

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ОПОП**

по специальности:
54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям)
Специализация: дизайн одежды

	II.	Основная профессиональная образовательная программа
ОГСЭ	00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ	01	Основы философии
ОГСЭ	02	История
ОГСЭ	03	Иностранный язык
ОГСЭ	04	Физическая культура
ОГСЭ	05	Русский язык и культура речи
ОГСЭ	06	Кыргызский язык
ОГСЭ	07	История Кыргызстана
ОГСЭ	08	Манасоведение
ЕН	00	Математический и общий естественнонаучный цикл
ЕН	01	Математика
ЕН	02	Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)
ЕН	03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
П	00	Профессиональный цикл
ОП	00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП	01	Материаловедение
ОП	02	Экономика организации
ОП	03	Рисунок с основами перспективы
ОП	04	Живопись с основами цветоведения
ОП	05	История дизайна (костюма)
ОП	06	История изобразительного искусства
ОП	07	Безопасность жизнедеятельности
ОП	08	Инженерная графика
ОП	09	Моделирование швейных изделий
ОП	10	Основы композиции
ОП	11	Оборудование швейного производства
ОП	12	Архитектоника
ОП	13	Цветоведение
ОП	14	Пластическая анатомия
ПМ	00	Профессиональные модули
ПМ	01	Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
МДК	01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК	01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК	01.03	Методы расчёта технико-экономических показателей
ПМ	02	Техническое выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
МДК	02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (создание моделей)
МДК	02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна(конструирование швейных изделий)
МДК	02.03	Технология изготовления швейных изделий
ПМ	03	Контроль за изготовлением изделий в производстве, в части соответствия

		их авторскому образцу
МДК	03.01	Основы стандартизации и метрологии
МДК	03.02	Основы управления качеством
ПМ	04	Организация работы коллектива исполнителей
МДК	04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПМ	05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно – оформительских работ)
МДК	05.01	Технология художественно-оформительских работ
УП		Учебная практика
ПП		Производственная практика
ПД		Преддипломная практика

Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Основы философии»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основы философского учения о бытии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Умения формируются в ходе проведения урока-семинара, урока-презентации, урока-дискуссии.

1.4. Формируемые компетенции:

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):
ОК 1, 3-8

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы

Тематический план

Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философии

Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.

Тема 1.1. Философия античного мира

Тема 1.2. Средневековая философия

Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени

Тема 1.4. Основные особенности русской философии

Тема 1.5. Философская мысль в контексте развития Кыргызской культуры. Философия Ю. Баласагуни и М. Кашгари.

Раздел 2. Основы общей философии

Тема 2.1. Онтология

Тема 2.2. Гносеология

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Тема 3.1. Индивидуальное и общественное сознание

Тема 3.2. Общественная психология

Тема 3.3. Политическое сознание

Тема 3.4. Философия религии

Тема 3.5. Эстетическое сознание и философия

искусства **Раздел 4. Социальная жизнь**

Тема 4.1. Общество и человечество. Брак и семья. Этносы, нация, классы

Тема 4.2. Экономическая сфера. Производственные отношения.

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет
- ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: устный индивидуальный и фронтальный опрос, тестовые задания по темам, защита творческого задания, письменная проверочная работа, эссе, семинар.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- использовать данные исторической карты для характеристики политического и экономического развития стран и регионов мира в отдельные периоды истории;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20 и 21 вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20- начале 21 вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов;
- составлять хронологические и синхронистические таблицы;
- характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции (ОК) 1, 3, 4, 6, 8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося

72 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка

48 часов,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Тема 1. Европа XVII в. Переход к новому времени.

Тема 2. Европа XVIII в

Тема 3. Ведущие страны мира в XIX в.

Тема 4. Вторая мировая война.

Тема 5. Экономические кризисы XX в. Экономические кризисы XX в.

Тема 6. Международные организации.

Тема 7. Крушение колониальной системы.

Тема 8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала, конкретное описание учебного материала, содержание лабораторных работ и практических занятий, описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

-требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; -информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Защита презентаций, докладов. Аналитика материала. Активное участие. Оценка конспектов, тестов, контрольных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Иностранный язык»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно - личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 4-6,8,9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **258 часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **172 часа**,

- самостоятельная работа обучающегося **86 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1. Описание людей

Тема 2. Межличностные отношения

Раздел 2. Развивающий курс

Тема 1. Здоровый образ жизни

Тема 2. Природа и человек

Тема 3. Система образования

Тема 4. Национальная культура Кыргызстана и англоговорящих стран

Тема 5. Инфраструктура. По столицам стран изучаемого языка

Раздел 3. Профессионально-направленный модуль

Тема 1. Творческое направление

Раздел 4. Основной модуль

Тема 1. Отдых

Тема 2. Научные достижения и деятели науки

Тема 3. Страны и континенты

Раздел 5. Страноведение

Тема 1. Соединенные Штаты Америки

Тема 2. Страны Британского Содружества

Раздел 6. Основной модуль

Тема 1. Защита окружающей среды

Тема 2. Изучаем Кыргызстан

Раздел 7. Развивающий модуль

Тема 1. Литература

Тема 2. Изобразительное искусство

Раздел 8. Профессионально-направленный модуль

Тема 1. Рынок труда и устройство на работу

Тема 2. Дизайн как искусство

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала, – конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; - информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль проводится в форме чтения и переводов текста.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- домашние задания проблемного характера; практические задания по работе с информацией, документами, литературой; защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Физическая культура»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 2,3,4,6,8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося	344 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	172 часа,
- самостоятельная работа обучающегося	172 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов.

Тема 1. Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности.

Тема 2. Развитие профессиональной выносливости.

Тема 2.1. Марш бросок по пересеченной местности. Общефизическая подготовка.

Тема 2.2. Развитие профессиональной силовой подготовки.

Тема 2.3. Воспитание ловкости.

Тема 2.4. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности.

Тема 2.5. Воспитания специальной выносливости.

Тема 2.6. Воспитание гибкости.

Тема 2.7. Воспитание скоростно-силовых качеств.

Тема 2.8. Развитие становой силы.

Тема 2.9. Пути совершенствования способности поддерживать равновесие.

Тема 2.10. Преодоление полосы препятствий.

Тема 2.11. Подвижные игры.

Итоговый контроль – дифференцированный зачёт.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала,

- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

– требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: практические задания по работе с информацией, домашние задания проблемного характера, ведение календаря самонаблюдения, оценка техники базовых элементов техники спортивных игр.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Русский язык и культура речи»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культуры речи» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Дисциплина «Русский язык и культура речи» тесно связана с такими дисциплинами, как «Русский язык», «Литература».

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель – повысить уровень практического владения учащимися современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях; углубить полученные при освоении школьной учебной программы знания по русскому языку и о русском языке; сформировать навыки ответственного и сознательного отношения к речи, понимание того, что правильное владение речью необходимо специалисту в его будущей профессиональной деятельности; сформировать навыки пользования словарями и справочниками.

Задачи преподавания дисциплины:

- 1) сформировать навыки осознанного соблюдения основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);
- 2) сформировать умение осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- 3) сформировать умение использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) сформировать умение комментировать и критически оценивать достоинства и недостатки речевого продукта;
- 5) сформировать навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1,4,5,8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента	108 часов , в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	72 часа ;
- самостоятельная работа студента	36 часов .

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Введение. Основные понятия.

Тема 1.1. Из истории русского языка.

Тема 1.2. Формы существования русского национального языка.

Тема 1.3. Коммуникативные качества речи. Виды речи.

Раздел 2. Нормы современного литературного языка.

Тема 2.1. Понятие нормы.

Тема 2.2. Типы норм.

Раздел 3 Стили современного русского литературного языка.

Тема 3.1. Понятие функционального стиля.

Тема 3.2. Официально-деловой стиль.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

-информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Кыргызский язык»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:-

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- связь языка и истории; культуры кыргызского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося	108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел I	Фонетика / Фонетика
Тема 1	Фонетика. Фонема жөнүндө түшүнүк (Фонетика)
Тема 2	Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай, жасалуу ыгына карай бөлүнүшү(Классификация согласных звуков)
Тема 3	Көнүгүү иштөө: Сөздөргө фонетикалык талдоо жүргүзүү / работать с упражнениями.
Раздел II	Үндүүлөрдүн өзгөчөлүгү / особенности гласных звуков кыргызского языка
Тема 4	Үндүүлөрдүн бөлүнүшү (Классификация гласных звуков)
Тема 5	Үндөштүк же сингармонизм мыйзамы жөнүндө түшүнүк (Закон сингармонизма)
Тема 6	Кыргыз тилиндеги фонетикалык өзгөчөлүктөр(үндүүлөрдүн түшүрүлүп айтылышы, үнсүздөрдүн алга, артка карай згөрүүсү ж.б.) (Фонетические особенности кыргызского языка)
Тема 7	Көнүгүү иштөө: Сөздөргө фонетикалык талдоо жүргүзүү / работать с упражнениями
Раздел III	Адабий тил/ литературный язык
Тема 8	Кыргыз адабий тилинин өнүгүүсү жана калыптануусу (Развитие и усовершенствование литературного кыргызского языка)
Тема 9	Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү жана алардын пайда болуу жолдору (Многозначные слова)
Тема 10	Кыргыз эли колдонгон жазуулар: Орхон-Енисей, араб, латын, орус жазуулары (Письменность кыргызского народа)
Тема 11	Жат жазуу (Диктант)
Раздел IV	Коммуникативдик каражат/ коммуникативные средства
Тема 12	Фразеологизмдер жана алардын мүнөздүү белгилери (Фразеологизмы в кыргызском языке)
Тема 13	Фразеологизмдердин өз ара бөлүнүшү: фразеологиялык айкаштар, фразеологиялык ширешүүлөр, фразеологиялык бирдиктер (Классификация фразеологизма)
Тема 14	Фразеологизмдердин өз ара бөлүнүшү: фразеологиялык айкаштар,

	фразеологиялык ширешүүлөр, фразеологиялык бирдиктер (Классификация фразеологизма)
Раздел V	Адабий тилдин өнүгүшү/ развитие литературного языка
Тема 15	Фразеологизмдердин макал-лакаптар менен карым-катнашы жана айырмасы (фразеологизмы и пословицы)
Тема 16	Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын негизги багыттары , жолдору(булактары) (Основные направление лексического обогащение кыргызского языка)
Раздел VI	Лексикология / Лексикология
Тема 17	Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын ички булактары (Внутренние источники лексического обогащение кыргызского языка)
Тема 18	Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын сырткы булактары (Внешние источники лексического обогащение кыргызского языка)
Тема 19	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары.(Контрольные работы) Текст боюнча тапшырмалар. Кинотасма Ч.Айтматов “Гүлсарат” (Задание по тексту)
Тема 20	по тексту
Раздел VII	Грамматикалык жактан сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр
Тема 21	Кызматчы сөздөр. Байламталар (Служебные части речи. оюзы.)
Тема 22	Жандоочтор (Послелог)
Тема 23	Бөлүкчөлөр (Частицы)
Тема 24	Модалдык сөздөр (Модальные слова)
Тема 25	Тууранды сөздөр. Сырдык сөздөр (Подражательные слова)
Раздел IX	Стилистика/ Стилистика
Тема 26	Иш кагаздары. Иш кагаздарынын түрлөрү жана өзгөчөлүктөрү. (Деловые бумаги)
Тема 27	Расмий иш кагаздары (Официальные бумаги)
Тема 28	Өздүк иш кагаздары (Не официальные бумаги)
Тема 29	Бизнести пландоо боюнча долбоорлорду уюштуруунун үлгүлөрүн иштеп чыгуу (Өздүк иш кагаздарынын негизинде) / разработать примеров по бизнес планированию
Тема 30	Баяндоо / Повествование
Тема 31	Сүрөттөө / Описание
Тема 32	Ой жүгүртүү / Рассуждение

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль проводится в форме тестирования. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Индивидуальные задания. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. Оценка диктантов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «История Кыргызстана»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в _____ дополнительном профессиональном образовании в сфере гуманитарной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель преподавания дисциплины: Дать объективные исторические знания об основных этапах истории Кыргызстана с древнейших времен до наших дней, о непрерывности и преемственности этногенеза, становления и развития государственности кыргызского народа, формирование национального самосознания и единства, воспитание гражданственности и патриотизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; на основе текста и иллюстрации учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п. составлять описание исторических объектов, памятников; составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности.

- соотносить единичные исторические факты и общие явления; показывать последовательность возникновения и развития исторических явлений; называть характерные, существенные черты минувших событий и явлений; классифицировать исторические события и явления а) по указанному признаку, б) определяя основание самостоятельно; объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; раскрывать, чем объясняются различия; излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий; объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов; составлять хронологические и синхронистические таблицы; характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий; - называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Тема 1. Взаимоотношения кыргызов с соседними народами в 17-18вв.

Тема 2. Кыргызстан в составе кокандского ханства.

Тема 3. Кыргызстан в составе Российской империи.

Тема 4. Образование в Кыргызстане политических организаций (после февральской революции 1917г)

Тема 5. Установление советской власти в Кыргызстане.

Тема 6. Гражданская война. Оборона советской власти.

Тема 7. Основы советской аграрной политики.

Тема 8. Состояние промышленности в условиях новой экономической политики.

Тема 9. Образование кыргызской государственности.

Тема 10. Массовые репрессии в Кыргызстане.

Тема 11. Кыргызстанцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема 12. Тыл в годы ВОВ.

Тема 13. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Кыргызстана в 50-60гг.

Тема 14. Кыргызстан в годы перестройки.

Тема 15. Независимость Кыргызстана.

Тема 16. Революции 2005-2010гг.

Итоговый контроль – Государственный экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

-информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Защита презентаций, докладов. Аналитика материала. Активное участие. Оценка конспектов, тестов, контрольных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «МАНАСОВЕДЕНИЕ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Манасоведение» предназначена для изучения естествознания в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ознакомить студентов с содержанием монументальной эпической трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек», а также осветить важнейшие проблемы манасоведения.

1. Показать отражение в эпосе «Манас» истории народа, исторических этапов борьбы за кыргызскую государственность, суть национальной идеологии.
2. Раскрыть особенности эпического произведения, сказительского мастерства, ознакомить с автобиографией, творчеством великих сказителей и их традиционной школы.
3. Изучить историю записи, исследования, издания, перевода на другие языки эпоса, изучить сюжет трилогии эпоса «Манас».
4. Раскрыть значение в жизни человека таких понятий как свобода, независимость, единение, государственность, героизм, справедливость, патриотизм.
5. Показать художественное отражение в эпосе нравственно-этических ценностей, национальных традиций, национальной философии, национального искусства, религиозных верований и их практические значения.
6. Раскрыть на примере эпоса «Манас» духовную и материальную культуру и экономическое развитие кыргызского народа (начиная 7-8 вв.)

В результате изучения предмета студент должен **знать:**

- содержание основных традиционных эпизодов эпоса «Манас»;
- имена выдающихся сказителей эпоса «Манас»;
- основные понятия и термины дисциплины;
- имена известных исследователей, поэтов, переводчиков;
- основные издания эпоса «Манас», справочники, учебные пособия по дисциплине.

В результате изучения предмета студент должен **уметь**:

- анализировать произведение исходя из тех закономерностей, которым подчиняется эволюция героического эпоса;
- различать стадийные разновидности эпоса;
- использовать научную терминологию при анализе эпоса;
- уметь применять полученные знания во время профессиональной деятельности в школе или других образовательных учреждениях.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

- | | |
|--|------------------------------|
| - максимальная учебная нагрузка обучающегося | 42 часа, в том числе: |
| - обязательная аудиторная учебная нагрузка | 32 часов, |
| - самостоятельная работа обучающегося | 10 часов. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Эпос «Манас» и ключевые вопросы его изучения.

Тема 1. Эпос «Манас» – Великое наследие кыргызского народа. (Значение и место эпоса «Манас» в жизни кыргызского народа).

Тема 2. История изучения и исследование эпоса «Манас».

Раздел 2. Об исторической судьбе эпоса «Манас»

Тема 3. Издание текстов эпоса «Манас».

Тема 4. История и эпоха возникновения эпоса «Манас».

Тема 5. Конференция посвященной народности эпоса «Манас» в 1952 году.

Раздел 3. Сказители и созданные ими варианты эпоса «Манас»

Тема 6. Сказительское искусство манасчи. Легендарные сказители.

Тема 7. Идеино-художественные особенности варианта С.Каралаева.

Тема 8. Сказительское мастерство и вариант С. Орозбакова.

Тема 9. Другие варианты эпоса «Манас» и их особенности

Раздел 4. «Манас» – первая, основная часть трилогии

Тема 10. Эпос «Манас» – первая часть трилогии, его художественные особенности.

Тема 11. Поэтика эпоса «Манас»: описание пейзажа, героические мотивы, вооружений, и богатырских скакунов.

Тема 12. «Семетей» – вторая часть трилогии, характеристика главных персонажей.

Тема 13. «Сейтек» – третья, заключительная часть трилогии, характеристика новых героев.

Тема 14. Национальная идеология и роль эпоса «Манас» в становлении национальной идеологии. Семь заповедей «Манаса».

Раздел 5. Эпос «Манас» и идеологические вопросы

Тема 15. 1000 летия эпоса «Манас».

Тема 16. Эпос «Манас» и искусство.

Итоговый контроль –зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий, описание самостоятельной работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; -информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме проведения самостоятельных работ, предусматривает выявление знаний художественного произведения; умение отбирать материал применительно к данной теме с использованием теоретико-литературных понятий, литературной критики.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Математика»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;

Целями освоения дисциплины «Математика» являются:

- усвоение основных понятий и методов математического анализа для моделирования, анализа, прогнозирования и решения различных инженерных задач;
- освоение студентами вероятностно-статистического аппарата, помогающего моделировать, анализировать, прогнозировать и решать прикладные задачи, связанные со стохастическим характером анализируемых объектов и процессов различной физической природы.
- формирование и развитие логического, абстрактного, научного и алгоритмического мышления;

демонстрация существенных преимуществ математических методов путем решения практически ориентированных задач, что позволяет решать следующие задачи:

- четкое понимание решаемых задач;
- раскрытие роли математических методов при решении инженерных задач;
- применение математики для построения математических моделей реальных процессов;
- формирование навыков самостоятельного изучения учебной, научной и справочной литературы, умение пользоваться таблицами.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.3, 1.5, 2.3

1.5. Количество часов на освоение программы

дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося	108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки -	72 часов;
самостоятельной работы обучающегося	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план**Раздел 1. Введение. Математический анализ.**

Тема 1.1 Производная функции. Интеграл.

Раздел 2. Обыкновенные дифференциальные уравнения.

Тема 2.1. Обыкновенные дифференциальные уравнения первого порядка

Тема 2.2. Основные типы дифференциальных уравнений первого порядка и методы их решения

Тема 2.3. Дифференциальные уравнения высших порядков.

Тема 2.4. Дифференциальные уравнения второго порядка, допускающие понижения порядка

Линейные дифференциальные уравнения второго порядка

Тема 2.5. Линейные однородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами.

Тема 2.6. Решение линейных неоднородных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами и специальной правой частью.

Тема 2.7. Дифференциальные уравнения высших порядков. Линейные однородные дифференциальное уравнение второго порядка.

Тема 2.8. Системы дифференциальных уравнений.

Раздел 3. Ряды

Тема 3.1. Числовые ряды.

Тема 3.2. Признак сходимости Даламбера. Признаки сходимости Коши.

Тема 3.3. Знакопеременные ряды.

Тема 3.4. Функциональные ряды. Степенные ряды.

Тема 3.5. Разложение элементарных функций в ряды.

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

Тема 4.1 Введение. Обзор литературы. **Элементы комбинаторики.** Основные понятия комбинаторики: комбинаторное правило сложения и умножения, перестановки, размещения и сочетания без повторений и с повторениями.

Тема 4.2. **Теория вероятностей** Случайные события, частота и вероятность. Классический способ подсчета вероятностей. Геометрическая вероятность. Статистическое определение вероятности

Тема 4.3. Формула полной вероятности и формула Байеса. Последовательность повторных независимых испытаний. Схема Бернулли. Наивероятнейшее число наступлений случайного события.

Тема 4.4. Случайная величина. Функция распределения случайной величины и ее свойства.

Дискретная случайная величина (ДСВ) и ее закон распределения. Основные числовые характеристики ДСВ

Тема 4.5. Непрерывные случайные величины. Плотность распределения и ее свойства. Числовые характеристики непрерывных случайных величин.

Тема 4.6. Основные законы распределения дискретных СВ.

Тема 4.7. Основные законы распределения непрерывных случайных величин (равномерное распределение, показательное распределение) Нормальное распределение.

Тема 4.8. Основные задачи математической статистики. Понятие о выборочном методе. Статистическое распределение. Вариационный ряд. Выборочные числовые характеристики. Упрощенные способы вычисления числовых характеристик выборки.

Тема 4.9. **Математическая статистика** Основные задачи математической статистики. Генеральная и выборочная совокупность. Статистическое распределение выборки. Полигон и гистограмма.

Тема 4.10. Функция распределения и ее свойства, график. Статистические оценки параметров распределения.

Тема 4.11. Интервальные оценки параметров распределения.

Тема 4.12. Проверка статистических гипотез. Критерий согласия Пирсона.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

-требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; -информационное обеспечение обучения:

-перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Контрольные работы, программированные опросы, тесты, семестровый зачет, итоговый экзамен.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования; -анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- соблюдать регламенты по экологической безопасности в профессиональной деятельности

знать:

- общие понятия охрана окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды; - природно-географические характеристики Кыргызстана - природные ресурсы Кыргызстана - экономические и социальные проблемы Кыргызстана
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

- правовые вопросы экологической безопасности.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Введение.

Раздел 1. География Кыргызской Республики

Тема 1.1. Физико-географическое положение

Кыргызстана Тема 1.2. Климат Кыргызстана.

Тема 1.3. Водные ресурсы Кыргызстана.

Тема 1.4. Животный и растительный мир

Тема 1.5. Социальная и экономическая география Кыргызстана.

Раздел 2. Экологические основы природопользования

Тема 2.1. Взаимодействия человека и природы

Тема 2.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Природные ресурсы и рациональное природопользование

Тема 2.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами

Тема 2.4. Государственные, общественные, экономические и юридические мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль проводится в

форме опроса и заполнения контурных карт. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Оценка работы с контурными картами, оценка тестирования, оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл. Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации).

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции (ОК) 1-9

Профессиональные компетенции (ПК):1.3, 2.4

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- | | |
|--|-------------------------------|
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | 72 часов, в том числе: |
| - обязательной аудиторной учебной нагрузки | 48 часов; |
| - самостоятельной работы обучающегося | 24 часа. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предмет. Информационные технологии.
Тема 2. Понятие об информации. База данных.
Тема 3. Общие сведения о программе Auto Cad. Функция мыши.
Тема 4. Интерфейс Auto Cad. Команды системы.
Тема 5. Создание произвольного рисунка. Создание рисунка комбинаторным методом.
Тема 6. Построение БК в системе Auto Cad.
Тема 7. Построение БК прямой юбки в системе Auto Cad.
Тема 8. Построение лекала прямой юбки. Раскладка.
Тема 9. Построение модельной конструкции МК проектируемой юбки по техническому эскизу.
Тема 10. Создание комплекта лекал юбки.
Тема 11. Построение плечевого изделия.
Тема 12. Раскладка плечевого изделия.
Защита лабораторных работ.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению– образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Материаловедение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина общепрофессионального цикла и направлена на формирование у студентов теоретических основ и практических навыков по использованию строительных материалов.

Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- определять по внешним признакам и маркировке вид и качество материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий;
- исследовать строение и свойства волокон;
- определять направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; определять волокнистый состав и свойства тканей, виды переплетений;
- осуществлять контроль качества тканей, определять их сортность;
- анализировать ассортимент материалов для составления их технических характеристик, определять свойства, назначение и режимы обработки в швейном производстве, подбирать материалы для пакета швейного изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;
- основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения материалов и изделий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 2.1, 2.2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	108 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	72 часа
	36
- самостоятельной работы обучающихся	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Текстильные волокна.

Тема 1.1. Введение. Общие сведения о волокнах. Натуральные волокна. Химические волокна.

Раздел 2. Основы технологии текстильного производства

Тема 2.1. Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения

Тема 2.2. Текстильные нити.

Тема 2.3. Ткачество.

Тема 2.4. Отделка тканей

Тема 2.5. Трикотажное производство. Производство нетканых текстильных материалов

Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей.

Тема 3.1. Состав тканей. Строение тканей. Размерные характеристики тканей. Свойства тканей.

Тема 3.2. Переплетение тканей

Раздел 4. Качество текстильных материалов.

Тема 4.1. Качество материалов для одежды. Стандартизация. Сортность материалов.

Раздел 5. Ассортимент тканей и других швейных материалов.

Тема 5.1. Общие сведения о классификации тканей. Бельевые ткани. Плательные и сорочечные ткани. Костюмные ткани. Пальтовые ткани.

Тема 5.2. Комплексные материалы. Плащевые и курточные материалы. Одежные кожи и пленочные материалы. Трикотажные полотна. Нетканые материалы. Тема 5.3. Изучение ассортимента тканей.

Тема 5.4. Изучение ассортимента трикотажных полотен.

Тема 5.5. Изучение ассортимента нетканых полотен. Изучение ассортимента нетканых полотен.

Тема 5.6. Изучение ассортимента других материалов для одежды.

Тема 5.7. Подкладочные и прокладочные материалы. Утепляющие материалы. Материалы для соединения деталей одежды. Отделочные материалы и одежда фурнитура. Конфекционирование материалов.

Тема 5.8. Изучение ассортимента прикладных материалов.

Тема 5.9. Изучение ассортимента натурального и искусственного мехов и кож.

Тема 5.10. Изучение ассортимента материалов для скрепления деталей одежды.

Тема 5.11. Изучение ассортимента материалов по назначению.

Тема 5.12. Конфекционирование. Выбор материалов для пакета изделия.

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению– образовательного процесса; - информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий,

интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Экономика организации»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной

образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

«Экономика организации» является базовым курсом, в котором рассматривается хозяйственная деятельность предприятия как единый бизнес- процесс, отдельные аспекты

которого изучаются углубленно в других учебных курсах. Курс включает в себя вопросы практической деятельности предприятия: процессы производства, распределения, обмена и потребления материальных благ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Экономика организации» - дать обучающимся необходимые знания умения, навыки, в том числе:

- теоретические знания об экономике предприятия;
- прикладные знания в области развития форм и методов экономического управления предприятием в условиях рыночной экономики;
- навыки самостоятельного творческого использования теоретических знаний в практической деятельности экономиста.

Задачи курса состоят в предоставлении обучающимся возможности получить системное представление об основных экономических и управленческих аспектах практического функционирования предприятия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики;
- сущность организации как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технологического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования; формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72	часа, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	56 часов	
- самостоятельной работы обучающихся	16	часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел I. Предприятие в национальной экономике и его производственные ресурсы

Тема 1.1. Предприятие – основное экономическое звено рыночной системы хозяйствования.

Тема 1.2. Производственная мощность и производственная программа предприятия.

Тема 1.3. Основные фонды предприятия.

Тема 1.4.оборотные средства предприятия.

Тема 1.5. Кадры предприятия. Производительность труда. Организация оплаты труда на предприятии.

Тема 1.6. Финансовые ресурсы предприятия.

Раздел II. Оценка эффективности производственно-хозяйственной деятельности предприятия

Тема 2.1. Себестоимость готовой продукции (услуг).

Тема 2.2. Прибыль и рентабельность – конечные результаты деятельности предприятия.

Тема 2.3. Финансовое состояние предприятия

Тема 2.4. Учет и отчетность на предприятии.

Тема 2.5. Финансовое состояние предприятия

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению– образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных–изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Рисунок с основами перспективы»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как «Пластическая анатомия», «Композиция», «Перспектива».

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорции головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.5

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	288 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	196 часа
- самостоятельной работы обучающихся	92 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Основные положения теории перспективы

Тема 1.1. Общие понятия о пространстве, строении формы и ее конструкции.

Тема 1.2. Конструктивно-линейные зарисовки гипсовых тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, конус, пирамида).

Раздел 2. Конструктивно-линейные зарисовки гипсовых тел и бытовых предметов, имеющих разный характер формы (куб, шар, треугольник)

Тема 2.1. Натюрморт из геометрических тел (куб, шар, треугольник).

Тема 2.2. Рисунок натюрморта из геометрических тел с выявлением объема предметов натюрморта через освещение.

Тема 2.3. Натюрморт с драпировкой и гипсовыми фигурами.

Раздел 3. Изображение головы человека и частей лица

Тема 3.1. Натюрморт гипсовая голова

Тема 3.2. Портрет гипсовая голова обрубленная

Тема 3.3. Рисунок анатомической головы

Тема 3.4. Рисунок части головы

Тема 3.5. Рисунок гипсовых частей лица (глаза, уха, носа).

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Живопись с основами цветоведения»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла. Преподавание живописи проводится в тесной связи с другими

ведущими дисциплинами общепрофессионального и специального циклов – с «Историей искусств», «Рисунком», «Пластической анатомией», «Цветоведением», а также дисциплинами блока специальных дисциплин.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения программы дисциплины, обучающиеся должны:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; -составлять хроматические цветовые ряды; -распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;
- передавать пластические свойства и материальность предметов, предметный цвет объектов относительно света, световоздушной среды;
- лепить цветом объем формы, задавая тип пространства и положение в нем объекта;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; -различные виды техники живописи;
- разнообразные живописные техники представления и изображения модели, пространства, предметов и явлений;
- методы работы с моделью и пространством, передачи образного характера изображаемых объектов и явлений;
- изобразительные свойства живописных материалов и их визуальное использование при решении художественных задач;

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **288** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся **196** часа,
- самостоятельной работы обучающихся **92** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение. Содержание и задачи предмета «Живопись»

Раздел 1. Техника и технология акварельной живописи.

Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками

Тема 1.2. Упражнения в технике акварельного письма. Растяжка цвета, лессировка, алла - прима, комбинирование способов письма.

Раздел 2. Методика работы над живописным изображением натюрморта.

Тема 2.1. Эту́д натюрмор́та из 2-х предметов, один из которых имеет цилиндрическую форму

Тема 2.2. Эту́д натюрмор́та из 2-х бытовых предметов.

Тема 2.3. Эту́д натюрмор́та с ясно выраженными цветовыми рефлексами

Тема 2.4. Эту́д натюрмор́та в теплой цветовой гамме.

Тема 2.5. Эту́д натюрмор́та в холодной цветовой гамме.

Тема 2.6. Эту́д натюрмор́та из предметов насыщенной цветовой гаммы

Тема 2.7. Эту́д натюрмор́та из предметов малонасыщенной цветовой гаммы

Раздел 3. Технология акварельной, гуашевой живописи.

Тема 3.1. Натюрморт из двух предметов с фруктами сближенной цветовой гаммы.

Тема 3.2. Натюрморт из предмета быта различного материала с четко выраженными пространственными планами (глубокое пространство).

Тема 3.3. Натюрморт из трех предметов на холодном фоне.

Тема 3.4. Натюрморт в интерьере (гризайль).

Тема 3.5. Натюрморт в интерьере (живописное решение)

Раздел 4. Живопись натюрморт.

Тема 4.1. Натюрморт из двух бытовых утварей на светлом фоне с фруктами.

Тема 4.3. Живописный этюдный портрет женщины на цветном фоне.

Раздел 5. Живописный этюдный портрет мужчины на цветном фоне.

Тема 5.1. Живописный этюд портрет человека с руками в одежде с орнаментом.

Тема 5.2. Живописный этюд портрет человека в интерьере.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

История дизайна (костюма)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «История дизайна» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения программы дисциплины, обучающиеся должны:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	69 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	46 часов,
- самостоятельной работы обучающихся	23 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Искусство и костюм Древнего мира

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Костюм Древнего мира.

Раздел 2. Костюм Средневековья и эпохи Возрождения (V-XVI вв.)

Тема 2.1. Костюм раннего Средневековья. Византийский костюм

Тема 2.2. Романский и готический стиль. Романский и готический стиль.

Тема 2.3. Костюм народов Азии: Индийский костюм. Китайский костюм. Японский костюм

Тема 2.4. Костюм эпохи Возрождения Костюм эпохи Возрождения

Раздел 3. Европейский костюм XVI - XVIII века Европейский костюм XVI - XVIII века

Тема 3.1. Европейский костюм XVI-XVII столетия. Европейский костюм XVI-XVII столетия.

Тема 3.2. Европейский костюм XVIII столетия.

Тема 3.3. Костюм периода Французской буржуазной революции

Раздел 4. Русский костюм.

Тема 4.1. Костюм в Древней Руси.

Раздел 5. Европейский костюм XIX - XX столетия.

Тема 5.1. Стили и направления XIX века

Тема 5.2. Стили и направления XX века

Тема 5.3. Костюм и мода советского периода.

Тема 5.4. Современный костюм.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий, – описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных–изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;
- анализировать конкретные произведения искусства и явления художественной практики.
- развивать способность чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

На основе изучения изобразительного искусства развивать и формировать в себе эстетическую культуру, как обязательную часть духовного мира человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- характерные особенности искусств разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;
- основные этапы развития изобразительного искусства.
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса.
- сущность искусства и особенности его исторического развития.
- основные понятия в области теории изобразительного искусства.

- основные стили и направления в истории изобразительного искусства.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 2.2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	54 часа,
самостоятельной работы обучающихся	18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Виды изобразительного искусства

Тема 1.1 Виды искусств. Виды и жанры изобразительного искусства.

Тема 1.2 Искусство первобытного общества

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.

Тема 2.2. Искусство др. Китая, др. Индии

Тема 2.3 Искусство Междуречья.

Раздел 3. Античное искусство

Тема 3.1. Искусство Древней Греции.

Тема 3.2. Искусство Древнего Рима.

Раздел 4. Искусство Византии.

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **«Безопасность жизнедеятельности»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся на базе среднего (полного) общего образования, учебным планом предусмотрено в цикле «Общепрофессиональные дисциплины» изучение курса «Безопасность жизнедеятельности». Предлагаемая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» создана в расчете на обеспечение базового уровня подготовки студентов средних специальных учебных заведений.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную помощь);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной национальной безопасности РФ и КР;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

-область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

-порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1- 5.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся **72** часа,

- самостоятельной работы обучающихся **36** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Введение

Раздел 1. Теоретические основы БЖД.

Тема 1.1. Основные понятия и определения.

Тема 1. 2. Основные положения теории риска.

Тема 1.3. Системный анализ безопасности

Тема 1.4. Принципы, методы, средства обеспечения безопасности.

Тема 1.5. Эргономические основы БЖД.

Тема 1.6. Психология безопасности.

Тема 1.7. Основы физиологии труда.

Тема 1.8. Микроклиматические условия на рабочих местах.

Тема 1.9. Исследование микроклимата на рабочих местах.

Тема 1.10. Производственное и бытовое освещение.

Тема 1.11. Исследование естественного освещения.

Раздел 2. Опасности техносферы.

Тема 2.1. Причины возникновения, виды и масштабы негативного воздействия в техносфере.

Тема 2.2. Вредные вещества.

Тема 2.3. Определение концентрации паров и газов.

Тема 2.4. Воздействие пыли на организм человека.

Тема 2.5. Исследование запыленности воздуха.

Тема 2.6. Производственный шум и защита от него.

Тема 2.7. Воздействие электромагнитных полей на организм человека.

Тема 2.8. Воздействие ионизирующих излучений.

Тема 2.9. Техногенные и антропогенные опасности.

Тема 2.10. Природные аспекты БЖД.

Тема 2.11. Идентификация травмирующих и вредных факторов.

Раздел 3. Основы медицинских знаний.

Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.

Тема 3.2. Виды кровотечения. Первая помощь при кровотечениях.

Тема 3.3. Виды поражения электрическим током.

Раздел 4. Защита от чрезвычайно опасных воздействий в техносфере.

Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.

Тема 4.2. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.

Тема 4.3. Изучение средств защиты от пожаров.

Тема 4.4. Принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях

Раздел 5. Управление безопасностью.

Тема 5.1. Правовые и нормативно-технические аспекты БЖД.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала, содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Инженерная графика

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Инженерная графика» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать чертежи и свободно читать их.
- читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности;
- выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной и машинной графике; - выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике
- выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем в ручной и машинной графике;

- оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила чтения конструкторской и технологической документации;
- способы графического представления объектов, пространственных образов, технологического оборудования и схем;
- законы, методы и приемы проекционного черчения;
- требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технологической документации (ЕСТД);
- правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;
- технику и принципы нанесения размеров; классы точности и их обозначение на чертежах; типы и назначение спецификаций, правила их чтения и составления
- правила составления конструкторской документации;
- основные сведения о простейших конструкциях основных видов изделий и их элементов;
- ГОСТЫ.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.5, 2.3

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	63 часа, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	42 часа
самостоятельной работы обучающихся	21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Геометрическое черчение

Тема 1.1. Виды сопряжений

Тема 1.2. Деление окружности на равные части. Построение и обводка лекальных кривых.

Вычерчивание контура технической детали

Раздел 2. Проекционное черчение

Тема 2.1. Виды аксонометрических проекций, ГОСТ2.317.

Тема 2.2. Аксонометрические проекции призматических тел.

Тема 2.3 Аксонометрические проекции тел вращения

Тема 2.4. Виды, разрезы и сечения. ГОСТ 2.307-68

Тема 2.5. Виды призматических тел.

Тема 2.6. Виды тел вращения.

Тема 2.7. Простые и сложные разрезы.

Тема 2.8. Построение простого разреза с аксонометрией

Тема 2.9. Ступенчатые разрезы

Тема 2.10. Ломаные разрезы

Раздел 3. Машиностроительное черчение

Тема 3.1. Основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации

Тема 3.2. Виды изделий.

Тема 3.3. Резьбовые изделия и соединения.

Тема 3.4. Разъёмные и неразъёмные соединения.
Тема 3.5. Выполнение болтового соединения
Тема 3.6. Эскизы деталей и рабочие чертежи
Тема 3.7. Выполнение эскизов и рабочих чертежей машиностроительных деталей.
Чтение рабочих чертежей

Раздел 4. Строительное черчение

Тема 4.1. Общие сведения о строительных чертежах
Тема 4.2. Основные конструктивные и архитектурные элементы здания. Чертежи санитарно-технических устройств и оборудования.
Тема 4.3. Планы, разрезы, фасады. Генеральные планы. Условные графические обозначения объектов генерального плана.

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:
– характеристику уровня усвоения учебного материала,
– конкретное описание учебного материала,
– содержание лабораторных работ и практических занятий,
– описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению– образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **Моделирование швейных изделий**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Моделирование швейных изделий» входит в общепрофессиональный цикл. Данный курс базируется на таких дисциплинах как «Конструирование швейных изделий (ОКТОД)» и «Материаловедение».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции

- требования к внешней форме конструкции одежды различных видов, силуэтов;
- конструктивные средства решения различных форм одежды, влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия;
- законы зрительных иллюзий в костюме, проявляющихся под воздействием цвета и рисунка материала, формы и расположения конструктивных линий, степени заполнения формы линиями, деталями, отделками;

уметь:

- конструировать базовые и модельные детали одежды по эскизам и образцам моделей;
- составлять последовательность процедур модельной модификации базовой конструкции;

владеть:

- методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы, моделирования втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой;
- конструктивными средствами решения различных форм одежды;
- приемами технического моделирования деталей одежды различного ассортимента;
- методами макетирования деталей и изделий сложных покроев.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 2.2, 2.3

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	174 часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	116 часа,
самостоятельной работы обучающихся	58 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Введение в предмет. Изучение основ художественного проектирования костюма.

Тема 1.1. Мода и костюм. Требования к модели и конструкции. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Задачи и методы моделирования одежды.

Тема 1.2. Форма, линии, пропорции, покрой, фасон. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.

Тема 1.3. Проектирование складок, драпировок и подрезов.

Раздел 2. Моделирование поясных изделий.

Тема 2.1. Расчет исходных данных построение модельных конструкций (МК) юбок.

Тема 2.2. Расчет исходных данных и построение МК брюк.

Раздел 3. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.

Тема 3.1. Перевод вытачек в различные направления. Построение различных кокеток.

Оформление линий горловины и построение застежки. Дополнительное членение

Тема 3.2. Коническое и параллельное расширение деталей изделия на различных участках конструкции. Модельные преобразования втачного рукава, изменение ширины рукава внизу, моделирование сборок, вытачек, подрезов по окату, коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, оформление низа рукава.

Раздел 4. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава.

Тема 4.1. Разновидности покроя реглан, характеристика линий членения. Реглан отвесной формы (погон, кокетка, полуреглан). Реглан мягкой формы.

Тема 4.2. Базовая основа с цельнокроеным рукавом мягкой формы, классической формы с ластовицей, с бочком переходящим в ластовицу

Тема 4.3. Особенности построения базовой основы с рукавом рубашечного покроя.

Раздел 5 . Методы конструктивного моделирования изделий различного ассортимента.

Тема 5.1. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.

Тема 5.2. Разработка конструкции деталей подкладки.

Тема 5.3. Техническое размножение лекал. Методы технического размножения.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Основы композиции

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы композиции» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- силуэтные формы костюма.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1,1.2, 1.4,1.5

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	54 часа,
самостоятельной работы обучающихся	18 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Вводное занятие. Знакомство с предметом Основы композиции.

Раздел 1 Основные понятия теории композиции

Тема 1.1. Понятие о закономерности композиции

Раздел 2. Цвет в композиции

Тема 2.1 Ахроматические цветовые гармонии.

Тема 2.2 Анализ цветовых сочетаний в произведениях искусства и дизайна для выявления колористической ситуации

Тема 2.3 Колористика и цветовые сочетания в композиции

Раздел 3. Природа источник творчества

Тема 3.1 Стилизация биоаналога

Тема 3.2 Орнаментальная композиция из биоаналога

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **«Оборудование швейного производства»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Оборудование швейного производства» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно выбирать необходимое оборудование для изготовления конкретного ассортимента швейных изделий;
- эксплуатировать основные виды технологического оборудования и оргтехноснастки швейного производства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- назначение и технические характеристики технологического оборудования швейного производства;
- правила эксплуатации технологического оборудования.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося	45 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	32 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Тема 1. Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин.

Тема 2. Стежки, строчки швейных машин. Процесс образования челночного стежка. 301 кл., цепного стежка.

Тема 3. Анализ передачи и преобразование движений в механизмах иглы и челнока, порядок выполнения регулировок.

Тема 4. Стачивающая машина безпосадочной строчки, стачивающая машина, выполняющая строчку с посадкой материала.

Тема 5. Анализ методов образования безпосадочной строчки. Изучение конструкции особенности механизмов машин 852 кл., 862 кл., КУР 31-31 кл., КУР 131-31 кл.

Тема 6. Машины, выполняющие простые зигзагообразные строчки. Назначение и техническая характеристика машин 26-1 кл., 1026 кл., LZ 586 кл., 8304 кл. Машины стачивающие челночного стежка зарубежных фирм.

Тема 7. Анализ зависимости диаметра швейного крючка от ширины зигзагообразной строчки. Изучение возможных пределов изменения параметров простой зигзагообразной строчки.

Тема 8. Технологическая и организационная оснастка. Классификация приспособлений СММ. Система универсально-сборочных приспособлений (УСП). Организационная оснастка. Унифицированная сборочная оргоснастка (УСО-1).

Тема 9. Стачивающие машины одно-двух- и трехниточного цепного стежка. Краеобметочные и стачивающе-обметочные машины.

Тема 10. Анализ взаимодействия механизмов в процессе образования стежка 101, 401, 402, 501, 502, 503 кл.

Тема 11. Машина потайного стежка. Устройство, работа механизмов и регулировка. Машины зарубежных фирм.

Тема 12. Анализ свойств и структуры переплетения нитки в однониточной цепной потайной строчке.

Тема 13. Швейные машины для отделки изделия. Виды отделочной строчки, ажурная строчка и процесс ее образования. Швейные машины безниточного соединения.

Тема 14. Пуговичные и закрепочные п/автоматы. Петельные п/автоматы. Процесс пришивания пуговиц, процесс изготовления закрепок, процесс изготовления прямых и фигурных петель.

Тема 15. Швейные полуавтоматы для обметывания петель, пришивания пуговиц, изготовления закрепок.

Тема 16. Оборудование для ВТО. Утюги, утюжильные столы и линии, отпариватели, парогенераторы, гладильные прессы. Оборудование подготовительно-раскройного производства. Этапы подготовительно-раскройного производства. Виды оборудования.

Тема 17. Изучение устройства челночного комплекта, разборка и сборка. Изучение конструкции особенности механизмов машин 852 кл., 862 кл., КУР 31-31 кл., КУР 131-31 кл.

Тема 18. Анализ принципа получения посадки верхних и нижних слоев материала.

Конструктивные особенности механизма двигателя материала. Машины, выполняющие простые зигзагообразные строчки.

Тема 19. Индивидуальный привод к швейным машинам. Автоматический привод и его устройство.

Тема 20. Стачивающие машины одно-двух- и трехниточного цепного стежка.

Тема 21. Швейные машины для отделки изделия.

Тема 22. Пуговичные и закрепочные п/автоматы. Петельные п/автоматы. П/автоматы поузловой обработки.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль проводится в форме: опроса, контрольных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Архитектоника»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

иметь представление:

- о методе образно-пространственного мышления, как области экспериментирующего творчества;
- о логике формообразования объектов природы и искусственной среды;
- о цикличности в развитии форм и периодичности их смен.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выявлять структурные связи объектов, выраженные количественной оценкой;
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- воплощать замысел в объёмно-пространственную форму на уровне макета.
- анализировать конструктивную целесообразность форм в архитектуре и дизайне костюма. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные закономерности биологического формообразования и процесса изменения формы в живой природе;
- основные свойства формы и их проявление в материале;
- основные закономерности развития объёмных структур;
- принципы взаимодействия формы и материала в композиции.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) 1-9

Профессиональные (ПК) 2.1, 2.2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **72** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **48** часов,
- самостоятельная работа обучающегося **24** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Композиционное формообразование

Тема 1. Принципы тектонического преобразования. Геометрический вид формы. Пропорции и масштабность, соразмерность композиции.

Тема 2. Ритмическая и метрическая согласованность.

Раздел 2. Структура как категория формы и материала.

Тема 1. Объем как проявление структуры объемно-пространственной формы.

Тема 2. Принцип структурообразования в живой природе, их влияние на костюм.

Тема 3. Принцип структурообразования в архитектуре, их влияние на костюм.

Тема 4. Принцип структурообразования в дизайне.

Раздел 3. Тектоническое формообразование

Тема 1. Свойства материалов в процессе формообразования. Тектонические системы формообразования в костюме, архитектуре, в предметах материальной культуры.

Тема 2. Цвет, фактура и текстура материалов. Пластические свойства и функции материалов.

Тема 3. Орнамент на объемной форме, закономерности взаимодействия.

Раздел 4. Гармонизация объемно-пространственной структуры формы.

Тема 1. Технологические и конструктивные средства формообразования.

Тема 2. Аналогии и ассоциации. Комбинаторика в природе, дизайне, в проектировании костюма.

Тема 3. Принципы создания комплекса форм с различными пластическими свойствами материалов на основе структур.

Итоговый контроль- зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль проводится в форме: опроса, контрольных проектных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Цветоведение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины «Цветоведение» имеет цель:

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.
2. Способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.
5. Освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии.
6. Сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач.
7. Понять взаимосвязь цвета и формы;
8. Овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями;
9. Ознакомиться с основами цветодинамики.
10. Развить понимание цвета как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний;
- владеть принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;
- основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций; — навыками построения цветовых гамм; — активной творческой позицией в достижении результата

уметь достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	45 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося	13 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

- Тема 1. Цель и задачи курса. Физика цвета.
Тема 2. Хроматические и ахроматические цвета.
Тема 3. Основные характеристики цвета.
Тема 4. Дополнительные цвета.
Тема 5. Систематика цветов.
Тема 6. Построение цветового круга
Тема 7. Пространственные свойства цвета.
Тема 8. Типы цветовых контрастов.
Тема 9. Психологические свойства цвета.
Тема 10. Символика цвета.

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала, конкретное описание учебного материала, содержание практических занятий, описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет
- ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Пластическая анатомия»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять анатомические зарисовки отдельных частей тела человека;
- определять особенности формы тела человека: осанку, пропорции и телосложение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- строение опорно-двигательного аппарата человека;
- виды мышц и их влияние на пластику тела человека;
- схему построения фигуры человека.

1.4. Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК) 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося

72 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **48 часов,**
- самостоятельная работа обучающегося **24 часов.**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Строение скелета человека (костная система)

Тема 1. Кости и их строение, соединение

Тема 2. Кости черепа

Тема 3. Скелет туловища

Тема 4. Скелет верхних конечностей

Тема 5. Скелет нижних конечностей

Раздел 2. Мышечная система

Тема 1. Пластическая анатомия мышечной системы

Тема 2. Мышцы шеи

Тема 3. Мышцы головы

Тема 4. Мышцы туловища

Тема 5. Мышцы верхних конечностей

Тема 6. Мышцы нижних конечностей

Раздел 3. Пластика лица

Тема 1. Строение носа, губ

Тема 2. Строение глаза, уха

Раздел 4. Признаки строения тела человека

Тема 1. Пропорции

Тема 2. Осанка

Тема 3. Телосложение

Раздел 5. Пластика фигуры человека в движении человека

Тема 1. Центр тяжести тела

Тема 2. Фигура человека стоящая, сидящая, лежащая. Фигура человека стоящая, сидящая, лежащая

Тема 3. Фигура человека бегущая, танцующая.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала, конкретное описание учебного материала, содержание практических занятий, описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет
- ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Профессиональный модуль ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ проекта;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Тематический план:

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Тема 1.1. Одежда, костюм и их функции

Тема 1.2. Одежда как объект дизайна

Тема 1.3. Проектирование в дизайне

Раздел 2. Методы проектирования

Тема 2.1. Комбинаторные методы проектирования

Тема 2.2. Метод модульного проектирования

Тема 2.3. Метод деконструкции

Раздел 3. Образно-ассоциативный подход

Тема 3.1. Особенности творческого процесса

Тема 3.2. Творческие источники, используемые при проектировании костюма

Тема 3.3. Создание художественного образа

Раздел 4. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды

Тема 4.1. Процесс творчества

Тема 4.2. Методы творчества.

Раздел 5. Принципы и методы эргономики.

Тема 5.1. История развития эргономики.

Тема 5.2. Структура и основные понятия эргономики.

Тема 5.3. Принципы и методы эргономики.

Тема 5.4. Сферы применения эргономики.

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Основы компьютерной графики

Тема 1. Основы векторной графики.

Тема 2. Графические средства и материалы. Изучение векторных инструментов

Раздел 2. Способы создания графического изображения. Графические примитивы

Тема 1. Рисунок прямоугольника с помощью перетаскивания в окне «рисование»

Тема 2. Рисунок окружности и эллипса в окне «рисование».

Тема 3. Рисунок многоугольника

Тема 4. Рисунок сегментов прямых и кривых линий. Создание свободных форм.

Тема 5. Создание единой композиции из 3-х геометрических форм на формате А-4.

Тема 6. Создание единой композиции из 3-х геометрических форм в ахроматическом и хроматическом решении (эскизный вариант).

Тема 7. Заливка композиции в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 8. Создание макета композиции из 3-х геометрических форм.

Тема 9. Монограмма. Прямые аналоги именного знака.

Тема 10. Дизайн-разработка монограммы из двух инициалов на формате А-4

Тема 11. Эскизные варианты в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 12. Шрифтовая информация проекта

Тема 13. Использование заливок в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 14. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах. Преобразование, группировка, разгруппировка.

Тема 15. Создание макета монограммы в ахроматическом и хроматическом решении

МДК 01.03 Методы расчёта технико-экономических показателей

Тематический план:

Раздел 1. Методы расчета основных технико-экономических показателей.

Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности.

Сущность и показатели эффективности деятельности организации.

Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.

Тема 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.

Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.

Тема 3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.

Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.

Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел 1. МДК 01.01 Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	324	224	122	*	100	*	*	*
ПК 1.1-1.5	Раздел 2. МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	108	72	52		36		*	*
ПК 1.1-1.5	Раздел 3. МДК 01.03 Методы расчета технико-экономических показателей	72	48	24		24			
ПК 1.1-1.5	Учебная практика	36						36	
ПК 1.1-1.5	Производственная практика	72							72
	Всего:	612	344	198		160	*	36	72

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые материалам.

к

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (создание моделей).

Тематический план:

Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.

Раздел 1.

Тема 1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.

Тема 2. Пространственная среда предмета.

Тема 3. Эстетика и технологичность конструирования.

Тема 4. Художественное конструирование.

Тема 5. Методика проектирования предмета

Тема 6. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование.

Тема 7. Виды и особенности макетов.

- Тема 8. Художественная часть (фото проектируемой модели; художественная зарисовка проектируемой модели).
- Тема 9. Технический эскиз проектируемой модели-вид спереди, вид сзади.
- Тема 10. Описание художественного и технического оформления проектируемой модели; выбор и характеристика применяемых материалов и фурнитуры, конфекционная карта.
- Тема 11. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской модели одежды.
- Тема 12. Технологическая часть (раскрой деталей проектируемой модели).
- Тема 13. Технологическая поузловая обработка деталей изделия, вторая примерка.
- Тема 14. Окончательная технологическая обработка изделия, ВТО.
- Тема 15. Технологическая последовательность обработки проектируемой модели; графическое изображение соединения деталей и отдельных узлов проектируемого изделия.
- Тема 16. Фото готовой проектируемой модели. Выводы по работе. Оформление пояснительной записки.
- Тема 17. Разработка серии технических рисунков моделей.
- Тема 18. Поиск новой формы.
- Тема 19. Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами.
- Тема 20. Освоение метода наколки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.
- Тема 21. Выбор материалов. Выявление особенностей выполнения в материале для проектируемой модели. Изучение техник работы с текстильными и неткаными материалами.
- Тема 22. Проверка пластических свойств материала на манекене (метод наколки).
- Тема 23. Поиск вариантов технологической обработки.
- Тема 24. Анализ возможных вариантов технологических приемов обработки изделия.
- Тема 25. Поиск и разработка нетрадиционных технологий: новых приемов выполнения всех видов швов; поиск новых видов отделки и технологических приемов ее выполнения (конструктивно-декоративные швы); поиск новых приемов декорирования (декоративные швы).
- Тема 26. Выбор декоративных приемов и техник костюма
- Тема 27. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация) и приёмов создания фактурной поверхности текстильного полотна в применении к модели.
- Тема 28. Роспись по ткани, батик, макраме, фриволите, ручное вязание, пэчворк, драпировка, другие фактурные техники.
- Тема 29. Изготовление макета.
- Тема 30. Проведение примерок макета: уточнение посадки изделия на фигуре; нахождение пропорций, масштаба деталей, в соответствии стилистическому и образному решению авторской модели одежды.
- Тема 31. Корректировка формы деталей кроя изделия, осноровка, выкраивание основных и отделочных деталей; сборка изделия к примерке, с учетом особенностей проведения примерок авторской модели.
- Тема 32. Выполнение авторской модели в материале.
- Тема 33. Уточнение методов технической обработки изделия, поиск новых решений.
- Тема 34. Сборка изделия и техническая обработка. Поиск и выбор фурнитуры.
- Тема 35. Завершение работы над моделью, оценка результата.
- Тема 36. Анализ возможностей создания коллекции для моделей данного стиля.
- Тема 37. Презентация (дефиле).

Тема 38. Режиссура показа, сценарий выхода модели на сцену. Организация и проведение дефиле.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования одежды.

Тема 1.1. Исходные данные для проектирования одежды. Размерная характеристика фигур.

Основные сведения о женской плечевой одежде.

Тема 1.2. Расчет и построение БК поясных изделий.

Тема 1.3. Исходные данные. Предварительный расчет. Построение базисной сетки чертежа поясной одежды.

Тема 1.4. Этапы разработки чертежа. Основы конструкций плечевого изделия.

Тема 1.5. Исходные данные. Предварительный расчет. Построение базисной сетки чертежа.

Тема 1.6. Конструкции полочки и спинки.

Тема 1.7. Построение чертежа конструкции спинки.

Тема 1.8. Построение чертежа конструкции полочки.

Тема 1.9. Конструктивное решение средней линии спинки.

Тема 1.10. Построение боковых линий в изделии различных силуэтов.

Тема 1.11. Расчет и построение карманов, вытачек, низа плечевой одежды.

Тема 1.12. Расчет и построение борта, петель, лацкана, однобортных и двубортных изделий.

Раздел 2 Конструирование воротников.

Тема 2.1. Требования к внешней форме и конструкции воротников.

Тема 2.2. Воротник стойка.

Тема 2.3. Отложной воротник.

Тема 2.4. Воротник пиджачного типа.

Раздел 3 Конструирование втачного рукава

Тема 3.1. Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава.

Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

Тема 3.3. Построение чертежа основы конструкции одношовного втачного рукава

Тема 3.4. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава (с передней и локтевой частями).

Раздел 4 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды. Градация лекал деталей одежды.

Тема 4.1. Построение основных, вспомогательных деталей плечевой одежды (1:1)

Тема 4.2. Построение производных деталей плечевой одежды (подклада) (1:1)

МДК 02.03. Технология изготовления швейных изделий

Тематический план:

Раздел 1. Основы технологии одежды

Тема 1.1. Введение. Общие сведения об одежде.

Тема 1.2. Этапы и виды работ при производстве одежды.

Тема 1.3. Ниточный способ соединения деталей одежды.

Тема 1.4. Клеевой способ соединения деталей одежды. Сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды.

Тема 1.5. ВТО швейных изделий.

Тема 1.6. Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей. Обработка отделочных деталей.

Раздел 2. Поузловая обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Тема 2.1. Начальная обработка полочек и спинки.

Тема 2.2. Обработка карманов.

Тема 2.3. Обработка бортовой прокладки.

Тема 2.4. Обработка подбортов.

Тема 2.5. Обработка бортов. Способы соединения деталей с бортовой прокладкой.

Тема 2.6. Обработка воротников и соединение их с изделием.

Тема 2.7. Обработка и соединение рукавов с изделием.

Тема 2.8. Обработка и соединение с изделием утепляющей прокладки и подкладки.

Тема 2.9. Обработка и сборка юбок.

Тема 2.10. Обработка и сборка брюк.

Тема 2.11. Обработка жилетов.

Тема 2.12. Окончательная отделка костюмов, пальто.

Тема 2.13. Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.

Раздел 3. Поузловая обработка платьев, блуз, верхних сорочек.

Тема 3.1. Начальная обработка переда и спинки.

Тема 3.2. Обработка карманов.

Тема 3.3. Обработка застежек.

Тема 3.4. Обработка воротников, плечевых срезов и горловины. Способы соединения воротников с изделием.

Тема 3.5. Обработка пройм и рукавов. Соединения рукавов с изделием.

Тема 3.6. Обработка изделия по линиям талии и низа. Окончательная отделка платьев, блуз, верхних сорочек.

Раздел 4. Последовательность обработки швейных изделий

Тема 4.1. Последовательность обработки швейных изделий.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.4	Раздел 1. МДК 02.01 Выполнение художественно-	216	144	100		72	*	*	*

	конструкторских проектов в материале (создание моделей)									
ПК 2.1-2.4	Раздел 2. МДК 02.01 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)	432	294	158	40	138		*	*	
ПК 2.1-2.4	Раздел 3. МДК 02.03 Технология изготовления швейных изделий	324	216	122	30	108				
	Учебная практика	504						504		
	Производственная практика	72								72
	Всего:	1224	438	258	40	210	*	504	72	

Профессиональный модуль ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве, в части соответствия их авторскому образцу.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы;

В результате освоения модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для поведения подтверждения соответствия средств измерений;
- применять документацию систем качества;
- применять основные правила и документы системы сертификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; -порядок метрологической экспертизы технической документации; -принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
- национальную и международную систему стандартизации и сертификации и систему обеспечения качества продукции;
- основные понятия и определения метрологии, стандартизации;
- положения систем (комплексов) общетехнических и организационно- методических стандартов;
- сертификацию, системы и схемы сертификации;
- основные виды технической и технологической документации, стандарты оформления документов, регламентов, протоколов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 03.01 Основы стандартизации и метрологии

Тематический план:

Раздел 1. Основы стандартизации

Тема 1.1. Общие сведения о стандартах

Раздел 2. Основы метрологии

Тема 2.1. Общие сведения о метрологии. Технология измерений

Тема 2.2. Стандартизация в системе технического контроля и измерения

Раздел 3. Сертификация и управление качеством продукции

Тема 3.1. Основы сертификации

Тема 3.2. Качество и конкурентоспособность продукции

МДК 03.02 Основы управления качеством

Тематический план:

Раздел 1. Понятие качества и управление качеством

Тема 1.1. Введение. Предмет, содержание и задачи дисциплины.

Тема 1.2. Сущность качества и управление им.

Тема 1.3. Принципы управления качеством.

Тема 1.4. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг

Тема 1.5. Понятие конкуренции, условия её существования

Тема 1.6. Основные методы управления качеством

Раздел 2. Сертификация продукции и систем качества

Тема 2.1. Сущность и содержание сертификации

Тема 2.2. Система стандартов ИСО семейства 9000

Тема 2.3. Правовые основы сертификации и стандартизации в РФ и Кыргызстане.

Тема 2.4. Государственные и международные стандарты и системы качества.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Все го, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-3.2	Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации и метрологии	72	48	18	*	24	*	*	*
ПК 3.1-3.2	Раздел 2. МДК 03.02 Основы управления качеством	72	48	18		24		*	36
	Производственная практика	36							36
	Всего:	180	96	36		48	*	*	36

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь:**
практический опыт:

-работы с коллективом исполнителей;

-уметь:

-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;
- использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;
- учитывать особенности менеджмента в области профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- систему методов управления; методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
 ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Тематический план:

Раздел 1. Основы менеджмента

Тема 1.1. Менеджмент. Цели и задачи управления организациями различных организационно-правовых форм.

Тема 1.2. Функции менеджмента.

Тема 1.3. Основы принятия управленческих решений

Раздел 2. Управление персоналом

Тема 2.1. Набор, отбор, прием и высвобождение кадров.

Тема 2.2. Система мотивации труда.

Тема 2.3. Управление конфликтами в организации.

Тема 2.4. Организационная культура.

Тема 2.5. Психология управления личностью. Психология управления коллективом. Власть и лидерство.

Тема 2.6. Этика делового общения.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Все го, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.3	Раздел 1. МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	72	48	20	*	24	*	*	*
	Производственная практика	36							36
	Всего:	108	48	20		24	*	*	36

Профессиональный модуль 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн одежды.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: овладение обучающимися видом профессиональной деятельности выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе профессиональным (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 05.01. Технология художественно-оформительских работ

Тематический план:

Тема 1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ

Тема 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов

Раздел 2 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 2.1 Виды шрифтов

Тема 2.2. Шрифтовая композиция

Раздел 3 Техника оформительских работ в художественном оформлении

Тема 3.1 Стилизация. Приемы стилизации

Тема 3.2 Техники оформительского искусства

Раздел 4 Рекламно-агитационные материалы

Тема 4.1 Виды рекламно-агитационных материалов

Тема 4.2 Изобразительно-шрифтовые композиции

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Технология художественно-	108	72	52	*	36	*	36	*

	оформительских работ								
	Учебная практика	36							*
	Всего:	144	72	52		36	*	36	*