МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10. 2024 г.

# Когнитивная лингвистика

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96
в том числе:
аудиторные занятия 46
самостоятельная работа 49,9

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Контактная работа в период теоретического обучения | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| В том числе инт. | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Итого ауд. | 46 | 46 | 46 | 46 |
| Контактная работа | 46,1 | 46,1 | 46,1 | 46,1 |
| Сам. работа | 49,9 | 49,9 | 49,9 | 49,9 |
| Итого | 96 | 96 | 96 | 96 |

Программу составил(и):
*к.ф.н., доцент Гатина А.Э.; преп. Асанбаева А.Д.* _____

Рецензент(ы):
*к.ф.н., доцент Каменева М.Б.* _____

Рабочая программа дисциплины
**Когнитивная лингвистика**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Русской филологии**

Протокол от 02.11.2024 г. № 2
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
## к рабочей программе дисциплины (модуля)

| № п/п | Основание внесения изменения | Раздел/ пункт | Содержание изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ» | Стр. 1,2 | На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования» |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | дать представление о когнитивной лингвистике как современном направлении в языкознании; |
| 1.2 | ознакомить студентов-бакалавров с методикой анализа концепта и построением полевой модели концепта. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Философия |
| 2.1.2 | Введение в языкознание |
| 2.1.3 | Социолингвистика |
| 2.1.4 | Введение в теорию коммуникаций |
| 2.1.5 | Лингвокультурология |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Общее языкознание |
| 2.2.2 | Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде |
| 2.2.3 | Преддипломная практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| **ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;** | |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | анализировать типовые языковые материалы, соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; знает основную лингвистическую терминологию. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками анализа лингвистических текстов, перевода и (или) интерпретации текстов различных типов, анализа типов коммуникации. |
| **Знать:** | |
| Уровень 2 | основные направления когнитивной науки и различия школ современного языкознания в его историческом ракурсе |
| Уровень 3 | основные направления и проблематику когнитивной лингвистики и теории коммуникации на современном этапе |
| **Уметь:** | |
| Уровень 2 | обнаруживать языковые соответствия, выявлять сходства когнитивных механизмов, оперирующих в разных языках |
| Уровень 3 | определять практическую ценность современных положений когнитивной лингвистики, её связь с теорией коммуникации |
| **Владеть:** | |
| Уровень 2 | приемами сравнения когнитивных концепций и теоретических проблем современного русского языка (СРЯ) |
| Уровень 3 | навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблем когнитивной лингвистики и теории коммуникации |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| **3.1** | **Знать:** |
|---|---|
| 3.1.1 | - объект, предмет, задачи, основные разделы и методы исследования когнитивной лингвистики, особенности когнитивной лингвистики как современного |
| 3.1.2 | научного направления; |
| 3.1.3 | - базовые лингвистические понятия и термины когнитивной лингвистики; |
| 3.1.4 | - основные концепции когнитивной лингвистики и их вклад в разработку современных лингвистических проблем. |

| | |
|---|---|
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | - применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам когнитивной лингвистики и точно употреблять их в |
| 3.2.2 | собственном выступлении на заданную тему; |
| 3.2.3 | - сопоставлять когнитивный анализ языковых явлений с другими известными подходами (структуралистским, генеративным, традиционным лексико- |
| 3.2.4 | семантическим и др.). |
| 3.2.5 | - проводить семантико-когнитивный анализ концепта и строить полевую модель концепта |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | - когнитивно-лингвистического анализа в рамках основных концепций данного направления при помощи различных методов и на основе различных |
| 3.3.2 | подходов; |
| 3.3.3 | - оперирования языковым материалом и примерами, применения знаний законов устройства и функционирования элементов системы языка, объяснения |
| 3.3.4 | различных фактов когнитивистики; |
| 3.3.5 | - применения знаний языковых законов для анализа различных языковых явлений и процессов. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Теоретические основы когнитивной лингвистики** | | | | | | | |
| 1.1 | Когнитивная лингвистика и ее место в современной научной парадигме /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6 Л2.5 Э2 | | | |
| 1.2 | Когнитивная лингвистика и её место в современной научной парадигме /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6 Л2.5 Э2 | 2 | | Просмотр и обсуждение видео-лекции Кибрика А.А. на тему "Что такое когнитивная лингвистика" |
| 1.3 | Когнитивная лингвистика и её место в современной научной парадигме /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.7 Л2.5 Л2.6 Э2 | | | |
| 1.4 | Когнитивная лингвистика как направление научной мысли /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э5 | | | |
| 1.5 | Соотношение мышления и языка /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6 Э5 | 2 | | Просмотр и обсуждение видео-передачи Гордона о соотношении языка и мышления |
| 1.6 | Когнитивная лингвистика как направление научной мысли /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.4 Л2.6 Э5 | | | |
| 1.7 | Концепт и слово. Проблема вербализации концепта /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.6 Л2.5 Э2 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.8 | Концепт и слово. Проблема вербализации концепта /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э2 | 2 | | Кейс-метод по построению полевой модели универсального концепта |
| 1.9 | Концепт и слово. Проблема вербализации концепта /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Э2 | | | |
| 1.10 | Основные проблемы лингвоконцептологии /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.7 Э3 | | | |
| 1.11 | Основные проблемы лингвоконцептологии /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.7 Э3 | | | |
| | **Раздел 2. Методы исследования концептов** | | | | | | | |
| 2.1 | Методы и приемы исследования различных типов концептов /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.7 Э6 | | | |
| 2.2 | Методы и приемы исследования различных типов концептов /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.7 Э6 | 2 | | Составление схемы видов концепта (фрейм, сценарий, схема и т.д.) |
| 2.3 | Методы и приемы исследования различных типов концептов /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э6 | | | |
| 2.4 | Основные категории когнитивной лингвистики /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э4 | | | |
| 2.5 | Основные категории когнитивной лингвистики /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.7 Э4 | 2 | | Эссе на тему "Мои мысли похожи на ....". Обсуждение в группе. |
| 2.6 | Основные категории когнитивной лингвистики /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.7 Э4 | | | |
| 2.7 | Когнитивные сценарии познавательной деятельности человека и фиксация результатов в языковых структурах /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э4 | | | |
| 2.8 | Когнитивные сценарии познавательной деятельности человека и фиксация результатов в языковых структурах /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э4 | | | |
| 2.9 | Когнитивные сценарии познавательной деятельности человека и фиксация результатов в языковых структурах /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э4 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10 | Когнитивные сценарии познавательной деятельности человека и фиксация результатов в языковых структурах /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 | 2 | | Построение полевой модели национальных концептов и обсуждение в группе |
| 2.11 | Когнитивные сценарии познавательной деятельности человека и фиксация результатов в языковых структурах /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э4 | | | |
| 2.12 | Слово и его когнитивная сущность /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э1 | 2 | | Учебная дискуссия по теме практического занятия |
| 2.13 | Слово и его когнитивная сущность /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э1 | | | |
| 2.14 | Когнитивная грамматика /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 | | | |
| 2.15 | Когнитивная грамматика /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 | | | |
| 2.16 | Когнитивная грамматика /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 | | | |
| 2.17 | Рассмотрение конкретных грамматических категорий /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | 2 | | Работа в малых группах, демонстрирующая умение работать с категорией темпоральности |
| 2.18 | Рассмотрение конкретных грамматических категорий /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | | | |
| | **Раздел 3. Когнитивные исследования в лингвистике: история и перспективы** | | | | | | | |
| 3.1 | Теория концептуальной метафоры Джорджа Лакоффа и М.Джонсона. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э6 Э7 | | | |
| 3.2 | Теория концептуальной метафоры Джорджа Лакоффа и М.Джонсона. /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э6 Э7 | 1 | | Просмотр и обсуждение видео-лекции Дж.Лакоффа о концептуальной метафоре |
| 3.3 | Теория концептуальной метафоры Джорджа Лакоффа и М.Джонсона. /Ср/ | 4 | 6 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э6 Э7 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | Теория идеализированных когнитивных моделей Джорджа Лакоффа. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3 Э2 Э6 | | | |
| 3.5 | Теория идеализированных когнитивных моделей Джорджа Лакоффа. /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э2 Э6 | 2 | | Беседа о функционировании концептуальных метафор "Государство - это.." |
| 3.6 | Теория идеализированных когнитивных моделей Джорджа Лакоффа. /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э2 Э6 | | | |
| 3.7 | Когнитивная грамматика Р.Лангакера /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э3 Э7 | | | |
| 3.8 | Когнитивная грамматика Р.Лангакера /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э3 Э7 | | | |
| 3.9 | Теория концептуальной интеграции Ж.Фоконье и М.Тернера. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э3 Э7 | | | |
| 3.10 | Теория концептуальной интеграции Ж.Фоконье и М.Тернера. /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э3 Э7 | 1 | | Учебная дискуссия по теме практического занятия |
| 3.11 | Теория концептуальной интеграции Ж.Фоконье и М.Тернера. /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э3 Э7 | | | |
| 3.12 | Топологическая семантика Л.Талми. /Лек/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | | | |
| 3.13 | Топологическая семантика Л.Талми. /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | | | |
| 3.14 | Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка. /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | 2 | | Case-study - анализ конкретной практической ситуации понимания текстов публицистического дискурса |
| 3.15 | Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка. /Ср/ | 4 | 7,8 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.6 Э2 Э5 | | | |
| 3.16 | Консультации /КрТО/ | 4 | 0,2 | ОПК-2 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.17 | /ЗачётСОц/ | 4 | | ОПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э2 Э6 Э7 | | | Эссе |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. История зарождения и становления когнитивной лингвистики
2. Теоретический фундамент когнитивной лингвистики
3. Понятие «научная парадигма». Классификация современных научных парадигм
4. Содержание понятий «языковое значение», «слово» и «концепт»
5. Проблема вербализации концепта
6. Денотативы, сигнификативы, коннотативы в системе вербальных средств опредмечивания концепта
7. Паремиология и прецедентные тексты, их интерпретация
8. Проблема лакунарности
9. Концептосфера и менталитет
10. «Классический» и «прототипический» взгляды на природу и организацию человеческого мышления
11. Содержание понятий «категория» и «категоризация»
12. Основные категории когнитивной лингвистики
13. Эволюция взглядов на природу и внутреннюю организацию категорий
14. Основные проблемы лингвоконцептологии
15. Язык и пространство: принципы языковой концептуализации пространственных отношений
16. Теория лингвистической относительности и концепт
17. Типы концептов (фрейм, схема, скрипт ит.д.)
18. Национальная специфика концептов
19. Приёмы исследования различных типов концептов
20. Концепт и понятие концептосферы
21. Универсальный предметный код
22. Доказательства невербальности мышления
23. «Внутренняя речь» и «внешняя речь». Речевое мышление
24. Н. Хомский и эволюция его взглядов (понимание универсальной грамматики, построение порождающей грамматики, взгляды на соотношение глубинных и поверхностных структур)
25. Теория прототипов и категорий базисного уровня Э.Рош
26. Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Понятие ментального пространства и типы связей между пространствами
27. Понятия фигуры и фона. Положение наблюдателя или перспектива. Распределение внимания. Динамика сил
28. Основные компоненты когнитивной модели понимания дискурса. Когнитивный анализ дискурса
29. Теория концептуальной метафоры Дж.Лакоффа и М.Джонсона
30. Когнитивная грамматика Р.Лангаккера

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Постройте полевую модель универсального концепта «Счастье» с указанием ключевого слова, центра и периферии
План развёрнутого анализа концепта
Работа со словарями: выписать значения данного концепта, его синонимический ряд, рассмотреть этимологию ключевого слова; привести примеры фразеологизмов, пословиц, афоризмов, ассоциаций, включающих данный концепт.
Работа с художественными текстами: выписать примеры использования данного концепта из 3-х лирических произведений и 3-х прозаических (указав автора и название произведения);
Построение полевой модели концепта (с обозначением ядра, центра и периферии: ключевое слово, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, афоризмы, ассоциации)

2. Постройте полевую модель национального концепта «Юрта» с указанием ключевого слова, центра и периферии
Работа со словарями: выписать значения данного концепта, его синонимический ряд, рассмотреть этимологию ключевого слова; привести примеры фразеологизмов, пословиц, афоризмов, ассоциаций, включающих данный концепт.
Работа с художественными текстами: выписать примеры использования данного концепта из 3-х лирических произведений и 3-х прозаических (указав автора и название произведения);
Построение полевой модели концепта (с обозначением ядра, центра и периферии: ключевое слово, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, афоризмы, ассоциации)

3. Исследуйте лакуны вашего родного языка. Определите их вид (мотивированные или немотивированные; потенциальные семемы)

4. Постройте лексико-фразеологическое поле ключевого слова «радость»
5. Постройте деривационное поле ключевого слова «мудрость»
6. Постройте лексико-грамматическое поле ключевого слова «свобода»
7. Проведите анализ паремий и афоризмов, объективирующих концепт «правда», с указанием лексикографических источников
8. Составьте тезаурус – когнитивные аспекты деятельности человека. Выделите универсальное и специфическое в тезаурусе.
9. Представьте в виде таблицы эволюцию научных взглядов Н.Хомского
10. Классифицируйте пространственные и временные представления и их языковое выражение
11. Проведите исследования политической метафоры на материале русского языка (Государство – это корабль).
12. Проведите когнитивный анализ политического дискурса (на материале современной кыргызстанской прессы)

**5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом.

**5.3. Фонд оценочных средств**

I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Рейтинг-план 1 модуля (Теоретические основы когнитивной лингвистики)

1.1. Конспекты лекций и первоисточников
1.2. Составление глоссария

2. Рейтинг-план 2 модуля (Методы исследования концептов)

2.1. Конспекты лекций и первоисточников
2.2. Составление схемы взаимодействия языка и мышления

3. Рейтинг-план 3 модуля (Когнитивные исследования в лингвистике: история и перспективы)

3.1. Конспекты лекций первоисточников
3.2. Составление полевой модели концепта
II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Перечень заданий в ПРИЛОЖЕНИИ 1

III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

3.1. Структурированная база контрольных учебных заданий

3.1.1. Контрольная работа, представляющая проверку теоретических знаний лекций и практических, включённых в учебную программу 1 модуля. Примерные варианты контрольной работы в ПРИЛОЖЕНИИ 2
3.1.2. Компьютерное тестирование, состоящее из вопросов, теоретического материала лекций и практических, а также,проверяющих умение и навыки анализа различных видов концептов (тест является контрольным заданием 2 модуля)
Тестовые задания в ПРИЛОЖЕНИИ 3
3.1.3. Презентация с помощью MS Power Point, закрепляющая навыки построения публичного выступления на заданную тему, с использованием компьютерных технологий)- является контрольным заданием 3 модуля
Перечень тем для составления презентаций в ПРИЛОЖЕНИИ 4
3.2. Задания к рубежному контролю по 1-3 модулю в ПРИЛОЖЕНИИ 5

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Эссе на тему: "Анализ концепта..."
Перечень концептов и плана анализа концепта в ПРИЛОЖЕНИИ 6

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Конспекты лекций и первоисточников
Составление глоссария
Составление схемы взаимодействия языка и мышления
Составление полевой модели концепта
Контрольная работа
Компьютерное тестирование
Презентация с помощью MS Power Point
Эссе
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 7)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**6.1. Рекомендуемая литература**

| 6.1.1. Основная литература | | | |
|---|---|---|---|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | В.М. Алпатов [и др.]. | Язык и мысль [Электронный ресурс] : современная когнитивная лингвистика / | М. : Языки славянской культуры 2015 |
| Л1.2 | Маслова В.А. | Введение в когнитивную лингвистику: : учебное пособие | М.: Флинта 2013 |
| Л1.3 | Касевич В.Б. | Когнитивная лингвистика [Электронный ресурс] : в поисках идентичности : учебное пособие | М. : Языки славянской культуры 2013 |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Рудакова А.В. | Когнитология и когнитивная лингвистика: Теоретический материал по когнитивной лингвистике | Воронеж 2004 |
| Л2.2 | Дж. Лакофф | Женщины, огонь и опасные вещи | Москва 2004 |
| Л2.3 | Дж. Лакофф, М. Джонсон | Метафоры, которыми мы живём (Теория метафоры) | Москва 1990 |
| Л2.4 | Кубрякова Е.С. | Краткий словарь когнитивных терминов: Поиск терминов по когнитивной лингвистике | Москва 1997 |
| Л2.5 | Даниленко В.П. | Методы лингвистического анализа: Курс лекций | М.: Флинта 2015 |
| Л2.6 | Попова З.Д., Стернин И.А. | Очерки по когнитивной лингвистике: Монография | Воронеж 2001 |
| Л2.7 | Чурилина Л.Н. | Актуальные проблемы современной лингвистики: Учебное пособие | М.: Флинта 2010 |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | |
| Э1 | Президентская библиотека | | http://www.prlib.ru |
| Э2 | Библиотека КРСУ | | http://www.lib.krsu.edu.kg |
| Э3 | Электронно-библиотечная система | | www.iprbookshop.ru |
| Э4 | Новости. Обзор СМИ | | polpred.com/news |
| Э5 | Научная электронная библиотека | | http://www.elibrary.ru |
| Э6 | Корпоративный Репозиторий авторефератов, диссертаций | | krad.bik.org.kg |
| Э7 | Ассоциация электронных библиотек | | kyrlibnet.kg |
| **6.3. Перечень информационных и образовательных технологий** | | | |
| **6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии** | | | |
| 6.3.1.1 | Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. | | |
| 6.3.1.2 | Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций и практические занятия с презентациями, видеоматериалы (фрагменты лекций российских и американских лингвистов-когнитологов: А. Кибрик, Дж. Лакофф.), программы MeTestPro для проведения компьютерного тестирования | | |
| 6.3.1.3 | Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы. | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения** | | | |
| 6.3.2.1 | Энциклопедия «Кругосвет» - http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/ | | |
| 6.3.2.2 | Филологический портал - http://www.philology.ru/ | | |
| 6.3.2.3 | Библиотека Гумер - языкознание | | |
| 6.3.2.4 | http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.phphttp://www.gumer.info | | |
| 6.3.2.5 | Президентская библиотека - http://www.prlib.ru | | |
| 6.3.2.6 | Библиотека КРСУ - http://lib.krsu.edu.kg | | |
| 6.3.2.7 | Электронно-библиотечная система - www.iprbookshop.ru | | |
| 6.3.2.8 | Новости. Обзор СМИ - polpred.com/news | | |
| 6.3.2.9 | Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru | | |
| 6.3.2.10 | Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций - krad.bik.org.kg | | |

| | |
|---|---|
| 6.3.2.1.1 | Ассоциация электронных библиотек - kyrlibnet.kg |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Корпус №8, аудитория 309 на 46 посадочных мест для проведения лекционных занятий. |
| 7.2 | Корпус №8, компьютерный класс аудитория 301, на 25 посадочных мест, для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов. В комплекте: |
| 7.3 | 20 компьютеров, |
| 7.4 | интерактивная доска ip board, |
| 7.5 | проектор, |
| 7.6 | видеолекции российских и американских лингвистов-когнитологов: А. Кибрик, Дж. Лакофф, |
| 7.7 | презентации лекций по всем темам, |
| 7.8 | презентации студентов по установленным темам практических занятий, |
| 7.9 | универсальное программное обеспечение, необходимое для организации учебного процесса, |
| 7.10 | локальная сеть, |
| 7.11 | общее хранилище файлов |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 8

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point)и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий:
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачёта.
Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета, решить ситуационную задачу.
Нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

Специфика в изучении модуля № 1 настоящей программы проявляется в рассмотрении когнитивной лингвистики в современной научной парадигме; в изучении ключевых понятий когнитивной науки – концептов и в установлении отличия концепта от понятия и значения. Предлагается структура концепта и методика его описания.

Специфика в изучении модуля № 2 настоящей программы проявляется в том, что главными в ней являются темы, в которых рассматриваются концептосфера русской культуры, нравственные, эмоциональные концепты, мир концептов-артефактов. Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по изучению исследований Э.Рош, рассматривается эволюция взглядов Н.Хомского, грамматика конструкций Ч.Филлмора и когнитивная грамматика Р.Лангакера, структурная стратегическая модель понимания дискурса Т.А.ван Дейка.

Специфика в изучении модуля № 3 настоящей программы проявляется в том, что основными темами являются рассмотрение теории концептуальной метафоры Джорджа Лакоффа и М.Джонсона посредством изучения книги «Метафоры, которыми мы живем» и темы категоризация мира человеком при изучении книги Дж.Лакоффа «Женщины, огонь и опасные вещи». Студентам необходимо сделать конспекты основных моментов данных научных трудов. Кроме того в данном разделе предлагается рассмотреть когнитивную модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка. Посредством когнитивного анализа художественного дискурса студентам предлагается построить когнитивные модели этнических ситуаций и продемонстрировать примеры практической реализации дискурса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)

Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.
Для изучения учебной дисциплины «Когнитивная лингвистика» студенту необходимо создать глоссарий когнитивных терминов, в который следует включить материалы из Краткого словаря когнитивных терминов (Под общей редакцией Е.С.Кубряковой) и из других электронных справочных источников. Кроме толкований и комментариев из данного словаря,необходимо привести и самостоятельные примеры.
В глоссарий следует включить следующий перечень терминов (в алфавитном порядке) в количестве 50 терминов: Аксиология, аксиологический, антропоцентрическая парадигма, гипоним, дискурс, иллокутивный акт (иллокуция), интенция, картина мира, концепт, концептуальный, концептуальная метафора, коммуникативная (или дискурсная) импликатура, культура, лакуна, лингвокультурологическая компетенция, лингвокультурологическое поле, лингвострановедение, локутивный акт (локуция), ментальная репрезентация, ментальность, металингвистика,

мифологема,парадигма, парадигматические отношения, паремиология, паремия, пейоративная лексика, перлокутивный акт (перлокуция), прагматика (прагматическая лингвистика, прагмалингвистика), принцип кооперации, принцип умолчания,психолингвистика, речевой акт, речевое поведение, речевая ситуация, ролевой статус, сигматические отношения, символ,синтагматические отношения, скрипт, стереотип, стратегия речевая, схема, сценарий, тактика речевая, фрейм, эталон,этнолингвистика, языковая картина мира, языковая компетенция.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ СХЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ (текущий контроль)

1. Для создания схемы необходимо определить: что является частью чего: мышление входит в язык или язык входит в мышление.
2. Необходимо определить все части данной схемы и представить в виде рисунка любого читаемого формата.
3. В местах указания различных частей схемы, помимо названия элементов схемы необходимо включить и примеры.
4. В виде стрелок указать влияние и взаимодействие всех частей данной схемы
5. Схему представить в цветовой гамме (возможен компьютерный вариант или рукописный)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПОЛЕВОЙ МОДЕЛИ КОНЦЕПТА (текущий контроль)

Для построения полевой модели универсального или национального концепта следует ознакомиться со следующей работой:
Крючкова Н.В. Методы изучения концептов / Н.В.Крючкова // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы: Международная научная конференция, посвященная 200-летию Казанского университета (Казань, 4-6 октября 2004 г.): Труды и материалы: / Под общ. ред.К.Р.Галиуллина.– Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004.– С.271-272.
Полевая модель концепта представляет собой схему подобную трём вписанным один в другой кругов.

Структура концепта включает в себя:
 - основной (актуальный) признак. Основной признак концепта известен всем носителям культуры и является значимым для них.
 - дополнительный (исторический, пассивный) признак. Дополнительный признак актуален для некоторой группы носителей культуры (т.е. для представителей отдельных субкультур).
 - внутреннюю форму (обычно не осознаваемую). Под внутренней формой понимается этимологический признак, определяющий внешнюю, знаковую форму выражения концепта. Данная часть концепта часто известна только специалистам и не осознаваема в повседневной жизни большинством носителей языка.
В более широком смысле структуру концепта можно представить в виде круга, в центре которого лежит основное понятие – ядро концепта, а на периферии находится все то, что привнесено культурой, традициями, народным и личным опытом.
(Полевая модель концепта: ядро, центр, периферия)
Ядро концепта – это основное понятие (ключевое слово). Центр – это выявленная этимология ключевого слова-концепта,лексическая сочетаемость ключевого слова, синонимы и фразеологизмы. Периферия – это паремии, прецедентные тексты,перифразы, цитаты, афоризмы, репрезентирующие концепт.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (рубежный контроль)

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания для построения полевой модели универсального и национального концепта. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 15 вариантами и 8 вариантами для студентов-иностранцев.
Контрольная работа состоит из трёх вопросов: одного теоретического и двух практических. Теоретический вопрос представляет собой проверку знаний теоретического материала лекций и семинарских занятий модуля №1. При выполнении данного задания нельзя использовать словари, справочники и лекционный материал.
Два практических вопроса – это проверка умений построения полевой модели универсального и национального концептов. При построении молевых моделей студенту разрешается пользоваться различными словарями и художественными текстами для выбора примеров.
Контрольная работа длится 1 час 20 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий.
После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ (рубежный контроль)

С помощью компьютерного тестирования преподаватель определяет уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Отвечая на вопросы теста, студенты должны внимательно прочитать его и отметить правильный вариант ответа либо дать свой ответ на вопрос. Итоги компьютерного тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 3 варианта тестов по 30 заданий.
При выполнении тестирования студент должен выполнить 30 заданий различного вида. Задания выбираются компьютером каждый раз случайным образом в количестве 30 из 120 имеющихся вопросов, время выполнения – 60 минут (с учётом достаточно слабого владения техникой со стороны части тестируемых). Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению времени,отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного

прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбои в работе сети, отключение электроэнергиии т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент получает процентный результат и оценку в виде фраз на диалоговом окне монитора: «неудовлетворительно», «удовлетворительно»,«хорошо» или «отлично». В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: Используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция:
«Укажите правильный вариант ответа»
Вариант инструкции № 2: Используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Продолжите определение» или «Вставить недостающее слово», «Установите соответствие» и т. д.

ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы
1. В начале тестирования преподаватель должен:
2. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
3. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
4. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).
5. На основном этапе преподавателю необходимо:
6. Указать логин и пароль для ввода в программу.
7. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
8. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
9. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
10. Для завершения работы преподавателю необходимо:
11. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
12. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
13. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Для составления презентации по теме необходимо:
1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернет-лекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам студентов-одногруппников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль)

Допущенным к зачёту студент считается если он:
1.Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, бланочное тестирование, анализ концепта) за семестр. Выполнил все рубежные задания (контрольную работу, тест и презентацию темы).
2. Представил преподавателю все конспекты лекций.
3.Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
4.При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.
5. При подготовке к зачёту студент должен заранее выполнить практическое задание: написать развёрнутое эссе (в виде анализа концепта). Темы эссе фиксируются преподавателем в начале изучения модуля №3. За неделю до даты проведения зачёта, студент должен сдать своё эссе преподавателю для проверки, а во время зачёта преподаватель имеет право задать вопросы студенту по данной части зачётной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ (промежуточный контроль)

Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения,мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции .

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
• мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
• мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).
Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
• вступление
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно
сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…..

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой
ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение) – Я считаю, что …
О – объяснение – Потому что …
П – пример, иллюстрация – Например, …
С – суждение (итоговое) – Таким образом, ….
Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:
Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.
Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.
Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.
Подготовка к практическому занятию – 2 час.
Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

3. Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий

При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

| № п/п | Для овладения знаниями: | Для закрепления и систематизации знаний: | Для формирования умений: |
|---|---|---|---|
| 1 | Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Работа с конспектом лекции | Выполнение заданий по образцу |
| 2 | Конспектирование текста | Составление таблиц и схем для систематизации учебного материала | Построение полевой модели концепта |
| 3 | Работа со словарями и справочниками | Изучение нормативных материалов | Решение ситуационных профессиональных задач |
| 4 | Использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, интернет и др. | Подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции | Подготовка эссе по анализу концепта |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

# ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1 .

1. Дайте определение понятию «парадигма». Назовите научные парадигмы и их классификации. Полипарадигмальный подход к изучению языка.
2. Проанализируйте концепт «Время». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Русская печка». Постройте его полевую модель.

2.

1. Раскройте понятие «сравнительно-историческая парадигма». Назовите учёных представителей данной парадигмы.
2. Проанализируйте концепт «Совесть». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Юрта». Постройте его полевую модель.

3.

1. Раскройте понятие «системно-структурная парадигма». Назовите учёных представителей данной парадигмы.
2. Проанализируйте концепт «Ветер». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Баба Яга». Постройте его полевую модель.

4.

1. Раскройте понятие «антропоцентрическая парадигма». Назовите учёных представителей данной парадигмы.
2. Проанализируйте концепт «Власть». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Комуз». Постройте его полевую модель.

5.

1. Возникновение когнитивной науки. Когнитивная лингвистика как часть когнитивной науки. Источники возникновения когнитивной лингвистики.
2. Проанализируйте концепт «Крылья». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Матрёшка». Постройте его полевую модель.

6.

1. Задачи когнитивной лингвистики. Школы и направления лингвокогнитивных исследований.
2. Проанализируйте концепт «Мой дом». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Арык». Постройте его полевую модель.

7.

1. Раскройте понятия «когниция» и «менталитет», «языковая картина мира» и «когнитивная картина мира».
2. Проанализируйте концепт «Поздняя осень». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Каравай». Постройте его полевую модель.

8.

1. Раскройте определение «концепта» и «концептосферы». Основания формирования концепта в сознании человека (по З.Д.Поповой и И.А.Стернину). Проблема вербализации концепта.
2. Проанализируйте концепт «Попытка». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Урюк». Постройте его полевую модель.

9.

1. Паремиология и прецедентные тексты. Анализ паремий.
2. Проанализируйте концепт «Радуга». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Рукавичка». Постройте его полевую модель.

10.

1. Проблема лингвистической лакунарности. Лексические, семантические и когнитивные лакуны. Потенциальная семема. Иллогизмы.
2. Проанализируйте концепт «Смешинка». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Халва». Постройте его полевую модель.

11.

1. Денотативы, сигнификативы, коннотативы в системе вербальных средств опредмечивания концепта. Построение деривационного поля ключевого слова.
2. Проанализируйте концепт «Ревность». Постройте его полевую модель.
3. Рассмотрите национальный концепт «Невестка». Постройте его полевую модель.

12.

1. Основные подходы в методике (методы) лингвокогнитивного анализа. Построение лексико-фразеологического поля ключевого слова.

2. Проанализируйте концепт «Колокол». Постройте его полевую модель.

3. Рассмотрите национальный концепт «Иссык-Куль». Постройте его полевую модель.

13.

1. Национальная специфика концептов. Концептосфера и менталитет.

2. Проанализируйте концепт «Денди». Постройте его полевую модель.

3. Рассмотрите национальный концепт «Русалка». Постройте его полевую модель.

14.

1. Соотношение понятий «концепт», «понятие» и «значение». Полевая модель концепта.

2. Проанализируйте концепт «Бизнес-леди». Постройте его полевую модель.

3. Рассмотрите национальный концепт «Дракон». Постройте его полевую модель.

15.

1. Соотношение слова, мысли и вещи. Теория лингвистической относительности и концепт.

2. Проанализируйте концепт «Щедрость». Постройте его полевую модель.

3. Рассмотрите национальный концепт «Витязь». Постройте его полевую модель.

16.

1. Дайте определение понятию «парадигма». Назовите научные парадигмы и их классификации.

2. Рассмотрите национальный концепт «Китайский фонарик». Постройте его полевую модель.

3. Раскройте понятие «сравнительно-историческая парадигма». Назовите учёных представителей данной парадигмы.

17.

1. Рассмотрите национальный концепт «Китайская стена». Постройте его полевую модель.

2. Раскройте понятие «системно-структурная парадигма».

Назовите учёных представителей данной парадигмы.

3. Рассмотрите национальный концепт «Панда». Постройте его полевую модель.

18.

1. Раскройте понятие «антропоцентрическая парадигма».

Назовите учёных представителей данной парадигмы.

2. Рассмотрите национальный концепт «Дракон». Постройте его полевую модель.

3. Возникновение когнитивной науки. Когнитивная лингвистика как часть когнитивной науки. Источники возникновения когнитивной лингвистики.

19.

1. Рассмотрите национальный концепт «Лунный заяц». Постройте его полевую модель.

2. Раскройте определение «концепта» и «концептосферы». Основания формирования концепта в сознании человека.

3. Рассмотрите национальный концепт «Синий кит». Постройте его полевую модель.

20.

1. Паремиология и прецедентные тексты. Анализ паремий.

2. Рассмотрите национальный концепт «Суши». Постройте его полевую модель.

3. Проблема лингвистической лакунарности. Лексические, семантические и когнитивные лакуны. Потенциальная семема. Иллогизмы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

# ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестируемый: _____ Дата: _____

| Задание №1 | | |
|---|---|---|
| У истоков какой парадигмы стояли немецкие лингвисты: Франц Бопп (и Якоб Гримм, датчанин Расмус Раск, а также Август Потт – основоположник этимологии, Август Шлейхер – создатель теории родословного древа, представители младограмматизма и неограмматизма русских школ (Московской – глава Ф.Ф.Фортунатов и Казанской – И.А. Бодуэн де Куртенэ): | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | антропоцентрической |
| 2) | | сравнительно-исторической |
| 3) | | системно-структурной |
| 4) | | текстоцентрической |

| Задание №2 | | |
|---|---|---|
| Термин ***«парадигма»*** ввёл в лингвистику | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Ю.Н.Караулов |
| 2) | | Ф.де Сосюр |
| 3) | | Е.С.Кубрякова |
| 4) | | Т.Кун |

| Задание №3 | | |
|---|---|---|
| Лингвист В.А.Маслова выделяет лишь ***три научные парадигмы***: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | сравнительно-историческую; антропоцентрическую; системно-структурную |
| 2) | | социальную; лингво-историческую; лингво-психологическую |
| 3) | | антропоцентрическую; лингво-психологическую; когнитивную |
| 4) | | когнитивную; лингво-психологическую; текстоцентрическую |

| Задание №4 | | |
|---|---|---|
| Назовите парадигму, при которой: научные объекты изучаются, прежде всего, по их роли для человека, по их назначению в его жизнедеятельности, по их функциям для развития человеческой личности и её усовершенствования | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | сравнительно-историческая |
| 2) | | антропоцентрическая |
| 3) | | системно-структурная |
| 4) | | историко-литературная |

| Задание №5 | | |
|---|---|---|
| **Назовите парадигму, при которой общими положениями было:**<br><br>**1.**Язык - это системно-структурное образование. **2.** Язык – система знаков. **3.** Строго различались язык и речь. **4.** Язык можно было исследовать с двух точек зрения – синхронической (предпочтительно) и диахронической; статика и динамика признавались сосуществующими состояниями языка. **5.** В исследовании языка нужно использовать точные методы, сближающие языкознание с естественными науками | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | сравнительно-историческая |
| 2) | | системно-структурная |
| 3) | | лингво-историческая |
| 4) | | когнитивная |

| Задание №6 | | |
|---|---|---|
| Порождающую грамматику считают частью | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | генеративной лингвистики |
| 2) | | описательной лингвистики |
| 3) | | типологической лингвистики |
| 4) | | сравнительно-исторической лингвистики |

| Задание №7 |
|---|
| Когнитивный подход предполагает исследование языковых явлений |

| в связи с | | |
|---|---|---|
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | типологией языков |
| 2) | | установлением языковых законов |
| 3) | | процессами познания мира |
| 4) | | установлением родства языков |

| **Задание №8** | | |
|---|---|---|
| *Фрейм* – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | грамматическая категория |
| 2) | | статический мыслительный образ стереотипной ситуации |
| 3) | | лексическая единица |
| 4) | | психологическое состояние |

| **Задание №9** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите типы концептов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных… | 1) | фрейм |
| 2) | | мой стол | 2) | понятие |
| 3) | | типичный политик | 3) | прототип |
| 4) | | <u>театр</u>: билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет | 4) | конкретно-чувственный образ |
| 5) | | университет (для студента) | 5) | гештальт |

| **Задание №10** | | |
|---|---|---|
| Термин ***«парадигма научного знания»*** впервые появился в трудах | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | немецкого лингвиста Франца Боппа |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | американского учёного Томаса Куна |
| 3) | | датчанина Расмуса Раска |
| 4) | | русского лингвиста И.А. Бодуэна де Куртенэ |

| Задание №11 | | |
|---|---|---|
| *Паремиология* изучает: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | фонетические единицы языка |
| 2) | | пословицы, поговорки, афоризмы, слоганы, загадки |
| 3) | | концепты, фреймы, скрипты |
| 4) | | прецедентные тексты |

| Задание №12 | | |
|---|---|---|
| Какое терминологическое словосочетание соответствует следующему определению: ***Лексическое несоответствие в языках, ситуация, при которой для слова одного языка нельзя найти полного аналога в другом*** | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | проблема лингвистической интерференции |
| 2) | | проблема лакунарности |
| 3) | | проблема классификации |
| 4) | | проблема прецедентности текстов |

| Задание №13 | | |
|---|---|---|
| Американская исследовательница - Элеонора Рош ввела понятие | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | концепта |
| 2) | | лексемы |
| 3) | | понятийной категории |
| 4) | | прототипа категории |

| Задание №14 |
|---|
| Автономные смысловые блоки речевого произведения, актуализирующие значимую для |

| | | |
|---|---|---|
| автора фоновую информацию и апеллирующие к «культурной памяти» читателя называются: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | абзацы |
| 2) | | прецедентные тексты |
| 3) | | концептуальные метафоры |
| 4) | | фразеологизмы |

| **Задание №15** | | |
|---|---|---|
| Исследователи в зависимости от характера концептуализированной информации выделяют следующий видовой ряд концептов, в который включают: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | гештальт; скрипт; сценарий; образец; таблица; фрейм; логотип |
| 2) | | фрейм; схема; понятие; сценарий; гештальт; скрипт; картинка |
| 3) | | структура; схема; рисунок; таблица; скрипт; гештальт; картинка |
| 4) | | понятие; сценарий; фильм; картинка; фрейм; рассказ; пословица |

| **Задание №16** | | |
|---|---|---|
| *Концептосфера* – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | сфера взаимодействия прецедентных фраз |
| 2) | | совокупность концептов, из которых складывается миропонимание носителя языка |
| 3) | | совокупность иностранной лексики в языке |
| 4) | | сфера взаимодействия терминологических языковых единиц |

| **Задание №17** | | |
|---|---|---|
| Концепты в языковом сознании | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | определенным образом организованы в систему |
| 2) | | не организованы в систему |

| | | |
|---|---|---|
| 3) | | организованы в систему в виде функционально-семантического поля |
| 4) | | организованы в систему в виде понятийной категории |

| Задание №18 | | |
|---|---|---|
| *Наукой* об общей теории знаков называется | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | когнитология |
| 2) | | дериватология |
| 3) | | семантика |
| 4) | | семиотика |

| Задание №19 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Прототипический подход. Установите соответствие природы прототипов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | типичный фрукт – яблоко | 1) | социальные стереотипы |
| 2) | | типичная мать – домохозяйка | 2) | типичные примеры |
| 3) | | типичный Плюшкин | 3) | идеалы |
| 4) | | муж, который хорошо зарабатывает, верен жене, внушает уважение, привлекателен | 4) | образец |

| Задание №20 | | |
|---|---|---|
| По словам Е.С.Кубряковой: «Когнитивная наука - это не столько наука с точным представлением об объектах, которые она пытается анализировать, сколько: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | «зонтиковый» термин |
| 2) | | «зеркальный» термин |
| 3) | | «ключевой» термин |
| 4) | | «карточный» термин |

| Задание №21 |
|---|

| Термин **«когниция»** подразумевает: | | |
|---|---|---|
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | знание о предмете (явлении) |
| 2) | | сам процесс познания |
| 3) | | процесс выборочного усвоения знания |
| 4) | | процесс приобретения знаний и результаты этого процесса – знания |

| **Задание №22** | | |
|---|---|---|
| Когнитивная лингвистика зародилась: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | весной 1989 года в Германии |
| 2) | | в 50 – е годы XX века в Европе |
| 3) | | в конце XX века в России |
| 4) | | в начале XXI века в США |

| **Задание №23** | | |
|---|---|---|
| Когниция учитывает: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | теоретическое знание о предмете, явлении |
| 2) | | практическое знание о предмете, явлении |
| 3) | | все виды знания (теоретическое, обыденное, коллективное, индивидуальное и т.д.) |
| 4) | | классификацию предметов и явлений |

| **Задание №24** | | |
|---|---|---|
| В языке концепт может быть вербализован: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | отдельным словом, фразеологической единицей |
| 2) | | словосочетанием или предложением |

| | | |
|---|---|---|
| 3) | | всеми вышеуказанными способами |
| 4) | | текстом |

| Задание №25 | | |
|---|---|---|
| Концепт имеет: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | жесткую структуру |
| 2) | | не имеет структуры вообще |
| 3) | | две противоположные структуры |
| 4) | | изменчивую, постоянно обновляемую структуру |

| Задание №26 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите способы формирования концепта | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | мыло | 1) | чувственный опыт |
| 2) | | теорема Пифагора | 2) | мыслительная деятельность |
| 3) | | телефон не отвечает - никого нет дома | 3) | теоретико-познавательная деятельность |
| 4) | | вкус дыни | 4) | невербальное общение |
| 5) | | жест приветствия | 5) | предметно-практическая деятельность |

| Задание №27 | | |
|---|---|---|
| Основной метод когнитивной лингвистики: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | метод сравнительно-сопоставительного анализа |
| 2) | | метод компонентного анализа |
| 3) | | метод концептуального анализа |
| 4) | | метод свободного ассоциативного эксперимента |

| Задание №28 |
|---|

| Автором научной работы «Мышление и речь» является: | | |
|---|---|---|
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Дж.Брунер |
| 2) | | А.Вежбицкая |
| 3) | | Е.С.Кубрякова |
| 4) | | Л.С.Выготский |

| **Задание №29** | | |
|---|---|---|
| Укажите, какой возраст имеет когнитивная лингвистика | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | более 20 лет |
| 2) | | более 30 лет |
| 3) | | более 50 лет |
| 4) | | более 100 лет |

| **Задание №30** | | |
|---|---|---|
| Укажите автора определения: «*Под парадигмой я подразумеваю признанные всеми научные достижения, которые в течение определённого времени дают научному сообществу модель постановки проблемы и их решений* | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | В.А.Маслова |
| 2) | | Ф.де Сосюр |
| 3) | | Т.Кун |
| 4) | | В.И.Постовалова |

| **Задание №31** |
|---|
| Назовите парадигму, при которой главными заслугами учёных являются:<br><br>**1.**Введение понятия родственных языков; **2**. Доказано родство индоевропейских языков (открытие санскрита); **3**. Создание первых морфологических и генеалогических классификации языков; **4**.Создание исторических грамматик и фонетик различных языков и главное – **5.** ***Лингвистика стала самостоятельной наукой*** |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |

| | | |
|---|---|---|
| 1) | | историко-литературная |
| 2) | | системно-структурная |
| 3) | | лингво-историческая |
| 4) | | сравнительно-историческая |

| Задание №32 | | |
|---|---|---|
| ***Дж.Брунер*** определил ***восприятие:*** | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | как категоризацию, как способ систематизации индивидом окружающей среды |
| 2) | | как грамматическое явление |
| 3) | | как концепт |
| 4) | | как психологическое состояние |

| Задание №33 | | |
|---|---|---|
| На формирование когнитивной лингвистики оказали влияние (указать два варианта ответа): | | |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | психолингвистика |
| 2) | | биохимия |
| 3) | | атомная физика |
| 4) | | искусственный интеллект |

| Задание №34 | | |
|---|---|---|
| В ***лингвокультурологии*** концепт мыслится как | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | "сгусток культуры в сознании человека |
| 2) | | индивидуальное культурное понятие |
| 3) | | образ, как понятие и как символ |
| 4) | | «текст в тексте». |

| Задание №35 | | |
|---|---|---|
| *Когниция* – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | «познание + знание»; |
| 2) | | «познание + культура» |
| 3) | | «знание + восприятие» |
| 4) | | «знание + классификация» |

| Задание №36 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие ситуационных и классификационных фреймов в соответствии с фреймовой семантикой Ч.Филмора | | | | |
| Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | театр, семья | 1) | ситуационный фрейм |
| 2) | | первая мировая война, система оценок | 2) | классификационный фрейм |
| 3) | | семья,система оценок | | |
| 4) | | система оценок, театр | | |

| Задание №37 | | |
|---|---|---|
| *Когнитивная наука* – это своего рода | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | «лингвоисторический термин» |
| 2) | | «компьютерный термин» |
| 3) | | «психологический термин» |
| 4) | | «зонтиковый термин»; |

| Задание №38 | | |
|---|---|---|
| Дж. Брунер определил восприятие (дать два варианта ответа) | | |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | как акт категоризации |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | как активный психологический процесс |
| 3) | | как способ систематизации индивидом окружающей среды |
| 4) | | как исторический анализ |

| Задание №39 | | |
|---|---|---|
| *Набор ожиданий о том, что в воспринимаемой ситуации должно произойти, знание того, как поступить и как другие поступят в конкретных стереотипных ситуациях – называется* | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | фрейм |
| 2) | | схема |
| 3) | | скрипт |
| 4) | | гештальт |

| Задание №40 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие способов формирования концепта | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | нож | 1) | чувственный опыт |
| 2) | | теория относительности | 2) | мыслительная деятельность |
| 3) | | умный человек | 3) | теоретико-познавательная деятельность |
| 4) | | звук колокола | 4) | невербальное общение |
| 5) | | жест прощания | 5) | предметно-практическая деятельность |

| Задание №41 | | |
|---|---|---|
| Когнитивная лингвистика: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | имеет антропоцентрическую направленность |
| 2) | | отличается формализмом и широким использованием трансформационных |

| | | |
|---|---|---|
| | | процедур |
| 3) | | основной целью ставит наблюдение, но не объяснение явлений |
| 4) | | имеет психофизиологическую направленность |

| Задание №42 | | |
|---|---|---|
| Прототипом является такой член катего-рии, который | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | соразделяет все имеющиеся свойства со всеми членами категории |
| 2) | | соразделяет минимум общих свойств с остальными членами этой категории и максимум свойств с членами других категорий |
| 3) | | соразделяет максимум общих свойств с остальными членами этой категории и минимум свойств с членами других категорий |
| 4) | | отличается от членов категории только одним , но самым важным свойством |

| Задание №43 | | |
|---|---|---|
| Теорию языковых фреймов разработал: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Ч. Филлмор |
| 2) | | Э.Рош |
| 3) | | Дж.Сёрль |
| 4) | | Дж.Брунер |

| Задание №44 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие типов концептов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | точка, точка, запятая – вышла рожица кривая | 1) | сценарий |
| 2) | | стул вообще | 2) | фрейм |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3) | | больница | 3) | прототип |
| 4) | | идеальная хозяйка | 4) | представление (Скрипт) |
| 5) | | театр: посещение театра, покупка билетов, просмотр пьесы | 5) | схема |

| Задание №45 | | |
|---|---|---|
| Укажите, составной частью, какой науки является когнитивная лингвистика: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | психологической науки |
| 2) | | когнитивной науки |
| 3) | | литературоведения |
| 4) | | исторической науки |

| Задание №46 | | |
|---|---|---|
| В каком возрасте, по мнению Л.С.Выготского, «ребёнок как бы открывает символическую функцию речи»: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | в 2 года |
| 2) | | в 5 лет |
| 3) | | в 6 месяцев |
| 4) | | в 7 лет |

| Задание №47 | | |
|---|---|---|
| Лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт; исследователем выбирается наиболее употребительное наименование – называется | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | ключевое слово |
| 2) | | лексическая лакуна |
| 3) | | фрейм |
| 4) | | паремия |

| Задание №48 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие ситуационных и классификационных фреймов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 2 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | ситуационный фрейм | 1) | магазин, школа |
| 2) | | классификационный фрейм | 2) | жанры стилистики, система классификации отелей |
| | | | 3) | школа, жанры стилистики |
| | | | 4) | система классификации отелей, школа |

| Задание №49 | | |
|---|---|---|
| Э. Рош рассматривает категорию | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | как особую структуру, где есть центр и периферия |
| 2) | | как особую структуру, где нет центра и периферии |
| 3) | | как функционально-семантическое поле |
| 4) | | как особую структуру, где есть несколько центров |

| Задание №50 | | |
|---|---|---|
| Назовите вид лакуны, если:<br>***Есть концепт, есть потенциальная семема, нет лексемы.*** | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | 22 |
| 2) | | 111 |
| 3) | | лексическая лакуна |
| 4) | | 555 |

| Задание №51 | | |
|---|---|---|
| Какие 2 фазы, по мнению Л.С. Выготского, можно выделить в онтогенезе мышления и речи: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | доязыковую и доречевую |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | дородовую и мыслительную |
| 3) | | познавательную и вопросительную |
| 4) | | доречевую и доинтеллектуальную |

| Задание №52 | | |
|---|---|---|
| Продолжите определение:<br>*Паремии* – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | лакуны, концепты и парадигмы |
| 2) | | анафоры, эпифоры, риторические фигуры речи, повторы |
| 3) | | метафоры, метонимии, оксюмороны, эпитеты |
| 4) | | пословицы, поговорки, афоризмы, слоганы, максимы, загадки, приметы |

| Задание №53 | | |
|---|---|---|
| Возникновение порождающей грамматики связано с именем | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Ф.де Соссюра |
| 2) | | Н.Хомского |
| 3) | | Дж.Лакоффа |
| 4) | | А.В.Бондарко |

| Задание №54 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие природы прототипов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | социальные стереотипы | 1) | Оксфорд - престижное образование |
| 2) | | образец | 2) | типичный чиновник – взяточник |
| 3) | | метонимическая модель | 3) | еще один Пеле |
| 4) | | частная модель, обусловленная культурой страны | 4) | глагол - глагол действия |

| Задание №55 | | |
|---|---|---|
| Назовите три источника возникновения когнитивной лингвистики | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | когнитивная наука; когнитивная психология; лингвистическая семантика |
| 2) | | когнитивная психология; когнитивная грамматика; этнолингвистика |
| 3) | | лингвистическая семантика; лингвокультурология; фразеология |
| 4) | | когнитивная грамматика; семиотика; когнитивная наука |

| Задание №56 | | |
|---|---|---|
| Страной, где зародилась когнитивная наука, является: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Англия |
| 2) | | США |
| 3) | | Германия |
| 4) | | Россия |

| Задание №57 | | |
|---|---|---|
| Назовите теорию и её автора, суть которой заключается в том, что человек воспринимает любую семантическую категорию как имеющую центр и периферию и, следовательно, имеющую «более прототипических» и «менее прототипических» представителей, связанных между собой отношениями «семейного сходства»: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера |
| 2) | | теория концептуальной метафоры Дж.Лакоффа |
| 3) | | теория прототипов Э.Рош |
| 4) | | теория топологической семантики Л.Талми |

| Задание №58 |
|---|
| Назовите парадигму, при которой главными заслугами учёных являются: |
| **1.**Введение понятия родственных языков; **2**. Доказано родство индоевропейских языков (открытие санскрита); **3**. Создание первых морфологических и генеалогических классификации языков; **4**.Создание исторических грамматик и фонетик различных языков |

| | | |
|---|---|---|
| и главное – **5.** ***Лингвистика стала самостоятельной наукой*** | | |
| Выберите один из 3 вариантов ответа: | | |
| 1) | | сравнительно-историческая |
| 2) | | системно-структурная |
| 3) | | историко-литературная |

| Задание №59 | | |
|---|---|---|
| На формирование когнитивной лингвистики оказали влияние (указать два варианта ответа): | | |
| Выберите несколько из 3 вариантов ответа: | | |
| 1) | | искусственный интеллект |
| 2) | | биохимия |
| 3) | | психолингвистика |

| Задание №60 | | |
|---|---|---|
| Продолжите определение:<br><br>*Концепт* – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | такое явление языка и речи, такой стабилизирующий фактор, который позволяет, с одной стороны, хранить и трансформировать некоторые доминантные составляющие данной культуры, а с другой — проявить себя «своим» и одновременно опознать «своего» |
| 2) | | оперативная содержательная единица памяти, всей картины мира, отраженной в человеческой психике |
| 3) | | развёрнутая объяснительная дефиниция слова в двуязычном словаре |
| 4) | | национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации |

| Задание №61 |
|---|
| Продолжите определение:<br>*Паремии* – это |

| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
|---|---|---|
| 1) | | анафоры, эпифоры, риторические фигуры речи, повторы |
| 2) | | лакуны, концепты и парадигмы |
| 3) | | пословицы, поговорки, афоризмы, слоганы, максимы, загадки, приметы |
| 4) | | метафоры, метонимии, оксюмороны, эпитеты |

| **Задание №62** |
|---|
| Какие 2 фазы, по мнению Л.С. Выготского, можно выделить в онтогенезе мышления и речи: |

| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
|---|---|---|
| 1) | | доречевую и доинтеллектуальную |
| 2) | | доязыковую и доречевую |
| 3) | | дородовую и мыслительную |
| 4) | | познавательную и вопросительную |

| **Задание №63** |
|---|
| Назовите вид лакуны, если:<br>***Есть концепт, есть потенциальная семема, нет лексемы*** |

| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
|---|---|---|
| 1) | | лексическая лакуна |
| 2) | | семантическая лакуна |
| 3) | | когнитивная лакуна |
| 4) | | грамматическая лакуна |

| **Задание №64** |
|---|
| Э. Рош рассматривает категорию |

| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
|---|---|---|
| 1) | | как особую структуру, где есть центр и периферия |
| 2) | | как особую структуру, где нет центра и периферии |
| 3) | | как особую структуру, где есть несколько центров |
| 4) | | как функционально-семантическое поле |

| Задание №65 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите способы формирования концепта | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | чувственный опыт | 1) | мыло |
| 2) | | мыслительная деятельность | 2) | теорема Пифагора |
| 3) | | теоретико-познавательная деятельность | 3) | телефон не отвечает - никого нет дома. |
| 4) | | невербальное общение | 4) | вкус дыни |
| 5) | | жест приветствия | 5) | жест приветствия |

| Задание №66 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите соответствие<br><br>Становление когнитивной науки и когнитивной лингвистики | | | | |
| Укажите соответствие для всех 2 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | когнитивная наука | 1) | период после Второй мировой войны |
| 2) | | когнитивная лингвистика | 2) | начало 19 века |
| | | | 3) | 80-90 гг. 20 в. |
| | | | 4) | начало 21 века |

| Задание №67 | | |
|---|---|---|
| Назовите теорию и её автора, суть которой заключается в том, что человек воспринимает любую семантическую категорию как имеющую центр и периферию и, следовательно, имеющую «более прототипических» и «менее прототипических» представителей, связанных между собой отношениями «семейного сходства»: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера |
| 2) | | теория прототипов Э.Рош |
| 3) | | теория концептуальной метафоры Дж.Лакоффа |
| 4) | | теория топологической семантики Л.Талми |

| Задание №68 | | |
|---|---|---|
| Назовите три источника возникновения когнитивной лингвистики | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | когнитивная наука; когнитивная психология; лингвистическая семантика |
| 2) | | когнитивная психология; когнитивная грамматика; этнолингвистика |
| 3) | | лингвистическая семантика; лингвокультурология; фразеология |
| 4) | | когнитивная грамматика; семиотика; когнитивная наука |

| Задание №69 | | |
|---|---|---|
| Назовите вид лакуны, если:<br>***Есть концепт, есть потенциальная семема, нет лексемы*** | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | лексическая лакуна |
| 2) | | семантическая лакуна |
| 3) | | когнитивная лакуна |
| 4) | | грамматическая лакуна |

| Задание №70 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Установите типы концептов | | | | |
| Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: | | | | |
| 1) | | фрейм | 1) | ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных… |
| 2) | | понятие | 2) | мой стол |
| 3) | | прототип | 3) | типичный политик |
| 4) | | конкретно-чувственный образ | 4) | <u>театр</u>: билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет |
| 5) | | гештальт | 5) | университет (для студента) |

| Задание №71 |
|---|
| Установите соответствие  ситуационных и классификационных фреймов |
| Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1) | | магазин | 1) | классификационный фрейм |
| 2) | | жанры стилистики | 2) | ситуационный фрейм |
| 3) | | школа | | |
| 4) | | система классификации отелей | | |

| Задание №72 | | |
|---|---|---|
| *Набор ожиданий о том, что в воспринимаемой ситуации должно произойти, знание того, как поступить и как другие поступят в конкретных стереотипных ситуациях – называется* | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | фрейм |
| 2) | | схема |
| 3) | | скрипт |
| 4) | | гештальт |

| Задание №73 | | |
|---|---|---|
| Завершите определение:<br><br>Отношения концепта, значения (семемы) и лексемы осложняются наличием в системе языка своеобразных семантических «заготовок» для семем, которые можно назвать | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | потенциальные семемы |
| 2) | | лексические лакуны |
| 3) | | классические семемы |
| 4) | | семантические лакуны |

| Задание №74 | | |
|---|---|---|
| Иллогизмы обусловлены: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | отсутствием потребности в предмете |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | отсутствием потребности в слове |
| 3) | | наличием терминов и профессионализмов |
| 4) | | наличием «текста в тексте». |

| Задание №75 | | |
|---|---|---|
| Основными формами абстрактного мышления традиционно считаются: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | понятие, суждение и умозаключение |
| 2) | | определение, понятие и описание |
| 3) | | повествование, описание и рассуждение |
| 4) | | сложение, вычитание и умножение |

| Задание №76 | | |
|---|---|---|
| Назовите автора следующего определения:<br>***Когнитивная лингвистика*** — это лингвистическое направление, в центре внимания которого находится язык как общий когнитивный механизм, как когнитивный инструмент — система знаков, играющих роль в репрезентации (кодировании) и трансформировании информации | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Попова З.Д. |
| 2) | | Е.С.Кубрякова |
| 3) | | А.В.Бондарко |
| 4) | | Стернин И.А. |

| Задание №77 | | |
|---|---|---|
| Общая дисциплина, которая изучает не только простейшие типы кодов: телеграфный код, приёмы морской и воздушной сигнализации, знаки регулировки для такси, сигнализация животных, различные приёмы письменности и шифров, знаковая природа географических карт, чертежей, а также пальцевая техника глухонемых, но и знаковую систему языка, называется: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | когнитивная лингвистика |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | семиотика |
| 3) | | психолингвистика |
| 4) | | азбука Морзе |

| Задание №78 | | |
|---|---|---|
| Учёным, который определил ***восприятие*** как ***способ систематизации индивидом окружающей среды, как процесс категоризации был(а):*** | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Э.Рош |
| 2) | | Дж. Брунер |
| 3) | | Маслова В.А. |
| 4) | | Кубрякова Е.С. |

| Задание №79 | | |
|---|---|---|
| Формально фрейм представ`им как | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | структура узлов и отношений |
| 2) | | система букв и звуков |
| 3) | | схема коммуникации |
| 4) | | полевая модель |

| Задание №80 | | |
|---|---|---|
| Исследования Э.Рош показали, что *«человек воспринимает любую семантическую категорию как имеющую центр и периферию и, следовательно, имеющую «более прототипических» и «менее прототипических»* представителей, связанных между собой отношениями: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | «фамильного сходства» |
| 2) | | «взаимозаменяемости» |
| 3) | | «семейного различия» |
| 4) | | «национального сходства» |

| Задание №81 | | |
|---|---|---|
| Люди определяют, принадлежит ли объект или идея к какой-то конкретной кате-гории, сравнивая их | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | с прототипом этой кате-гории |
| 2) | | с конкретным предметом |
| 3) | | с определённой формой |
| 4) | | со всеми объектами мира |

| Задание №82 | | |
|---|---|---|
| Предметом изучения паремиологии являются | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | пословицы, поговорки, афоризмы, слоганы, максимы, загадки, приметы |
| 2) | | фреймы, схемы, сценарии, скрипты, концепты |
| 3) | | прототипы, пропозиции, ментальные пространства |
| 4) | | стили, подстили и жанры текстов |

| Задание №83 | | |
|---|---|---|
| Структура узлов и отношений представляет собой | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | лакуну |
| 2) | | фрейм |
| 3) | | пропозицию |
| 4) | | фокус |

| Задание №84 |
|---|
| Укажите верный ряд терминов на месте пропусков в данном определении:<br>*Стратегии—это часть нашего общего знания: они представляют собой знание о… … … … … Стратегии нуждаются в … … … … и… … … … …., пока они не станут автоматизированными процессами* |

| | | |
|---|---|---|
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | процессах понимания, изучении, заучивании |
| 2) | | пословицах, изменении, доработки |
| 3) | | фонемах, понимании, транскрибировании |
| 4) | | терминах, изучении, запоминании |

| Задание №85 | | |
|---|---|---|
| Понимание включает в себя не только обработку и интерпретацию воспринимаемых данных, но и активацию и использование внутренней, когнитивной информации. Такую информацию можно рассматривать в качестве когнитивных предпосылок (presuppositions) конструирования модели. Мы называем её | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | пресуппозиционным основанием модели |
| 2) | | классическим основанием модели |
| 3) | | грамматическим основанием модели |
| 4) | | пропозиционным основанием модели |

| Задание №86 | | |
|---|---|---|
| Пропози́ция — это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | семантический инвариант, неизменный для модальной и коммуникативной парадигмы предложения и иных языковых конструкций, производных от предложения |
| 2) | | совокупность концептов, из которых складывается миропонимание носителя языка |
| 3) | | структура знаний для представления стереотипной ситуации |
| 4) | | динамический мыслительный образ |

| Задание №87 | | |
|---|---|---|
| Т.А. ван Дейк считается одним из родоначальников | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1) | | теории прототипов |
| 2) | | теории текста, теории речевых актов и анализа дискурса |
| 3) | | теории ментальных пространств |
| 4) | | теории концептуальных метафор |

| Задание №88 | | |
|---|---|---|
| Рассказам обычно приписывается нарративная схема, состоящая из иерархической структуры таких традиционных категорий, как | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | завязка, кульминация и развязка |
| 2) | | вступление, описание, рассуждение и заключение |
| 3) | | начало, повествование, рассуждение и окончание |
| 4) | | зачин, развитие, конец |

| Задание №89 | | |
|---|---|---|
| Одним из пионеров теории текста, теории речевых актов и анализа дискурса считается | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Т.А. ван Дейк |
| 2) | | В.А.Маслова |
| 3) | | Ю.Н.Караулов |
| 4) | | А.Вежбицкая |

| Задание №90 | | |
|---|---|---|
| Укажите верный ряд терминов на месте пропусков в данном определении:<br>Наряду с языковыми выражениями, создающими пространства, анафорическими словами и другими *когнитивными операторами,* значения времени и наклонения служат для индикации того, какое пространство находится в ……. , какое служит ……. и какие происходят *смещения.* | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | фокусе, базой |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | центре, формой |
| 3) | | точке, опорой |
| 4) | | мышлении, реальностью |

| Задание №91 | | |
|---|---|---|
| **Укажите лишний компонент в перечне:**<br>Примеры ментальных пространств включают: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | непосредственно данную нам реальность |
| 2) | | гипотетические ситуации |
| 3) | | ситуации, относящиеся к прошлому и будущему: *вымышленные ситуации*, например, живописные кинематографические сюжеты; *предметные области* (такие как экономика, политика, математика и др.) |
| 4) | | стрессовые ситуации |

| Задание №92 | | |
|---|---|---|
| Теоретическим конструктом, призванным отразить то, что происходит «за кадром», что составляет когнитивный фон повседневного общения и рассуждения, Ж.Фоконье считает | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | ментальные пространства |
| 2) | | временные пространства |
| 3) | | метафорические пространства |
| 4) | | языковые пространства |

| Задание №93 | | |
|---|---|---|
| Теория ментальных пространств была разработана | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Ж.Фоконье |
| 2) | | Дж.Лакоффом |

| | | |
|---|---|---|
| 3) | | Э.Рош |
| 4) | | Л.Витгенштейном |

| Задание №94 | | |
|---|---|---|
| Фразы типа «Я сегодня чувствую себя на вершине блаженства», «Он на пике здоровья», «Болезнь согнула его» являются | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | онтологическими метафорами |
| 2) | | метафорами-вместилищами |
| 3) | | структурными метафорами |
| 4) | | ориентационными метафорами |

| Задание №95 | | |
|---|---|---|
| В 1980 году вышла книга, которая излагает основы когнитивного подхода к метафоре — языковому, когнитивному и культурному феномену. Этой книгой была | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | книга Л.С. Выготского «Мышление и речь» |
| 2) | | книга Джорджа Лакоффа «Женщины, огонь и опасные вещи» |
| 3) | | книга Дж. Лакоффа и М.Джонсона «Метафоры, которыми мы живём» |
| 4) | | книга Людвига Витгенштейна «Логико-философский трактат» |

| Задание №96 | | |
|---|---|---|
| Точную формулировку одной из проблем коммуникации людей, что «Мысль изреченная есть ложь», сформулировал | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | М.А.Булгаков |
| 2) | | Л.Н.Толстой |
| 3) | | Ф.М.Достоевский |
| 4) | | Ф.И. Тютчев |

| Задание №97 | | |
|---|---|---|
| «Схема универсальной грамматики» обусловлена | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1) | | «скрытыми структурами» |
| 2) | | «глубинными структурами» |
| 3) | | «сквозными структурами» |
| 4) | | «поверхностными структурами» |

| Задание №98 | | |
|---|---|---|
| Хомский предположил, что существует | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | «схема универсальной грамматики» |
| 2) | | «схема универсального концепта» |
| 3) | | «схема индивидуальной семантики» |
| 4) | | «схема персональной фонетики» |

| Задание №99 | | |
|---|---|---|
| Глубинная структура - это исходная структура, определяющая | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | построение дискурса |
| 2) | | построение слова |
| 3) | | построение предложения |
| 4) | | построение концепта |

| Задание №100 | | |
|---|---|---|
| Ноамом Хомским были введены понятия: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | центральная структура и периферийная структура |
| 2) | | ядерная структура и конечная структура |
| 3) | | явная структура и скрытая структура |
| 4) | | поверхностная структура и глубинная структура |

| Задание №101 | | |
|---|---|---|
| По мнению Ноама Хомского, у человека каким-то образом существует конечный набор правил, способных породить все | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | семантически разнообразные единицы его родного языка |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | грамматически правильные предложения его родного языка |
| 3) | | грамматически неправильные предложения иностранного языка |
| 4) | | фразеологические единицы родного языка |

| Задание №102 | | |
|---|---|---|
| По гипотезе Ноама Хомского, правила языка («лингвистические универсалии») мы наследуем как некий | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | интеллектуальный инструмент |
| 2) | | психологический портрет |
| 3) | | интеллектуальный «багаж» вида |
| 4) | | психологический порыв |

| Задание №103 | | |
|---|---|---|
| Первой версией лингвистической концепции Н. Хомского была | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | порождающая семантика |
| 2) | | порождающая фонетика |
| 3) | | порождающая грамматика |
| 4) | | порождающая лексика |

| Задание №104 | | |
|---|---|---|
| В получившей мировую известность работе Н.Хомского "Синтаксические структуры"(*1957*) *главной единицей языка* была провозглашена не фонема или морфема, а | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | словосочетание |
| 2) | | лексема |
| 3) | | фразеологическая единица |
| 4) | | предложение |

| Задание №105 | | |
|---|---|---|
| Генеративная лингвистика как одна из ветвей формального направления в языкознании возникла на основе идей | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Т.Куна |
| 2) | | Н.Хомского |
| 3) | | Ф. де Сосюра |
| 4) | | Дж.Лакоффа |

| Задание №106 | | |
|---|---|---|
| Книга Джорджа Лакоффа положила начало развитию в лингвистике | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | когнитивному направлению |
| 2) | | функциональному направлению |
| 3) | | сравнительно-историческому направлению |
| 4) | | логическому направлению |

| Задание №107 | | |
|---|---|---|
| С именем лингвиста Лотфе Заде связано моделирование | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | классических категорий |
| 2) | | градуированных категорий |
| 3) | | грамматических категорий |
| 4) | | латентных категорий |

| Задание №108 | | |
|---|---|---|
| Автором работы «Женщины, огонь и опасные вещи» является: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Элеонора Рош |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | Джордж Лакофф |
| 3) | | Леонард Талми |
| 4) | | М.Минский |

| Задание №109 | | |
|---|---|---|
| Фрейм *Филлмора* представляет собой некую семантическую схему мира, элементы которого описываются определенными | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | грамматическими конструкциями |
| 2) | | лексическими единицами |
| 3) | | невербальными средствами |
| 4) | | выразительными средствами |

| Задание №110 | | |
|---|---|---|
| Исследования Ч.Филмора связаны с | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | теорией фреймов |
| 2) | | теорией речевого действия |
| 3) | | теорией относительности |
| 4) | | теорией прототипов |

| Задание №111 | | |
|---|---|---|
| С целью уточнения содержания ключевого слова-концепта в русском языковом сознании используется: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | ассоциативный эксперимент |
| 2) | | фронтальный опрос |
| 3) | | тестовое задание |
| 4) | | лабораторный эксперимент |

| Задание №112 | | |
|---|---|---|
| При построении лексико-фразеологического поля концепта необходимо: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | использовать фразеологические словари |
| 2) | | использовать словари синонимов и паронимов |
| 3) | | использовать тестовый контроль |
| 4) | | использовать этимологические словари |

| Задание №113 | | |
|---|---|---|
| Во время дискурсивного анализа концепта необходимо | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | использовать художественные тексты для описания всех сем ключевого слова-концепта |
| 2) | | подчеркнуть все идиомы |
| 3) | | выписать однокоренные слова из текста |
| 4) | | использовать энциклопедические словари |

| Задание №114 | | |
|---|---|---|
| Для выявления семантики ключевого слова, репрезентирующего концепт необходимо: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | использовать статьи из толковых и энциклопедических словарей, в том числе из электронных источников – Википедии и др., указав при этом выходные данные |
| 2) | | использовать художественные тексты |
| 3) | | использовать грамматические таблицы |
| 4) | | использовать фотографии, рисунки, картинки |

| Задание №115 |
|---|
| Для выявления этимологии ключевого слова-концепта надо: |

| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
|---|---|---|
| 1) | | использовать этимологические словари русского языка и др. источники |
| 2) | | затранскрибировать все лексемы |
| 3) | | сделать фонетический разбор ключевого слова-концепта |
| 4) | | подобрать синонимы к ключевому слову-концепта |

| **Задание №116** | | |
|---|---|---|
| Базовое понятие антропоцентрической парадигмы современной лингвистики – это | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | предложение |
| 2) | | концепт |
| 3) | | объект и субъект |
| 4) | | темпоральность |

| **Задание №117** | | |
|---|---|---|
| Выявление семантики ключевого слова, репрезентирующего концепт; выявление этимологии ключевого слова-концепта; анализ лексической сочетаемости ключевого слова; дискурсивный анализ концепта; ассоциативный эксперимент – это пункты: | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | структурного анализа |
| 2) | | сравнительного анализа |
| 3) | | концептуального анализа |
| 4) | | количественного анализа |

| **Задание №118** | | |
|---|---|---|
| **Ю.Н.Караулов** назвал тексты, значимые для личности в познавательном и эмоциональном отношениях; имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников; тексты, обращение к которым возобновляется неоднократно | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | документами |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | креолизованными текстами |
| 3) | | прецедентными текстами |
| 4) | | художественными текстами |

| Задание №119 | | |
|---|---|---|
| Термин «прецедентный текст» был введен в науку о языке | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Ю.Н. Карауловым |
| 2) | | В.А.Масловой |
| 3) | | Д.С.Лихачёвым |
| 4) | | Дж.Лакоффом |

| Задание №120 | | |
|---|---|---|
| Признаки «Прецедентного текста» | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | постоянная возобновляемость |
| 2) | | значимость в познавательном и эмоциональном отношениях |
| 3) | | способность быть узнанным по одному или нескольким ключевым знакам (словам, изображениям, звука и т.д.) |
| 4) | | всё выше перечисленное |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Эволюция взглядов Н.Хомского
2. Грамматика конструкций Ч.Филлмора
3. Исследования Э.Рош
4. Когнитивная грамматика Р.Лангакера
5. Исследования политической метафоры на материале русского языка
6. Кластерные и метонимические модели. Типы метонимических моделей
7. Теория концептуальной интеграции Ж.Фоконье и М.Тернера
8. Понятия исходных пространств и бленда. Этапы построения и свойства бленда
9. Когнитивные модели этнических ситуаций
10. Базовые понятия когнитивной лингвистики
11. Универсальные и национальные концепты
12. Концепт и слово. Проблема вербализации концепта
13. Теория лингвистической относительности и концепт
14. Методы и приёмы исследования концептов
15. Соотношение мышления и языка
16. Проблема парадигмальности научного знания
17. Топологическая семантика Л.Талми
18. Когнитивная модель понимания дискурса
19. Концептосфера и менталитет
20. Место когнитивной лингвистики в кругу других дисциплин

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные теоретические знания для построения полевой модели универсального и национального концепта | Комплект контрольных заданий по вариантам (всего 15 вариантов и 8 вариантов для студентов - иностранцев) |
| 2 | Компьютерное тестирование | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий *3 варианта по 30 вопросов* открытого и закрытого типа, вопросов на соответствие |
| 3 | Презентация в Power Point | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению определённой учебно-исследовательской темы, выраженной в компьютерной презентации с использованием мультимедиа | Перечень тем для составления презентаций по темам практических занятий модуля №3 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ** (С ПОСТРОЕНИЕМ СТРУКТУРЫ).

РАБОТА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ ЭССЕ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ С ОФОРМЛЕНИЕМ ПРЕЗЕНТАЦИИ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT)

1. Радость
2. Счастье
3. Мудрость
4. Смелость
5. Щедрость
6. Любовь
7. Доброта
8. Свобода
9. Совесть
10. Правда
11. Печаль (грусть)
12. Горе
13. Глупость
14. Трусость
15. Жадность
16. Ненависть
17. Злоба (злость)
18. Плен
19. Ложь
20. Жалость
21. Солнце
22. Луна
23. Земля
24. Небо
25. Вода
26. Огонь
27. Воздух
28. Здоровье
29. Болезнь
30. Жизнь
31. Радуга
32. Дождь
33. Солнечный зайчик
34. Северное сияние
35 . Нежность
36. Ласка
37. Степь
38. Горы
39. Лес
40. Слёзы

Национальные концепты: хоровод, матрёшка, балалайка, щи, гусли, чётки, комуз, колпак, юрта, денди, чай, мафия, сакура, дракон, Китайская стена.

Эссе имеет особую форму: это развёрнутый анализ концепта. Студент произвольно выбирает один из концептов для собственного анализа. Для данного вида самостоятельной работы предварительно предлагается ознакомиться с работой Карасика и Стернина «Антология концептов» том 1 и 2.

## ПЛАН РАЗВЁРНУТОГО АНАЛИЗА КОНЦЕПТА

1. Работа со словарями: выписать значения данного концепта, его синонимический ряд, рассмотреть этимологию ключевого слова; привести примеры фразеологизмов, пословиц, афоризмов, ассоциаций, включающих данный концепт.
2. Работа с художественными текстами: выписать примеры использования данного концепта из 3-х лирических произведений и 3-х прозаических (указав автора и название произведения)
3. Построение полевой модели концепта (с обозначением ядра, центра и периферии: ключевое слово, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, афоризмы, ассоциации)

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

□ Выявление семантики ключевого слова, репрезентирующего концепт; (использовать статьи из толковых и энциклопедических словарей, в том числе из электронных источников - Википедии и др., указав при этом выходные данные)

□ Выявление этимологии ключевого слова-концепта; (использовать этимологические словари русского языка и др. источники). Проследить историческое развитие и современное состояние ключевого слова-концепта. Построение деривационного (словообразовательного) поля концепта

□ Анализ лексической сочетаемости ключевого слова;

□ Построение лексикофразеологического поля концепта;
(использовать фразеологические словари)

□ Анализ имеющихся паремий, прецедентных текстов, перифраз, цитат, афоризмов, репрезентирующих концепт (с указанием источников)

□ Дискурсивный анализ концепта (использовать художественные тексты для описания всех сем ключевого слова-концепта)

□ Ассоциативный эксперимент (не менее 20участников) с целью уточнения содержания ключевого слова-концепта в русском языковом сознании.

□ Объём эссе от 7 до 10 стр. (включая схему концепта);

( шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5;)

Рукописные материалы в объёме 10-13 стр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ И ПЕРВОИСТОЧНИКОВ (текущий контроль)**
**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| **1** | Наличие текстов всех лекций, установленных в данном модуле | **0 - 50** |
| **2** | Наличие конспекта первоисточника, установленного в данном модуле | **0 - 50** |
| **3** | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

**СОСТАВЛЕНИЕ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)**
**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| **1** | Наличие, установленных в методических рекомендациях, **50** терминов, выписанных из Краткого словаря когнитивных терминов Е.С.Кубряковой | **0 - 80** |
| **2** | Наличие материалов из электронных справочных источников, включённых в глоссарий в качестве примеров | **0 - 20** |
| **3** | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

**СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ (текущий контроль)**

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| **1** | Наличие *частей схемы, их наименований* и представление в виде рисунка читаемого формата | **0 - 30** |
| **2** | Наличие в местах указания различных частей схемы, помимо названия элементов схемы, *примеров* | **0 - 40** |
| **3** | Наличие в виде стрелок взаимодействия всех частей данной схемы | **0 - 10** |
| **4** | Представление схемы в цветовой гамме<br>- в компьютерном варианте<br>- в рукописном | **0 - 20** |
| | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

## СОСТАВЛЕНИЕ ПОЛЕВОЙ МОДЕЛИ КОНЦЕПТА (текущий контроль)

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| **1** | Наличие в модели *трёх частей*: ядра концепта (ключевого слова); центра и периферии | **0 - 15** |
| **2** | Представление выявленной этимологии ключевого слова-концепта (по этимологическим словарям; не менее чем из **2**-х словарей) | **0 - 10** |
| **3** | Наличие синонимов ключевого слова (выписанных из не менее **2**-х словарей синонимов) | **0 - 15** |
| **4** | Наличие фразеологических единиц (выписанных из не менее **2**-х фразеологических словарей) | **0 - 15** |
| | Указание лексической сочетаемости ключевого слова (не менее **5** примеров) | **0 - 15** |
| **5** | Наличие паремий (не менее **5**) | **0 - 10** |
| **6** | Наличие прецедентных текстов или перифраз (не менее **2**) | **0 - 10** |
| **7** | Наличие цитат и афоризмов, репрезентирующие концепт (не менее **5**) | **0 - 10** |
| | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (рубежный контроль)

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| | **Теоретический вопрос** | **40** |
| **1** | Полнота раскрытия вопроса | 0 - 30 |
| **2** | Использование схем и таблиц, раскрывающих тему | 0 - 5 |
| **3** | Использование примеров и цитат, подтверждающих сказанное | 0 - 5 |
| | **Практическое задание №1 Построение модели универсального концепта** | **30** |
| **1** | Наличие в построенной модели **3** частей: ядра, центра и периферии | 0-2 |
| **2** | Наличие в центральной части модели всех смыслов концепта, с указанием источников цитирования (не менее **3** толковых словарей) | 0-10 |

| | | |
|---|---|---|
| **3** | Наличие в центральной части модели фразеологических единиц и синонимов данного концепта | 0-10 |
| **4** | Наличие на периферии модели паремий, афоризмов и цитат, с указанием источников | 0-8 |
| | **Практическое задание №2 Построение модели национального концепта** | **30** |
| **1** | Наличие в построенной модели **3** частей: ядра, центра и периферии | 0-2 |
| **2** | Наличие в центральной части модели всех смыслов концепта, с указанием источников цитирования (не менее **3** толковых словарей) | 0-12 |
| **3** | Наличие в центральной части модели фразеологических единиц и синонимов данного национального концепта | 0-8 |
| **4** | Наличие на периферии модели паремий, афоризмов и цитат, с указанием источников | 0-5 |
| **5** | Определение языковой картины мира, в которой используемый национальный концепт является родным | 0-3 |
| | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

**КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (рубежный контроль)**

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

1. Представлено **4** варианта тестовых заданий (всего **120** вопросов)
2. В одном тестовом задании **30** вопросов (большая часть из них - это закрытые вопросы, но встречаются и вопросы на соответствие)
3. К заданиям даются готовые ответы на выбор; один из **4**-х правильный, остальные неправильные.
4. За каждый правильный ответ **3,3** балла
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов
6. Отметка в **%**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT НА ОПРЕДЕЛЁННУЮ ТЕМУ (рубежный контроль). ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

| № | Наименование показателя | Отметка (%) |
|---|---|---|
| | **Форма** | **10** |
| **1** | Деление текста темы на **3** основные части: введение, основную часть и заключение | 0-3 |
| **2** | Наличие логических связок при переходе от одной части текста к другой, а также внутри каждой части | 0-7 |
| | **Содержание** | **50** |
| **1** | Соответствие установленной теме | 0-5 |
| **2** | Наличие тезиса во введении и обращённость вводной части к читателю | 0-10 |
| **3** | В основной части презентации раскрытие основных положений через аргументы и факты, подкреплённые примерами | 0-20 |
| **4** | Наличие выводов, соответствующих теме и содержанию основной части текста | 0-15 |
| | **Презентация** | **20** |
| **1** | Титульный лист с заголовком | 0-2 |
| **2** | Использование дизайна и дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика и т.д.) | 0-8 |
| **3** | Текст презентации написан коротко, хорошо изложены сформированные идеи | 0-5 |
| **4** | Слайды представлены в логической последовательности | 0-5 |
| | **Выступление** | **20** |
| **1** | Соблюдение правильности и точности речи во время выступления | 0-5 |
| **2** | Соблюдение чистоты и выразительности речи во время представления темы | 0-5 |
| **3** | Широта кругозора (ответы на вопросы) | 0-7 |
| **4** | Выполнение установленного регламента | 0-3 |
| | **Всего баллов** | **Сумма баллов** |

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачёт)

Зачёт представляет собой ***теоретический ответ на один из вопросов*** и практическое задание – ***эссе в виде анализа концепта*** по заданному плану (см. Методические рекомендации)

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| № | Наименование показателя | Отметка (баллы) |
|---|---|---|
| | **Теоретический вопрос – 10 баллов** (проверка уровня обученности **«знать»**) | **10** |
| **1** | Полнота раскрытия вопроса | 4 |
| **2** | Логичность и последовательность ответа | 1 |
| **3** | Владение монологической речью | 1 |
| **4** | Чистота, выразительность и уместность речи | 4 |
| | **Практическое задание – Написание эссе – 20 баллов** (проверка уровня обученности **«уметь»** и **«владеть»**) | **20** |
| **1** | Оформление эссе: наличие всех пунктов плана анализа концепта и полевой модели концепта | 1 |
| **2** | Выявление полной семантики ключевого слова, репрезентирующего анализируемый концепт (по толковым словарям – не менее **3**-х) | 3 |
| **3** | Выявление этимологии ключевого слова-концепта; (использование этимологических словарей русского языка – не менее **2**-х) | 2 |
| **4** | Наличие полного анализа лексической сочетаемости ключевого слова | 1 |
| **5** | Построение лексикофразеологического поля концепта (использование не менее **3**-х фразеологических словарей) | 3 |
| **6** | Наличие анализа имеющихся паремий, прецедентных текстов, перифраз, цитат, афоризмов, репрезентирующих концепт; (с указанием источников) | 4 |
| **7** | Наличие дискурсивного анализа концепта; (использование художественных текстов для описания всех схем ключевого слова-концепта) | 3 |
| **8** | Наличие результатов проведённого ассоциативного эксперимента (не менее **20** участников) с целью уточнения содержания ключевого слова-концепта в русском языковом сознании. | 2 |
| **9** | Соблюдение объёма эссе (от **7** до **10** страниц печатного текста) | 1 |
| | **Всего баллов** | **Сумма баллов 30** |

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

# «КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА»

Курс 2, семестр 4, количество 3 ЗЕ, отчётность – зачёт

| **Название модулей дисциплины согласно РПД** | **Контроль** | **Форма контроля** | **Зачётный минимум** | **Зачётный максимум** | **График контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1** | | | | | |
| Теоретические основы когнитивной лингвистики | Текущий | Конспекты лекций и первоисточников, составление глоссария | 5 | 10 | 30 неделя |
| | Рубежный | Контрольная работа | 7 | 15 | |
| **Модуль 2** | | | | | |
| Методы исследования концептов | Текущий | Конспект лекций и первоисточников, составление схемы взаимодействия языка и мышления | 3 | 5 | 36 неделя |
| | Рубежный | Компьютерное тестирование | 10 | 15 | |
| **Модуль 3** | | | | | |
| Когнитивные исследования в лингвистике: история и перспективы | Текущий | Конспекты лекций и первоисточников, составление полевой модели концепта | 5 | 10 | 42 неделя |
| | Рубежный | Презентация в Power Point | 10 | 15 | |
| **ВСЕГО за семестр** | | | 40 | 70 | **43 неделя** |
| **Промежуточный контроль (Зачёт)** | | Теоретические вопросы, эссе | 20 | 30 | |
| **Семестровый рейтинг по дисциплине** | | | 60 | 100 | |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА**

**Рецензия**
**на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции, основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология,**
**профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

**Составители:**

1. Гатина Альмира Эмуровна - кф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

**Рецензенты:**

1. Дюшебекова Бактыгуль Тукеновна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

| **№ п/п** | **Наименование дисциплины** | **Формируемые компетенции** | **з.е.** | **часов** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Философия | УК-5 | 4 | 128 |
| 2 | История (История России и всеобщая история) | УК-5 | 4 | 128 |
| 3 | Иностранный язык | УК-4 | 6 | 192 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 | 2 | 64 |
| 5 | Основы критического мышления | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6 | 3 | 96 |
| 6 | Русский язык | УК-4 | 6 | 192 |
| 7 | Общая экономика | УК-10 | 2 | 64 |
| 8 | Психология общения | УК-9 | 2 | 64 |
| 9 | Антикоррупционная культура и правосознание | УК-11 | 2 | 64 |

| № п/п | Наименование дисциплины | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Информатика | ОПК-6; ОПК-7 | 2 | 64 |
| 11 | Инновационные технологии в обучении | ОПК-6; ОПК-7 | 2 | 64 |
| 12 | Кыргызский язык и литература | УК-4 | 8 | 256 |
| 13 | История Кыргызстана | УК-5 | 4 | 128 |
| 14 | География Кыргызской Республики | УК-5 | 2 | 64 |
| 15 | Манасоведение | УК-5 | 2 | 64 |
| 16 | **Физическая культура и спорт** | УК-7 | 2 | 64 |
| 17 | *Общая физическая подготовка* | УК-7 | | 328 |
| 18 | *Лечебная физическая культура* | УК-7 | | 328 |
| 19 | *Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ* | УК-7 | | 328 |
| 20 | *Баскетбол* | УК-7 | | 328 |
| 21 | *Футбол* | УК-7 | | 328 |
| 22 | *Плавание* | УК-7 | | 328 |
| 23 | *Аэробика* | УК-7 | | 328 |
| 24 | *Шахматы* | УК-7 | | 328 |
| 25 | *Тогуз коргоол* | УК-7 | | 328 |
| 26 | *Волейбол* | УК-7 | | 328 |
| 27 | История основного языка (русского) | ОПК-2 | 6 | 192 |
| 28 | История мировой литературы | ОПК-3 | 16 | 512 |
| 29 | История русской литературы | ОПК-3 | 16 | 512 |
| 30 | Старославянский язык | ОПК-2 | 2 | 64 |
| 31 | Основной язык (русский) | ОПК-2; ОПК-5 | 21 | 672 |
| 32 | Основы филологии | ОПК-1 | 2 | 64 |
| 33 | Введение в языкознание | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 34 | Введение в литературоведение | ОПК-3; ПК-5 | 5 | 160 |
| 35 | Введение в теорию коммуникаций | ОПК-2 | 2 | 64 |

| № п/п | Наименование дисциплины | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Введение в специальную филологию | ОПК-1 | 2 | 64 |
| 37 | Коммуникативный практикум | ОПК-5 | 2 | 64 |
| 38 | Практикум по стилистике и литературному редактированию | ОПК-5 | 2 | 64 |
| 39 | Практический курс второго славянского языка | ОПК-2 | 2 | 64 |
| 40 | Общее языкознание | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 41 | Актуальные проблемы орфографии и пунктуации | ОПК-5 | 4 | 128 |
| 42 | Социолингвистика | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 43 | Теория литературы | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 44 | Современная русская литература | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 45 | Стилистика русского языка и культура речи | ОПК-5 | 3 | 96 |
| 46 | Устное народное творчество | ОПК-3 | 2 | 64 |
| 47 | Когнитивная лингвистика | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 48 | История кыргызской литературы | ОПК-3 | 4 | 128 |
| 49 | Лингвокультурология | ОПК-3 | 3 | 96 |
| 50 | Русская литература Кыргызстана | ОПК-4 | 2 | 64 |
| 51 | Основы литературно-критической деятельности | УК-1; УК-4; УК-5 | 4 | 128 |
| 52 | Практикум по восточной литературе | УК-5 | 4 | 128 |
| 53 | Основы педагогического мастерства | ПК-5; ПК-6 | 2 | 64 |
| 54 | Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде | УК-5 | 4 | 128 |
| 55 | Анализ литературных произведений в школе | - | 3 | 96 |
| 56 | Языковые аспекты чтения и понимания текста | УК-1; УК-4 | 4 | 128 |
| 57 | Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе | ПК-3 | 2 | 64 |
| 58 | Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания | ПК-3 | 2 | 64 |
| 59 | Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе | - | 2 | 64 |
| 60 | Русская поэтическая культура в школьном образовании | ПК-3 | 2 | 64 |
| 61 | Новейшая русская литература в школах Кыргызстана | - | 2 | 64 |
| 62 | Педагогическая риторика | УК-9 | 2 | 64 |
| 63 | Русский язык как иностранный | ПК-4 | 4 | 128 |
| 64 | Методика преподавания литературы | ПК-1; ПК-2 | 3 | 96 |
| 65 | Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе | ПК | 3 | 96 |
| 66 | Методика преподавания языка | ПК-1; ПК-2 | 3 | 96 |
| 67 | Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе | - | 3 | 96 |

Факультативы

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности | УК-11 | 2 | 64 |
| 2 | Эстетическое воспитание | УК-4 | 3 | 96 |
| 3 | Русский язык и литература (начальный уровень) | УК-4 | 6 | 96 |

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Рецензенты (внутренний)**:

Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

_____

**Рецензенты (внешние):**

Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ_____

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ_____

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова_____