101,9 | 69 | 69 | 330,6 |
| Часы на контроль | | | 35,7 | 35,7 | | | | | 26,7 | 26,7 | 62,4 |
| Итого | 108 | 108 | 144 | 144 | 72 | 72 | 180 | 180 | 144 | 144 | 648 |

Программу составил(и):
*Старший преподаватель, Казакбаева А.С.* _____

Рецензент(ы):
*Заведующий кафедрой, Джумабаева О.К.* _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 г. протокол № 13_____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 30.05.2025 г. № 5
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой Джумабаева О.К.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Повышение языковой подготовки будущих переводчиков, владеющих двумя иностранными языками, конкурентоспособных в сфере оказания педагогических услуг, ориентированных на меняющийся рынок труда. Развитие у них личностных и профессиональных качеств, связанных с формированием способности применять знания иностранных языков, а также осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Практический курс второго иностранного языка |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Практический курс перевода второго иностранного языка |
| 2.2.2 | Преддипломная практика |
| 2.2.3 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.4 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| **ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Определение и принципы речевой компетенции. |
| Уровень 2 | Систему языка и его единицы, а также их функционирование в речи. |
| Уровень 3 | Национально-культурные особенности носителей изучаемого языка. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Практически владеть речью, говорить правильно и динамично как в диалоге, так и в монологе. |
| Уровень 2 | Хорошо понимать слышимую и читаемую речь в различных стилях. |
| Уровень 3 | Формулировать мысли на изучаемом языке и понимать суждения других людей. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Способами организации и осуществления речевого действия для реализации коммуникативного намерения. |
| Уровень 2 | Навыками грамматики, лексики, аудирования, говорения и письма на достаточном уровне. |
| Уровень 3 | Способностью использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности. |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| **3.1** | **Знать:** |
|---|---|
| 3.1.1 | Основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применение их при осуществлении деятельности |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | Применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике |
| 3.2.2 | Объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и |
| 3.2.3 | диахроническом аспектах |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | Навыки беглой речи на рабочих языках |
| 3.3.2 | Системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических стилистических явлений рабочих языков в синхроническом и диахроническом аспектах |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-ции** | **Литература** | **Инте ракт.** | **Пр. подг.** | **Примечание** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Цели и задачи курса "Практикум по культуре речевого общения"** | | | | | | | |
| 1.1 | Национально-культурная специфика устной и письменной речи в иностранных языках /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 3 | | Ролевая игра |
| 1.2 | Анализ устной и письменной речи в иностранном языке /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 1.3 | Официальный и неофициальный стиль речи в разных иностранных языках /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 7 | | Деловая игра |
| 1.4 | Анализ официального и неофициального стилей на примере текста /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 2. Неофициальный стиль речи** | | | | | | | |
| 2.1 | Разговорные формулы и речевые обороты, используемые иностранными языками /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 7 | | кейс-задача |
| 2.2 | Речевые обороты в рамках темы "Семья и семейные отношения" /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 2.3 | Использование индикатива и сослагательного наклонения по теме "Отцы и дети" /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 7 | | Мультимедийная презентация |
| 2.4 | Выражение утверждения, сомнения и отрицания при использовании изъявительного и сослагательного наклонения /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 7 | | |
| | **Раздел 3. Роль контекста в актуализации значений** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Учет культурных особенностей по теме "Права женщин в средние века" в разных странах мира /Пр/ | 6 | 7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | Деловая игра |
| 3.2 | Передача намерений автора на основе текстов /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 3.3 | Выбор подходящего эквивалента по теме "Работа за рубежом по программе " /Пр/ | 6 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 3 | | Кейс-задача |
| 3.4 | Создание естественного перевода с учётом контекста. перевод текста с иностранного языка на русский /Ср/ | 6 | 11,8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 3.5 | /КрТО/ | 6 | 0,2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 3.6 | /Зачёт/ | 6 | | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 4. Лексикология** | | | | | | | |
| 4.1 | Этимология как раздел, изучающий происхождение слов /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Мультимедийная презентация |
| 4.2 | Работа со словарём по теме "Досуг. Праздники" /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 4.3 | Неологизмы по теме "Музыкальные жанры" /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Мультимедийная презентация |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.4 | Работа с текстом по теме "Неологизмы" /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 5. Многозначные слова и омонимы** | | | | | | | |
| 5.1 | Определение омонимов. Их использование в речи /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Мультимедийная презентация |
| 5.2 | Анализ текста по теме "Искусство жить" /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 5.3 | Разница между многозначными словами и омонимами /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 5.4 | Прямое и переносное значение слов /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 5.5 | Анализ текста по теме "Омонимы и многозначные слова", привести примеры /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 6. Синонимы и антонимы** | | | | | | | |
| 6.1 | Определение синонимов и антонимов /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Кейс-задача |
| 6.2 | Привести примеры синонимов антонимов по теме "Город или деревня?" /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.3 | Степени сравнения прилагательных и наречий. Противопоставление прошедших времен в текстах "Сельская миграция 19 века" /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| | **Раздел 7. Языковые средства выражения комического в разных языках** | | | | | | | |
| 7.1 | Стилистически сниженная лексика в фильмах, в литературе /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Деловая игра |
| 7.2 | Привести примеры стилистически сниженной лексики. Причастия прошедшего времени /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 7.3 | Художественный приём в создании образов гротеск на примере темы "Капризы моды" /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 7.4 | Известные фестивали юмора /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 8. Лексические приёмы для выражения гипотезы** | | | | | | | |
| 8.1 | Условное наклонение, указывающее на гипотезу, предположение /Пр/ | 7 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Мультимедийная презентация |
| 8.2 | Использование вводных слов, конструкций, указывающих на предположение /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 8.3 | Анализ текстов по теме "Информатика и интернет" /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | Мультимедийная презентация |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.4 | Инновации прошлого, настоящего и будущего с использованием условного наклонения и вводных слов /Ср/ | 7 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 8.5 | /КрЭк/ | 7 | 0,3 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 8.6 | Экзамен /Экзамен/ | 7 | 35,7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 9. Морфология. Части речи** | | | | | | | |
| 9.1 | Существительное. Имена собственные по теме "Культурное достояние" /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Веб-квест |
| 9.2 | Образование наречий и их использование по теме "Музеи мира" /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 9.3 | Анализ текстов по теме "Культурная жизнь" с точки зрения частей речи /Ср/ | 8 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 9.4 | Неопределенные прилагательные и местоимения и их разница /Пр/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | |
| 9.5 | Привести примеры неопределенных прилагательных и местоимений /Ср/ | 8 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 10. Синтаксис как раздел лингвистики** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.1 | Причинно-следственные связи в иностранных языках /Пр/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | Ролевая игра |
| 10.2 | Лексические единицы, подчеркивающие причину и следствие: союзы, наречия, глаголы, существительные + предлог /Пр/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | |
| 10.3 | Поиск причинно-следственных связей в текстах на тему "Средства массовой информации и доверия к ним /Ср/ | 8 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 10.4 | Влияние телевидения и интернета на социальную жизнь /Ср/ | 8 | 9,9 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 10.5 | Язык средств массовой информации. Новостные программы. Политкорректность /Пр/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | |
| 10.6 | /КрТО/ | 8 | 0,1 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 10.7 | Зачёт /Зачёт/ | 8 | | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 11. Морфология. Пассивный залог** | | | | | | | |
| 11.1 | Система образования за рубежом. Пассивный залог. /Пр/ | 9 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | Ролевая игра |
| 11.2 | Школьная система образования. Выражение целли, сослагательное наклонение. /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.3 | Система высшего образования. Бакалавриат. Выделтельная конструкция. /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| | **Раздел 12. Образность фразеологических единиц** | | | | | | | |
| 12.1 | Использование фразеологических выражений по теме "Образование" /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Кейс-задача |
| 12.2 | Положительная и отрицательная стороны высшего образования. Точка зрения орбучающихся. /Ср/ | 9 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 12.3 | Проблемы школьного образования. Круглый стол /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| | **Раздел 13. Официальный стиль. Деловой этикет.** | | | | | | | |
| 13.1 | Занятость безработица в разных странах мира /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Веб-квест |
| 13.2 | Формы написания делового письма. /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 13.3 | Правила написания CV: форма и содержание. /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 13.4 | Собеседоавание при приёме на работу /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.5 | Анализ фильма "Работа сегодня" /Ср/ | 9 | 14 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 13.6 | Положительные и отрицательные сторонысокращения рабочего времени. /Ср/ | 9 | 14 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 13.7 | Продолжительность рабочего времени в странах Европы и Востока /Ср/ | 9 | 14 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 14. Грамматика. Согласование времени.** | | | | | | | |
| 14.1 | Выражение длительности, точности и частоты времени /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | Кейс-задача |
| 14.2 | Одновременность, средства выражения одновременности + изъявительное наклонение /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 14.3 | Средства выражения предшествующих действий + изъявительное наклонение или сослагательное /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 14.4 | Средства выражения действий, которые средуют + изъявительное наклонение /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 14.5 | Согласование времени в слоных преложениях /Пр/ | 9 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | |
| 14.6 | Грамматический анализ текста /Ср/ | 9 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14.7 | Благотворительность и благотворительные организации /Ср/ | 9 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 15. Смешение культур. Иммиграция** | | | | | | | |
| 15.1 | Иммиграция: факты, влияние, организации в Европе, на Востоке /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 15.2 | Разбор фильма об иммиграции /Ср/ | 9 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 15.3 | Ассоциация MRAP, её цели и задачи /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 15.4 | Взаимодействие разных культур в разных странах /Ср/ | 9 | 11,9 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 15.5 | История иммиграции в Европе /Пр/ | 9 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 4 | | |
| 15.6 | Смешанные брак среди известных людей /Пр/ | 9 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | 6 | | |
| 15.7 | /КрТО/ | 9 | 0,1 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 15.8 | Зачет /Зачёт/ | 9 | | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 16. Выражение условия и предположения** | | | | | | | |
| 16.1 | Интеграция иммигрантов в новое общество. Работа с видеофильмом /Пр/ | 10 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 16.2 | Туристический проект по стране /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 16.3 | Выражение условия. Условное наклонение /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 16.4 | Проект "Бывшие колонии европейских стран" /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 17. Средства выражения цели** | | | | | | | |
| 17.1 | Солидарность и способы действия. Работа с текстами /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 17.2 | Лексические средства выражения цели и работа с ними /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 17.3 | Образование и употребление в речи деепричастия и причастия насточщего времени по теме "Солидарность" /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 17.4 | Средства выражения цели и продолжительности. Тренировочные упражнения /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 18. Экология** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18.1 | Вы и экология. Дебаты /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 18.2 | Лексические средства выражения по теме "Экология" /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 18.3 | Выражение предположения и гипотезы по теме "Экология". Условное настоящее и прошедшее время. Будущее время. Тренировочные упражнения. /Пр/ | 10 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 18.4 | Форум посвященный защите окружающей среды /Пр/ | 10 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 18.5 | Анализ текста на тему "Экология" /Ср/ | 10 | 9 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| | **Раздел 19. Правосудие с странах Европы и Востока. Стили текстов** | | | | | | | |
| 19.1 | Публицистический текст. Анализ текста /Пр/ | 10 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 19.2 | Выражение мнения: уверенность, сомнение /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 19.3 | Двойное использование местоимений. Нейтральное местоимение. Тренировочные упражнения /Пр/ | 10 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 19.4 | Интерпретация текста пубицистического стиля /Ср/ | 10 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19.5 | /КрЭк/ | 10 | 0,3 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |
| 19.6 | Экзамен /Экзамен/ | 10 | 26,7 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 | | | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. COMPREHENSION
Rearrange the following parts of a cover letter into the correct order.

XYZ Ltd.
45 Green Street
London SW1A 3AA

Ms. Anna Peterson
12 Maple Avenue
Oxford OX3 5HZ

London, March 12, 2024

Dear Sir/Madam,
During my two-year experience in the marketing department of an international company, I developed strong skills in digital promotion and social media management. I also gained experience in preparing analytical reports and coordinating small projects.
Therefore, I would be very glad to meet you in person to explain how my skills and enthusiasm could contribute to your company.
A young graduate in International Business, familiar with modern marketing tools, I am eager to offer you my collaboration.
Please accept, Sir/Madam, the expression of my highest consideration.
Moreover, my internship in the United States allowed me to work in an English-speaking environment, which significantly improved my communication skills and strengthened my confidence in multicultural teamwork.

A. Peterson

Key:
a2; b1; c4; d6; e3; f7; g5

2. LEXICON / REGISTER

a) Underline the informal expressions in the following city council meeting report.
b) Replace them with more appropriate expressions for a formal register.

Report of the council meeting

The participants were supposed to sit down at 9 a.m., but since the deputy mayor was running late, the session started half an hour later. The purpose was to talk about the possibility of building an underground car park in the town center. Parking has become increasingly difficult, because of the growing number of vehicles, and many drivers are fed up with driving in circles to find a space. Since opinions differed, the session quickly became heated, and the councillors yelled at each other so much that the mayor had to suspend the meeting. The public then took off without being able to vote.

Key:
- sit down → take their seats
- running late → delayed
- talk about → discuss
- because of → due to
- fed up with → dissatisfied with / tired of
- yelled at each other → argued / quarrelled
- took off → left

3. ENVIRONMENT QUIZ

Test your knowledge of environmental issues:

1.Which country was the first to introduce a tax on plastic bags?
a. USA
b. Ireland
c. Germany
d. Japan

2. Recycling plastic bottles can produce…
a. wool sweaters
b. fleece jackets and pillows
c. chewing gum
d. car fuel

3. To encourage “green living,” governments often provide subsidies if you…
a. grow vegetables in your backyard
b. install solar panels at home
c. use public transport once a week
d. recycle glass bottles only

4. A TV left on “standby mode” for a whole day consumes more energy than when you actually watch it for…
a. 10 minutes
b. 2 hours
c. 2 movies
d. 1 year

5.The average annual household waste produced by a British citizen is about…
a. 300 kg
b. 500 kg
c. 1 ton
d. 3 tons

6. The smoke from one cigarette pollutes the air as much as…
a. a bus engine running for 10 minutes
b. a motorcycle
c. 10 diesel cars
d. a factory chimney

Key:
1b; 2b; 3b; 4c; 5b; 6c

**5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Написание курсовой работы не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств**

Примерные перечни тем

ЭССЕ:
- Значение благотворительности в нашей жизни
- Важность планирования времени
- Моя любимая книга англоязычного писателя
- Моя будущая профессия
- Язык жестов
- Если бы я был президентом…
- Гендерное равенство: за или против?

РЕФЕРАТ И ДОКЛАД / ПРЕЗЕНТАЦИЯ:
- Законодательство Кыргызстана, России и Великобритании
- Медицинское обслуживание в Кыргызстане, России и Великобритании
- Система образования в Кыргызстане, России и Великобритании
- Трудовое законодательство и рынок труда в Кыргызстане, России и Великобритании
- Семейное право и традиции: брак, развод, права детей в Кыргызстане, России и Великобритании
- Пенсионная система и социальное обеспечение пожилых людей: сравнительный анализ
- Культура питания и гастрономические традиции
- Праздники и традиции: как отмечают Новый год, Наурыз и Рождество
- Роль женщины в обществе: гендерное равенство во Великобритании, России и Кыргызстане
- Молодёжная культура и досуг: что популярно у студентов в Бишкеке, Москве и Лондоне
- Транспорт и мобильность
- Туризм и гостеприимство: как принимают гостей в Кыргызстане, России и Великобритании

- Языковая политика: статус английского, русского и кыргызского языков в каждой стране
- СМИ и свобода прессы: сравнение медийного ландшафта
- Культура делового общения и этикет
- Волонтёрство и благотворительность

РОЛЕВАЯ ИГРА
- Тематики в соответствии с темами занятий

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине
Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале, при выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины ---- Оценка по дисциплине
81-100 ---- отлично
61-80 ---- хорошо
41-60 ---- удовлетворительно
0-40 ---- не удовлетворительно

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- решение тестовых заданий;
- работа с текстами;
- домашнее чтение;
- написание эссе;
- написание реферата;
- написание доклада
- контрольные работы;
- зачёт;
- экзамен.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Sue Kay, Vaughan Jones | New Inside Out Upper Intermediate: учебник | Macmillan Publishers 2016 |
| Л1.2 | Апальков В.Г., Игнатова Е.В. | Практикум по культуре речевого общения.: Учебно-практическое пособие | Евразийский открытый институт 2010 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Кабакчи В.В. | Практика англоязычной межкультурной коммуникации: учебное пособие | СПб.: Союз 2001 |
| Л2.2 | Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В. | Курс английского языка для студентов языковых вузов: учебник для вузов | М.: Экзамен 2007 |
| Л2.3 | Формановская Н.И. | Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход: учебное пособие | М.: Рус. яз. 2002 |
| Л2.4 | Ceri Jones, Tania Bastow, Amanda Jeffries | New Inside Out Advanced: учебник | Macmillan Publishers 2016 |
| Л2.5 | В.Г. Апальков. | Практикум по культуре речевого общения. : учебник | Москва, 2010. |

#### 6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | О.М. Казарцева | Культура речевого общения. Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений | Москва .: Флинта 2001 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.2 | Шубина О.Ю., Хасанова В.Ш., Остапенко Л.В. | Тематические тексты с контрольными заданиями: учебное пособие для студентов 3 курса | Бишкек: Изд-во КРСУ 2012 |
| Л3.3 | Хасанова В.Ш., Шубина О.Ю. | Тематические тексты с контрольными заданиями: учебное пособие для студентов 4 курсов | Бишкек: Изд-во КРСУ 2014 |
| Л3.4 | Хасанова В.Ш., Шубина О.Ю,, Байгашканова Н.Д. | Тематические тексты с контрольными заданиями: учебное пособие для студентов 5 курсов | Бишкек: Изд-во КРСУ 2010 |

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

| | | |
|---|---|---|
| Э1 | Discourse. Context. Figures of Speech. Text Interpretation | http://www.wikipedia.org/ |
| Э2 | Оригинальные тексты английской и американской литературы | http://readprint.com/ |
| Э3 | Официальный сайт газеты “New York Times” | http://www.nytimes.com/ |
| Э4 | Официальный сайт газеты “The Guardian” | http://www.guardian.co.uk/ |
| Э5 | Аудиоматериалы | http://www.listenaminute.com/ |

**6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**

**6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Традиционные образовательные технологии |
| 6.3.1.2 | (используются преимущественно на начальном этапе для создания общей ориентировочной основы и знакомства с нормами культуры речевого общения) |
| 6.3.1.3 | - Лекции-визитки и вводные лекции: краткое знакомство студентов со спецификой культуры речевого общения на втором иностранном языке (этикетные формулы, социокультурные различия, невербальные аспекты, типичные ошибки носителей русского языка). Подача материала в свёрнутом виде с опорой на яркие аутентичные примеры (видео, аудио, короткие диалоги). |
| 6.3.1.4 | - Семинары репродуктивного типа: разбор и воспроизведение готовых образцов речевого поведения (приветствие, извинение, просьба, комплимент, отказ и т.д. в разных ситуациях и регистрах). Тренировка правильного произношения, интонации, формул вежливости. |
| 6.3.1.5 | - Практические занятия по анализу конкретных образцов: просмотр и транскрипция аутентичных диалогов/фрагментов фильмов, подкастов, рекламы с последующим воспроизведением и обсуждением «что сказано правильно/неправильно с точки зрения культуры общения». |
| 6.3.1.6 | |
| 6.3.1.7 | Инновационные (интерактивные, компетентностно-ориентированные) образовательные технологии |
| 6.3.1.8 | (основной блок дисциплины; направлены на формирование практических коммуникативных и социокультурных компетенций) |
| 6.3.1.9 | - Проблемные лекции и лекции-провокации: преподаватель ставит острую социокультурную проблему (например, «Можно ли говорить “ты” малознакомому человеку в иноязычной стране?», вызывает интерес и мотивирует студентов самостоятельно искать ответы в аутентичных источниках. |
| 6.3.1.10 | - Лекции с элементами визуализации и домашним заданием |
| 6.3.1.11 | - Семинары-дискуссии по актуальным межкультурным проблемам: «политкорректность в разных культурах», «гендерные особенности речевого этикета», «табуированные темы в светской беседе». |
| 6.3.1.12 | - Разбор конкретных кейсов и ролевые игры в малых группах (3–5 человек): |
| 6.3.1.13 | – имитация реальных ситуаций (деловая переписка, собеседование, звонок в службу поддержки, неформальный ужин с носителями языка, конфликтные ситуации); |
| 6.3.1.14 | – анализ видеозаписей выступлений студентов с последующим коллективным и самоанализом по критериям культуры речевого общения; |
| 6.3.1.15 | – «переводческие дуэли»: один студент воспроизводит типичную русскую речевую реакцию, другой – корректную реакцию носителя целевого языка, группа определяет различия и культурные последствия. |
| 6.3.1.16 | |
| 6.3.1.17 | Такое сочетание технологий позволяет перейти от простого знания норм к их осознанному и гибкому применению в реальных и смоделированных коммуникативных ситуациях, что полностью соответствует компетентностному подходу дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка». |

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения**

| | |
|---|---|
| 6.3.2.1 | Интерактивные платформы/Курсы, - Duolingo, Coursera, Babbel" - Практика в социокультурных сценариях и отработка речевого этикета. |
| 6.3.2.2 | Онлайн-словари и тезаурусы, - Oxford, Merriam-Webster, Lingvo" - "Выбор контекстуально уместных слов, синонимов и фраз." |
| 6.3.2.3 | Медиа-ресурсы и базы данных - "YouTube, Подкасты, Netflix" - "Наблюдение аутентичного общения, невербального поведения и культурных норм." |
| 6.3.2.4 | Справочники по стилистике - Электронные Style Guides - Уточнение правил использования регистров (официальный/неофициальный) и стилей речи. |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Аудитории для проведения практических занятий с проектором и интерактивным экраном; |
| 7.2 | Компьютерный класс для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов; |
| 7.3 | Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами; |
| 7.4 | Учебно-наглядные пособия. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины рекомендовано изучить:
- технологическую карту
- типовые модульные работы и критерии их оценивания. (обязательно, могут проводиться в разных формах на усмотрение преподавателя)

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются модульные контрольные работы. Выполняя модульные контрольные работы, студент должен помнить, что каждая модульная работа представляет собой набор заданий, направленных на проверку приобретенных в течение данного модуля компетенций. За правильно выполненную модульную работу студент может получить 20 баллов.

Для успешного выполнения модульных контрольных работ по иностранному языку бакалавру рекомендуется:
- Внимательно и в полном объеме изучить грамматический и лексический материал основных учебников и пособий по иностранному языку, а также грамматический и лексический материал из рекомендованных преподавателем дополнительных учебных пособий по иностранному языку;
- обязательно выполнять грамматические и лексические задания на практических занятиях (семинарах) по иностранному языку;
- обязательно выполнять все домашние письменные и устные задания;
- сформировать четкое представление об основных изучаемых в курсе теоретических положениях иностранного языка и правильно использовать полученные знания при выполнении практических заданий в ходе модульных работ.

Экзамен – это форма итоговой отчётности, цель которой заключается в конечной проверке и оценке полученных студентами знаний по изучаемой дисциплине.

Критерии формирования оценок на экзамене

Допуск к экзамену по дисциплине осуществляется при количестве баллов, равном 40. После сдачи письменного экзамена по иностранному языку студент должен набрать не менее 60 баллов:
- 60-70 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- 71-85 баллов – оценка «хорошо»;
- 85-100 баллов – оценка «отлично».

Рекомендации

При работе над отдельными темами учебного плана студентам рекомендуется пользоваться отдельными разделами всех учебников по иностранному языку, приведенных в списке основной и дополнительной литературы, т. к. они дополняют друг друга. Учитывая интегральный характер дисциплины, следует при выполнении контрольных заданий, подготовке к зачету и экзамену активно использовать имеющиеся знания по дисциплинам, изучаемым параллельно на втором курсе. Приступая к рассмотрению отдельных тем, студенты, прежде всего должны ознакомиться с теоретическими положениями, изложенными в справочниках и словарях. Особое внимание следует уделить анализу современной системы иностранного языка и позитивно воспринимать приемы коммуникативной и традиционной методики, предлагаемой преподавателем во время аудиторных занятий. Это во многом облегчит изучение отдельных видов грамматических и лексических особенностей иностранного языка. Особое место в проблеме изучения иностранного языка отводится планированию времени каждого студента. При изучении соответствующих разделов, следует обратить внимание на тот факт, что выполнению домашнего задания следует посвящать не менее 45 минут ежедневно.

Кроме того, следует использовать простые способы оптимизации своего личного времени, а именно:

1.использовать аудиосредства для выработки навыка правильного произношения;

2.сформулировать цели обучения иностранному языку и поступательно решать необходимые задачи, ориентируясь на свои личные мотивы, стимулирующие рост интереса к иностранному языку, без которого современный специалист не может рассчитывать на успешные сценарии развития своей личной карьеры;

3.использовать возможности телефона для запоминания слов и текстов, использовать видео средства для реализации возможности копирования интонации в различных коммуникативных ситуациях и тренировки восприятия иноязычной речи;

4.использовать указанные сайты интернета для участия в бесплатных on-line уроках и тестированиях, а так же для знакомства с периодическими изданиями на изучаемом языке в библиотеках мира;
5.читать ежедневно не менее 1 стр. художественной и научной литературы для расширения личного тезауруса и кругозора как такового.
При выполнении контрольных заданий и самостоятельной работы необходимо освоить методы работы со справочной литературой на бумажных и электронных носителях.
При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на составленный терминологический словарь, рекомендуемую литературу, практические задания, проделанные в ходе занятий в аудитории. Рекомендуется выполнение заданий, подобных тем, что были выполнены в ходе занятий.