

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС _____ Лоцев Г.В.
25.08.2025 г.

БАЗОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
"ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ"
Пластическая анатомия
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**
Учебный план **b54030330_23_1 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|------|-------|------|
| | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа в период теоретического обучения | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54,2 | 54,2 | 54,2 | 54,2 |
| Сам. работа | 53,8 | 53,8 | 53,8 | 53,8 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целями освоения учебной дисциплины "Пластическая анатомия" являются обучение студентов основным законам и принципам реалистической передачи объёмной трехмерной формы; развитие объёмнопространственного видения и мышления как необходимых компонентов комплекса и свойств вузовской подготовки бакалавра – дизайнера. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.15 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Рисунок, Живопись |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; |
| Уровень 2 | материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; |
| Уровень 3 | методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств; |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; |
| Уровень 2 | изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; |
| Уровень 3 | выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов; |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи; |
| Уровень 2 | методами изображения натуральных объектов по памяти; |
| Уровень 3 | технологиями и техниками рисунка и живописи; |

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач; |
| Уровень 2 | методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции; правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных; |
| Уровень 3 | принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору; |
| Уровень 4 | систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью. |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий. |
|-----------|---|

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей; |
| Уровень 2 | методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

о форме человека изнутри: соединения костей между собой, законы костной связи и т.д. о роли и значении освоения курса пластической анатомии для будущего специалиста - дизайнера.

3.2 Уметь:

Знает методы изучения пластической анатомии, строение, форму мышц человека; пропорции человеческого тела; каноны; возрастные половые различия строения внешних форм человеческого тела; теоретическое строение костных и мышечных основ человеческого тела.

3.3 Владеть:

Имеет навыки построения, как отдельных частей, так и всей фигуры человека. Имеет навыки конструктивно – структурного изображения живой формы – одной из главных принципов учебного рисунка; построения фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов.