

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Межгосударственная образовательная организация высшего
образования Кыргызско – Российский Славянский университет имени
первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«Архитектурная геопластика»
Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление и подготовка

07.03.01/750100 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Квалификация

бакалавр

2025г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) Архитектура по дисциплине «Архитектурная геопластика»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Архитектура

Протокол № 11 от 28.08.25г.

Заведующий кафедры Архитектура



Глазунова А. В.

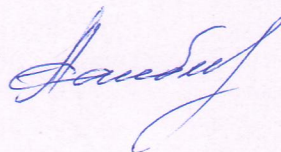
Руководитель образовательной программы



Глазунова А. В.

Исполнители:

ст. преподаватель



Асанбекова А. А.

2025 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:- типологию объектов ландшафтного дизайна; природно - климатические факторы, влияющие на проектирование сада и создание композиций из растений и свойства декоративных растений к условиям обитания.</p>	<p>Раздел 1</p>
	<p>Уметь:- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения в профессиональной деятельности</p>	<p>Раздел 2</p>
	<p>Владеть:- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Раздел 3</p>
<p>ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</p>	<p>Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна; природно - климатические факторы, влияющие на проектирование сада и создание композиций из растений и свойства декоративных растений к условиям обитания.</p>	

	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	
	Уметь: создавать композиции из декоративных растений для сада с использованием средств ландшафтного дизайна, а также подбирать ассортимент древесных и цветочно-декоративных растений для ландшафтного дизайна.	
	Иметь навыки: методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей.	

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
	Текущий контроль	активность, посещаемость, выполнение домашних заданий	5	10	
	Рубежный контроль	Реферат: "Использование энергосберегающих средств в проектировании парков.	8	12	
Модуль 2					
	Текущий контроль	Текущий контроль – активность, посещаемость,	5	10	

		выполнение домашних заданий-мини-презентация			
	Рубежный контроль	Реферат: "Научно-технические методы используемые для сохранения национальных заповедников и экологических ландшафтов."	8	12	
Модуль 3					
	Текущий контроль	Текущий контроль - активность, посещаемость, выполнение домашних заданий	5	10	
	Рубежный контроль	Эскиз-проект, выполненный на топографической съемке по заданию - создание ландшафтного дизайна в городской среде.	9	16	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины «Архитектурная геопластика»

Модуль

логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль

самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях

Рубежный контроль

проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом

Промежуточный

Контроль завершенная задокументированная часть учебной дисциплины –совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Раздел 1.

Геопластика и ландшафтная архитектура.

Вопросы по разделу.

1. История возникновения архитектурной геопластики.
2. Современное проектирование и параметризм в ландшафтной архитектуре.
3. Объекты - прототипы архитектурной геопластики: земляные валы, рвы, каменные сады, курганы, лабиринты, жертвенники и т.д.
4. Агрландшафт, военный ландшафт, инженерно-технический ландшафт, мемориальный ландшафт, садово-парковый ландшафт, селитебный ландшафт.
5. Курганные сооружения ЮВА (Китай, Корея, Япония)
6. Экологические и безотходные качества объектов гео-гидропластики.
7. Создание Арт - ландшафтов и их типы. Пауль Купер «Сады новых технологий».
8. Ландшафтные зоны в коммуникационных пространствах Патрика Бланка, Пита Удольфа.
9. Кинетические сады. Идеи художников-кинетистов в проектах ландшафтной геопластики.
10. Показательные сады Макато Сей Ватанабе, Йонесса.

Раздел 2.

II. Технологии в архитектурной геопластике.

Вопросы по разделу:

1. Строительные материалы и технологии в архитектурной геопластике: рулонные геосинтетики, георешетки, геосетки, водонепроницаемые геомембраны.
2. Микроландшафт — искусственно созданная композиция из зеленых насаждений, органически связанная с рельефом и водоемами.
3. Пауль Купер «Сады новых технологий».
4. Вертикальная планировка в формировании парковых территорий на нарушенных территориях.
5. Промышленные ландшафты.
6. Экология среды. Влияние производственной деятельности человека на экологическую систему.
7. Рекультивация заброшенных ландшафтов после антропогенной деятельности
8. Ликвидация свалок твердых бытовых отходов, угрозы обвала конструкций.

Раздел 3.

III. Формирование ландшафтной среды в городском пространстве.

Вопросы по разделу:

1. Как влияют природно - климатические условия на планировку малого сада.
2. Утилитарные парки.
3. Агро-технологии и внедрение инноваций в строительстве парков. Инженерная и агротехническая подготовка территории.
4. Проблемы проектирования городского ландшафта, показатели качества городского ландшафта.
5. Ландшафтное преобразование береговых территорий.
6. Типология и структурные элементы ландшафта в промышленной среде.
7. Дендрология. Деревья и растения, применимые в ландшафтной геопластике.

I. Рубежный контроль по разделу «Геопластика и ландшафтная архитектура»

1. Реферат: "Научно-технические методы используемые для сохранения национальных заповедников и экологических ландшафтов."
 2. Реферат: "Использование энергосберегающих средств в проектировании парков."
 3. Эскиз-проект, выполненный на топографической съемке по заданию - создание ландшафтного дизайна в городской среде.
- Проверка полноты знаний и умений по пройденному материалу.
Реферат. Мультимедийная презентация. Защита доклада. Блиц-опрос.

Требования к теме и презентации реферата:

Обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям:

II. Рубежный контроль по разделу 2.

Технологии в архитектурной геопластике.

Реферат: "Использование энергосберегающих средств в проектировании парков.

Проверка полноты знаний и умений по пройденному материалу. Реферат. Мультимедийная презентация. Защита доклада. Блиц-опрос.

Требования к теме и презентации реферата:

Обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям:

III. Рубежный контроль по разделу 3.

«Формирование ландшафтной среды в городском пространстве».

Эскиз - проект.

Проверка выполненной работы по эскиз-проекту.

Сдача проекта по избранной работе.

Выбранный материал графически раскрывает заданную тему и свою дизайнерскую идею, структурирует графический материал, что ведет к логическому завершению эскиз – проекта.

Раскрывает свою заданную идею и реализовывать их в реальном проектировании "зеленой среды" в современных условиях.

Завершение эскиз – проекта. Выполнены видовые обзоры композиционные решения проекта: отображены такие элементы оборудования, МАФов, инсталляций, растения – деревья, цветы и другие растения. Проект закомпонован на формате А – 2, выполнен на графических программах Архикад, 3DMAX, Lumion.

Контрольные вопросы

1. История возникновения архитектурной геопластики.
2. Современное проектирование и параметризм в ландшафтной архитектуре.
3. Объекты - прототипы архитектурной геопластики: земляные валы, рвы, каменные сады, курганы, лабиринты, жертвенники и т.д.
4. Агрландшафт, военный ландшафт, инженерно-технический ландшафт, мемориальный ландшафт, садово-парковый ландшафт, селитебный ландшафт.
5. Виды мощения дорожек, площадок
6. Экологические и безотходные качества объектов гео-гидропластики.
7. Создание Арт - ландшафтов. Пауль Купер «Сады новых технологий».
8. Ландшафтные зоны в коммуникационных пространствах Патрика Бланка, Пита Удольфа.
9. Идеи художников- кинетистов в проектах ландшафтной геопластики.
10. Показательные сады Макато Сей Ватанабе, Йенни, Йонесса.
11. Устройство искусственных водоемов.
12. Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов, обработка почвы и т.п)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

1. Социальные задачи в формировании ландшафтной среды.
2. Формирование ландшафтной среды в градостроительном проектировании.
3. Ландшафтное проектирование, методы проектирования ландшафтного дизайна.
4. Создание композиций в ландшафтном проектировании. Новые формы ландшафтного дизайна в архитектурной среде города.
5. Виды ландшафтно-проектной организации зелёных насаждений.
6. Природные компоненты в структуре сооружений.
7. Подбирать виды растений и применение их в ландшафтном проектировании.
8. Системы освещения. Новые технологии в освещении парков и транспортных коммуникаций. Подсветка зданий и ландшафта.
9. Зонирование создаваемой ландшафтной среды
10. Организации открытых пространств промышленных территорий.
11. Анализ ландшафтно - планировочных особенностей территорий (городских, парковых и т. д.)
12. Показатели качества городского ландшафта: шумо-пылезащита и т.д.
13. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
14. Ландшафтное преобразование береговых территорий
15. Методы реконструкции и восстановление ландшафтов
16. Инженерная и агротехническая подготовка территории.
17. Планировка территории, организация поверхностного стока.
18. Применение типовых элементов в ландшафтном проекте

Пример построения билета промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ.

1. Задачи/задания для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Особенности этапа проектирования ландшафта.
2. Этапы: Архитектурно-технические условия, Инженерно-технические условия.
3. Исторический опыт ландшафтного проектирования.
4. Какие исторические стили вы знаете?
5. Что входит в Разработку проекта?
6. Что такое топографическая съемка?
7. Устройство коммуникаций на разрабатываемом участке (приемы подключения коммуникаций (топосъемка)

2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Создавать композиционные дизайнерские решения на участке.
2. Определять структуру участка.
3. Коммуникации: электрические сети, сети водоснабжения, канализационные сети согласно выбранной топографической съемки.
4. Подборка растений для создания композиционных элементов, такие как - альпинарий, рокарий, газон, клумба и т.д.
5. Подобраны оборудование, инсталляции, водоем и другие элементы из интернета.
6. Обустройство ландшафтной территории дорог и транспортных коммуникаций.

3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

1. Создавать дизайнерские решения по заданной теме.
2. Методами и приемами автоматизированного проектирования.
3. Основными программными комплексами проектирования.

4. Созданием чертежей и моделей дизайнерских решений.
5. Владеть программами: Архикад, 3DМАХ, Lumion, PhotoSHOP; CorelDraW
6. Визуализацией созданных дизайнерских решений.
7. Подборкой растений.
8. Компоновкой эскиз – проекта на заданном формате.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

(промежуточный контроль - «ЗНАТЬ»)

Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.

- "Отлично" (9–10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.
- "Хорошо" (8-7б) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
- "Удовлетворительно" (5-6 б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
- "Неудовлетворительно" (0-4б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат магистрантом не представлен.

5. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ»)

Эскиз-проект выполняется на листе А-2, распечатанный в цветном формате.

- I. 85-100% - Эскиз - проект полностью выполнен. Требования, которые предъявлялись к заданию выполнены. Интересное и креативное композиционное решение Генплана.
- II. 70-84 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, интересное композиционное решение Генплана, но на генпланах нет полного завершения чертежей:
 - нет подробных разбивочных размеров;
 - нет подробной экспликации.
- III. 60-69 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:
 - нет подробных разбивочных размеров;
 - нет подробной экспликации;
 - нет подробной схемы подвода коммуникаций;
- IV. 31-60 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:
 - нет подробных разбивочных размеров;
 - нет подробной экспликации;

- нет подробной схемы подвода коммуникаций;
- один видовой обзор.

V. 0-30 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:

- нет подробных разбивочных размеров;
- нет подробной экспликации;
- нет подробной схемы подвода коммуникаций;
- нет видовых обзорных точек.
- подбор растений не соответствует расстановки растений на Генплане озеленения.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

№	Наименование уровня	Оценка в баллах
1.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности ЗНАТЬ)	10
2.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ)	20