

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина**

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине (практике)**

Фонетика, орфоэпия русского языка

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки	
Код	Наименование
44.03.01	Педагогическое образование
Наименование	
«Русский язык» (в билингвальной образовательной среде)	
Квалификация	бакалавр

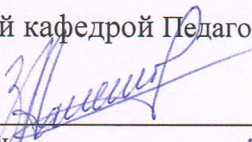
Бишкек 2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 — Педагогическое образование по дисциплине (практике)

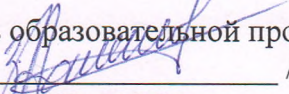
Фонетика, орфоэпия русского языка

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Педагогического образования
протокол № 2 от «29» октября 2024 г.

Заведующий кафедрой Педагогического образования

 / Ахметова З.А.
подпись / расшифровка подписи

Руководитель образовательной программы

 / Ахметова З.А.
ФИО, должность, подпись

Исполнители:

_____ / _____

_____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины	4
2.	Технологическая карта дисциплины	6
3.	Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства)	7
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19
5.	Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины и выполнению контрольных заданий	22

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств / шифр раздела в данном документе
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать:	Блок А, D — задания репродуктивного уровня: фронтальный опрос, тестирование, вопросы к экзамену
	- системное устройство языка и уровневое строение языковой системы;	
	- место «Фонетики» среди других лингвистических дисциплин;	
	- основные категории и понятия фонетики и фонологии, устройство речевого аппарата, фонетические законы русского языка, артикуляционную классификацию звуков русского языка;	
	- принципы русской графики и орфографии.	
	Уметь:	Блок В, D — задания реконструктивного уровня: практические задания, контрольная работа, диктант с фонетическим заданием, транскрипция
	- транскрибировать речевые высказывания с учётом фонетических законов и современных орфоэпических норм;	
	- проводить фонетический разбор слова;	
	- работать с орфоэпическими словарями;	
	- применять полученные знания по фонетике и фонологии в учебной и профессиональной деятельности, в своей речевой практике.	
	Владеть:	Блок С, D — задания практико-ориентированного уровня: презентация по фонетическому разбору слова, компьютерное тестирование, самостоятельные творческие задания
	- навыками транскрибирования высказывания;	
	- терминологическим аппаратом по фонетике и фонологии;	
	- навыком работы с учебной и научной литературой.	
ПК-1:	Знать:	Блок А, D — задания репродуктивного уровня:

Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		проверочная работа, тестирование, экзаменационные вопросы
	- основные знания по фонетике и орфоэпии русского языка в объёме, необходимом для профессиональной деятельности педагога.	
	Уметь:	Блок В, D — задания реконструктивного уровня: практические задания по применению норм, анализ речевых ошибок
	- применять базовые знания и навыки по фонетике и орфоэпии русского языка в профессиональной деятельности.	
	Владеть:	Блок С, D — задания практико-ориентированного уровня: составление методических разработок, работа с орфоэпическими словарями
	- базовыми знаниями по фонетике и орфоэпии русского языка на уровне, достаточном для осуществления педагогической деятельности.	

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологическая карта дисциплины «Фонетика, орфоэпия русского языка»

Курс/семестр: 2/3

Количество кредитов (ЗЕ): 5

Отчётность: экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачётный минимум	Зачётный максимум	График контроля	Примечание
Модуль 1. Фонетика	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	4	8	8 неделя	За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 балла. За активность +0,5 балла.
	Рубежный контроль	Проверочная работа (диктант с фонетическим заданием)	7	12	8 неделя	
Модуль 2. Фонетика и фонология	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	4	8	12 неделя	
	Рубежный контроль	Фонетическая и фонематическая транскрипция (компьютерное тестирование)	7	12	12 неделя	
Модуль 3. Орфоэпия	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	3	5	15 неделя	
	Рубежный контроль	Презентация на заданную тему	6	10	15 неделя	
Модуль 4. Орфография	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	3	5	17 неделя	
	Рубежный контроль	Тестирование	6	10	17 неделя	
Всего за семестр			40	70	18 неделя	
Итоговый контроль		Экзамен (устный ответ на вопросы билета)	20	30	18 неделя	

	+ фонетический разбор)				
Семестровый рейтинг по дисциплине		60	100		

Модуль	логически завершённая часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений (достижения образовательных результатов) по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершённая задокументированная часть учебной дисциплины — совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А. Оценочные средства для диагностирования уровня сформированности компетенции — «ЗНАТЬ»

А.0. Фонд тестовых заданий по дисциплине

Примеры тестовых заданий:

1. Фонетика изучает:

- а) значения слов в языке
- б) звуковой строй языка
- в) правила написания слов
- г) систему словообразования

Ответ: б)

2. К гласным звукам русского языка относятся:

- а) [б], [в], [з], [д]
- б) [а], [о], [у], [э], [и], [ы]
- в) [ш], [ж], [щ], [ч]
- г) [м], [н], [л], [р]

Ответ: б)

3. Согласные [б], [в], [г], [д], [ж], [з] называются:

- а) глухими
- б) звонкими
- в) сонорными
- г) шипящими

Ответ: б)

4. Фонема — это:

- а) минимальная звуковая единица, служащая для различения значимых единиц языка
- б) отрезок речи между двумя паузами
- в) звуковая оболочка слова
- г) буква алфавита

Ответ: а)

5. Что такое редукция?

- а) ослабление и изменение звучания гласных в безударном положении
- б) уподобление согласных по глухости/звонкости
- в) выпадение звуков в некоторых сочетаниях
- г) слияние двух гласных в один слог

Ответ: а)

А.1. Вопросы для устного опроса (фронтальный опрос)

Раздел «Фонетика»:

1. Предмет фонетики. Место и значение фонетики в системе языка.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат.

3. Акустические свойства звуков в речи.
4. Лингвистический аспект фонетики.
5. Фонетическое членение речи. Фразы, такты, фонетические слова.
6. Классификация гласных русского языка. Ударные гласные. Безударные гласные.
7. Классификация согласных русского языка.
8. Фонетические законы в области гласных.
9. Фонетические законы в области согласных.
10. Слог. Теория слога. Принципы русского слогоделения.
11. Ударение. Фонетическая природа и место словесного ударения в русском языке.
12. Интонация. Типы интонационных конструкций.
13. Фонетические и исторические чередования.
14. Фонетическая транскрипция: определение, принципы, правила.

Раздел «Фонология»:

1. Понятие фонемы. Фонема и аллофоны.
2. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.
3. Дифференциальные признаки фонем.
4. Состав гласных и согласных фонем по Московской и Ленинградской фонологическим школам.
5. Гиперфонема. Архифонема.
6. Фонологические школы русского языкознания.

Раздел «Орфоэпия»:

1. Понятие об орфоэпии. Современные орфоэпические нормы.
2. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
3. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
4. Орфоэпические нормы и их отражение в словарях.

Раздел «Орфография»:

1. История происхождения письма. Основные этапы развития письма.
2. Современный русский алфавит. Анализ соотношений букв и звуков.
3. Фонематический принцип графики. Позиционный или слоговой принцип графики.
4. Морфематический принцип орфографии.
5. Фонетический и традиционный принципы орфографии.
6. Правила переноса слов. Фонетические и морфемные членения слова как основа правил переноса.

А.2. Вопросы для рубежного контроля (коллоквиум / проверочная работа)

Модуль 1 (Фонетика):

1. Единицы фонетического уровня: сегментные и суперсегментные единицы.
2. Аспекты изучения звуков речи.
3. Гласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
4. Согласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
5. Изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных.
6. Изменения звуков в речевом потоке: позиционные и комбинаторные изменения согласных.
7. Аккомодация по мягкости, губная аккомодация, носовая аккомодация.
8. Ассимиляция по глухости/звонкости: направление, степень.
9. Ассимиляция по мягкости/твёрдости.
10. Диссимиляция, диереза, стяжение, слияние.

11. Членение потока речи: фраза, синтагма, фонетическое слово.
12. Фонетическая транскрипция: определение, принципы, правила.

Модуль 2 (Фонология):

1. Слог и его типы, правила деления слов на слоги.
2. Основные понятия фонологии: оппозиция, конститутивные признаки, дифференциальные признаки, нейтрализация, фонема.
3. Система гласных фонем (состав гласных фонем). Конститутивные признаки.
4. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем.
5. Понятия сильной и слабой позиции для гласных фонем.
6. Система согласных фонем. Конститутивные признаки.
7. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем.
8. Понятия сильной и слабой позиции для согласных фонем.

Блок В. Оценочные средства для диагностирования уровня сформированности компетенции — «УМЕТЬ»

В.1. Практические задания (типовые)

Задание 1. Фонетическая транскрипция

Запишите слова в фонетической транскрипции, укажите фонетические процессы:

лёгкий, счастье, здравствуйте, сказал, подъезд, яблоко, ёж, ежи, рассказать, что.

Задание 2. Фонетический разбор слова

Произведите полный фонетический разбор следующих слов:

яблоня, соловей, урожай, тяжёлый, ель.

Задание 3. Классификация звуков

Охарактеризуйте звуки в следующих словах по артикуляционным признакам:

[а] — гласный, ...

[п'] — согласный, ...

[ш] — согласный, ...

Задание 4. Слоговое деление и перенос

Разделите слова на слоги. Укажите, по каким правилам можно (нельзя) переносить эти слова:

ножны, пьют, кровь, стол, острый, ночной.

Задание 5. Чередования звуков

Определите вид чередований (фонетические или исторические) в следующих словах:

рука — руки, сад — сады, друг — друзья, нога — ноги, везти — вёз.

В.2. Диктант с фонетическим заданием (рубежный контроль, Модуль 1)

Текст диктанта:

Ранней весной в лесу тихо и пусто. Птицы ещё не вернулись из тёплых стран. Деревья стоят голые. Только изредка слышно, как дятел долбит дерево. Вот прошёл охотник. Он шёл лёгким шагом, не торопясь. Собака бежала впереди, нюхала землю и весело виляла хвостом.

Фонетическое задание к диктанту:

1. Произведите полный фонетический разбор слова «весной».

2. Запишите в транскрипции предложение: «Птицы ещё не вернулись из тёплых стран».
3. Выпишите из текста по 2–3 примера гласных в: а) сильной позиции; б) слабой позиции.

Блок С. Оценочные средства для диагностирования уровня сформированности компетенции — «ВЛАДЕТЬ»

С.1. Темы презентаций (Модуль 3 — Орфоэпия)

1. Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
2. Нормы произношения согласных. Ассимиляция и другие фонетические процессы.
3. Особенности произношения иностранных слов в русском языке.
4. Произношение отдельных грамматических форм: окончания прилагательных, форм глагола.
5. Старомосковское и новомосковское произношение: история и современность.
6. Орфоэпические словари русского языка: сравнительный анализ.
7. Ударение в русском языке: место, подвижность, трудные случаи.
8. Речевые ошибки и способы их преодоления в профессиональной деятельности учителя.

С.2. Задания для самостоятельной работы (творческие)

1. Составьте таблицу «Артикуляционная классификация гласных звуков русского языка» с примерами слов для каждой позиции.
2. Составьте таблицу «Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка».
3. Подготовьте сравнительную таблицу взглядов МФШ и ЛФШ на состав фонем русского языка.
4. Составьте словник слов с трудным ударением (не менее 50 слов) с указанием нормы по орфоэпическому словарю.
5. Напишите эссе «Русский язык в моей жизни» с самоанализом речевых ошибок фонетического характера.

Блок D. Оценочные средства для промежуточной аттестации (Экзамен)

D.1. Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Предмет фонетики. Место и значение фонетики в системе языка.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат.
3. Акустические свойства звуков в речи.
4. Лингвистический аспект фонетики.
5. Фонетическое членение речи. Фразы, такты, фонетические слова.
6. Классификация гласных русского языка. Ударные гласные. Безударные гласные.
7. Классификация согласных русского языка.
8. Фонетические законы в области гласных.
9. Фонетические законы в области согласных.
10. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.
11. Дифференциальные признаки фонем.
12. Фонетические и исторические чередования.
13. Понятие фонемы. Фонема и аллофоны.
14. Состав гласных и согласных фонем по Московской и Ленинградской фонологическим школам.
15. Ударение. Фонетическая природа и место словесного ударения в русском языке.
16. Интонация. Типы интонационных конструкций.

17. Слог. Теория слога. Принципы русского слогоделения.
18. Понятие об орфоэпии. Современные орфоэпические нормы.
19. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
20. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
21. История происхождения письма. Основные этапы развития письма.
22. История создания старославянского письма.
23. Современный русский алфавит. Анализ соотношений букв и звуков.
24. Фонематический принцип графики. Позиционный или слоговой принцип графики.
25. Обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных, обозначение фонемы <й>.
26. Гласные после шипящих и Ц.
27. Орфография. Орфограммы.
28. Морфематический принцип орфографии.
29. Фонетический принцип орфографии. Фонематический принцип орфографии.
30. Традиционный принцип орфографии.
31. Дифференцирующие написания.
32. Слитные, раздельные и дефисные написания. Их связь с лексикограмматическими процессами языка.
33. Употребление прописных букв. Грамматические и семантические основы употребления прописных букв.
34. Правила переноса слов. Фонетические и морфемные членения слова как основа правил переноса.
35. Современные орфоэпические и орфографические словари и справочники.

D.2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Фонетика как наука: объект, предмет, разделы.
2. Единицы фонетического уровня: сегментные и суперсегментные единицы.
3. Аспекты изучения звуков речи.
4. Гласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
5. Согласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
6. Изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных.
7. Изменения звуков в речевом потоке: позиционные изменения согласных.
8. Изменения звуков в речевом потоке: комбинаторные изменения согласных.
9. Аккомодация по мягкости, направление процесса.
10. Ассимиляция по глухости/звонкости: направление, степень.
11. Ассимиляция по мягкости/твёрдости: направление, степень.
12. Диссимиляция, диереза, стяжение, слияние.
13. Членение потока речи: фраза, синтагма, фонетическое слово.
14. Фонетическая транскрипция: определение, принципы, правила.
15. Слог и его типы, правила деления слов на слоги.
16. Сильные и слабые позиции для гласных фонем.
17. Сильные и слабые позиции для согласных фонем.

D.3. Задачи/задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Проведите полный фонетический анализ следующего слова (по выбору экзаменатора): произведите транскрипцию, охарактеризуйте каждый звук, определите количество слогов, место ударения.
2. Запишите предложение в фонетической транскрипции, применяя изученные фонетические законы.
3. Определите фонемный состав слова (по МФШ), объясните слабые позиции.

4. Расставьте ударения в данном списке слов, используя орфоэпические нормы. Прокомментируйте трудные случаи.

Примерный экзаменационный билет:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина: Фонетика, орфоэпия русского языка

1. (Блок D — ЗНАТЬ): Классификация согласных звуков русского языка. Принципы классификации.
2. (Блок D — УМЕТЬ): Произведите полный фонетический разбор слова «яблоня».
3. (Блок D — ВЛАДЕТЬ): Запишите в фонетической транскрипции предложение: «Поздней осенью листья деревьев желтеют и падают на землю».

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Шкала баллов для определения итогового семестрового рейтинга

Баллы	Оценка
85 – 100	«Отлично»
70 – 84	«Хорошо»
60 – 69	«Удовлетворительно»
менее 60	«Неудовлетворительно»

Примечание: студент не допускается к итоговому контролю без последовательной сдачи всех контрольных точек. Для получения допуска к экзамену студент должен набрать не менее 40 баллов за текущий и рубежный контроли.

2. Шкала оценивания устного ответа на экзамене (Блок D — ЗНАТЬ)

Баллы	Критерии оценивания
16–20	Глубокое и прочное усвоение всего материала курса. Полные, последовательные, логически грамотные ответы. Студент демонстрирует знания в объёме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы. Свободно использует профессиональную терминологию. Умеет применять теоретические знания на практике.
10–15	Хорошее усвоение материала. Наличие несущественных ошибок, которые студент самостоятельно или после наводящих вопросов исправляет. Студент демонстрирует знания в объёме пройденной программы. Чёткое изложение учебного материала.
5–9	Частичное усвоение материала. Неполные знания по пройденной программе. Несущественные ошибки, которые студент не исправляет. Не всегда структурированное изложение учебного материала.
1–4	Слабое усвоение материала. Серьёзные ошибки при ответе. Студент с трудом ориентируется в терминологии и основных понятиях дисциплины.
0	Не знает материала темы. Отказ от ответа или полное непонимание вопроса.

3. Шкала оценивания практических заданий (Блок D — УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ)

Баллы	Критерии оценивания
8–10	Задание выполнено полностью и правильно. Транскрипция составлена без ошибок с применением всех изученных фонетических законов. Фонетический разбор проведён по всем параметрам. Студент аргументирует свой ответ, демонстрирует полное понимание задания.
4–7	Задание выполнено в основном правильно. Допущены 1–2 несущественные ошибки в транскрипции или разборе. Студент демонстрирует достаточное понимание задания. Большинство требований выполнено.
1–3	Задание выполнено частично. Допущены существенные ошибки в транскрипции и/или разборе. Более 50% требований, предъявляемых к заданию, не выполнены.

0	Задание не выполнено или студент демонстрирует полное непонимание поставленной задачи.
---	--

4. Шкала оценивания тестовых заданий (рубежный контроль)

% правильных ответов	Оценка / баллы
85–100%	«Отлично» — максимальный балл по шкале рубежного контроля
70–84%	«Хорошо»
60–69%	«Удовлетворительно»
менее 60%	«Неудовлетворительно» — минимальный балл / 0

5. Критерии оценивания презентации (рубежный контроль, Модуль 3)

Наименование показателя	Максимальный балл	Комментарий
Структура и оформление презентации (титульный лист, логическая последовательность слайдов, оформление)	2	Не менее 10–15 слайдов
Содержание: глубина раскрытия темы, использование фонетической терминологии	3	Соответствие теме РПД
Наличие примеров, иллюстраций, таблиц, схем	2	
Доклад: правильность и чёткость речи, соблюдение регламента (7–10 мин.)	2	
Ответы на вопросы	1	
Итого:	10	

6. Процедура проведения экзамена

В экзаменационный билет включены два теоретических вопроса (Блок D — ЗНАТЬ) и одно практическое задание (транскрипция / фонетический разбор слова, Блок D — УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ). Экзамен проводится в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится 20 минут с момента получения билета.

Распределение баллов на экзамене:

Вид задания	Баллы	Комментарий
Ответ на 2 теоретических вопроса (ЗНАТЬ)	0 – 20	По 10 баллов за каждый вопрос
Практическое задание (УМЕТЬ / ВЛАДЕТЬ)	0 – 10	Транскрипция или фонетический разбор
Итого на экзамене:	0 – 30	

Преподавателю предоставляется право выставить оценку без опроса по билету студентам, набравшим более 60 баллов за текущий и рубежный контроль, при условии высокого качества выполнения всех заданий семестра.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

На промежуточном контроле (экзамен) студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить практическое задание. Студенты могут использовать орфоэпические словари в части, разрешённой преподавателем.

Оценка промежуточного контроля:

- минимум 20 баллов — при правильном ответе на оба теоретических вопроса;
- до 30 баллов — при отличном выполнении всех заданий билета.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции необходимо просмотреть и обдумать её содержание, выписать в конспект ключевые термины и определения.
2. До практического занятия проработать рекомендуемую литературу, выполнить задания из рабочей тетради.
3. Для подготовки к семинарским занятиям использовать методические указания по курсу, конспекты лекций, орфоэпические словари.
4. При выполнении фонетической транскрипции строго соблюдать принятые правила обозначения звуков; пользоваться таблицами фонетических символов.
5. При подготовке к рубежному контролю повторить теоретические вопросы, самостоятельно выполнить несколько типовых заданий по транскрипции и фонетическому разбору.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

Фонетическая транскрипция записывается в квадратных скобках []. При транскрипции необходимо:

- обозначить все звуки слова/высказывания в соответствии с произношением (а не написанием);
- применять знак ударения (') над ударным слогом;
- применять знак мягкости (') после мягкого согласного;
- обозначать редуцированные гласные в безударных позициях (ъ — в 1-й степени редукции, ь — в 1-й степени редукции для гласных переднего ряда и т.д.);
- соблюдать законы ассимиляции (по глухости/звонкости, по мягкости и т.д.).

Пример транскрипции:

слово «яблоко»: [й'аблѣкъ]

слово «легко»: [л'иэхкѡ]

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Тестирование является одной из важных форм контроля. Для подготовки к написанию теста студент должен:

- перечитать тексты лекций по соответствующему модулю;
- повторить содержание практических занятий;

— самостоятельно выполнить упражнения из рабочей тетради.

Диктант с фонетическим заданием (Модуль 1). Студент должен:

- грамотно написать текст диктанта;
- выполнить фонетическое задание, применяя знания о фонетических законах русского языка;
- продемонстрировать навыки полного фонетического разбора слова.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Тема презентации выбирается из предложенного списка или предлагается самостоятельно, в рамках изучаемой темы, и должна быть согласована с преподавателем.
2. Объём: не менее 10–15 слайдов. Продолжительность доклада — 7–10 минут.
3. Структура презентации:
 - Титульный слайд (тема, ФИО студента, группа, год);
 - Содержание/план;
 - Основная часть (теоретические положения, примеры, схемы, таблицы);
 - Выводы;
 - Список использованной литературы.
4. Приветствуется использование наглядных материалов: таблиц артикуляционной классификации звуков, схем транскрипции, аудиопримеров произношения.
5. В ходе защиты студент должен ответить на вопросы преподавателя и аудитории.

ОТРАБОТКА ПРОПУЩЕННЫХ ЗАНЯТИЙ

Каждое занятие, пропущенное без уважительной причины, подлежит обязательной отработке. Пропущенная лекция отрабатывается методом устного опроса или подготовки конспекта по теме лекции в течение месяца со дня пропуска. Пропущенные практические занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана факультета в письменной форме.