МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического института
Г.В. Лоцев
«03» сентября 2026 г.

Экология в дизайне среды

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за: Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства

Учебный план: g070403_25_1 дас.plx
Направление подготовки 07.04.03 - РФ, 750200 - КР Дизайн архитектурной среды
Магистерская программа "Городской и архитектурный дизайн среды"

Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **очная**

Программу составил(и): ст.преподаватель, Асанбекова А. А.
канд.арх., доцент, Акбаралиев Р.Ш.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период теоретического обучения	2,2	2,2	2,2	2,2
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	42,2	42,2	42,2	42,2
Сам. работа	85,8	85,8	85,8	85,8
Итого	128	128	128	128

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Применять на практике методы проектирования для создания и моделирования концептуальных форм ландшафта, как в области Градостроительства, так и в области преобразования естественно – природной среды.
1.2	Использовать инструменты ландшафтного проектирования и функциональные возможности природных компонентов в создании средовых градостроительных композиций, в создании парков, скверов, бульваров в ландшафтной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерное моделирование и визуализация
2.1.2	Профессиональный иностранный язык
2.1.3	Организационное поведение
2.1.4	Дизайн-мышление
2.1.5	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
2.2.2	Философские проблемы архитектуры и дизайна
2.2.3	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.2.4	Актуальные проблемы и инновационные методологии в архитектурно-дизайнерском проектировании

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:
средствами профессиональной коммуникации - графический чертеж, рисунок, живопись, скетч и т.п.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	**Уметь:**
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
3.3	**Владеть:**
средствами профессиональной коммуникации - графический чертеж, рисунок, живопись, скетч и т.п.	