МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
И.Л. Голобородько
«03» сентября 2026 г.

Теоретическая фонетика первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 54

самостоятельная работа 54

Виды контроля в семестрах:

экзамен 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	34	34	34	34
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Ст. преподаватель Джумалиева Гульзат Сардарбековна 

Рецензент(ы):
Ст. преподаватель Оуюн Баярмагнай 

Согласовано РОП:
Казакбаева Асель Саматбековна 

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от _ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна 

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №358-П от 24.06.2026 г. «О преобразовании Гуманитарного, Юридического, Экономического факультетов и Факультета международных отношений в Социо-гуманитарный институт КРСУ»	Стр. 1, 2	На основании приказа №358-П от 24.06.2026 г. кафедра мировых языков реорганизована в Высшую школу Коммуникаций и медиа (ВШКиМ). Образовательную программу «Перевод и переводоведение (китайский язык)» реализует ВШКиМ. Наименование структурного подразделения по стр. 2 изменено на «Высшая школа коммуникаций и медиа».
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» является формирование у обучающихся системы знаний о звуковой структуре китайского языка, основных фонетических единицах и их функционировании, развитии умений анализа фонетических явлений, а также подготовка к практическому применению теоретических знаний в области фонетики при изучении, преподавании и переводе китайского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.1.2	Практический курс первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Практический курс первого иностранного языка
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.3	Практический курс перевода первого иностранного языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;	
Знать:	
Уровень 1	основные термины и понятия фонетики китайского языка; классификацию звуков китайского языка по артикуляционным и акустическим признакам.
Уровень 2	структуру фонетической системы китайского языка, включая тоны, слоговую структуру и особенности супрасегментных единиц; основные закономерности функционирования звуков в потоке речи.
Уровень 3	теоретические основы сегментной и супрасегментной фонетики китайского языка в сопоставительном и прикладном аспектах; влияние фонетических процессов на смысловую интерпретацию речи.
Уметь:	
Уровень 1	распознавать и различать фонемы китайского языка; идентифицировать основные интонационные и просодические характеристики китайской речи.
Уровень 2	осуществлять фонетический разбор и описание речевых единиц китайского языка; применять теоретические знания при корректной постановке произношения и интонирования.
Уровень 3	проводить фонетический анализ с использованием методов современной лингвистики; интерпретировать фонетические данные в контексте межъязыковой интерференции и при переводе.
Владеть:	
Уровень 1	навыками фонетического слуха и базового анализа звуковых единиц китайского языка; средствами транскрипции на основе системы пиньинь.
Уровень 2	инструментами анализа китайской фонетики для решения задач преподавания и перевода; навыками сопоставления фонетических систем китайского и родного языков.
Уровень 3	системой лингвистических знаний в области фонетики для решения профессиональных задач в сфере перевода, преподавания и научных исследований; приёмами коррекции фонетических ошибок у студентов или в процессе перевода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные понятия, категории и термины теоретической фонетики китайского языка;
3.1.2	систему фонетических единиц китайского языка (инициали, финали, тоны, слоговая структура);
3.1.3	принципы функционирования сегментных и супрасегментных единиц в китайском языке;
3.1.4	особенности фонетической интерференции и влияние фонетики на процесс перевода и межкультурной коммуникации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить фонетический анализ китайской речи с использованием теоретических понятий;
3.2.2	распознавать и классифицировать звуки китайского языка по артикуляционным признакам и интонационным схемам;
3.2.3	

3.2.4	применять знания о фонетических особенностях китайского языка при переводе и преподавании.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть основными навыками фонетического транскрибирования китайской речи с использованием системы пиньинь и международной фонетической транскрипции (IPA);
3.3.2	приёмами и методами анализа звукового строя китайского языка в практических и профессиональных целях; средствами лингвистического описания и интерпретации фонетических явлений для решения задач профессиональной деятельности в области перевода, преподавания и научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интеракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в фонетику китайского языка							
1.1	Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе языкознания /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.2	Работа с фонетической транскрипцией /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2	2		
1.3	Работа с фонетической транскрипцией /Ср/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.4	Общая характеристика фонетики китайского языка Единицы фонетической системы: слог, инициаль, финаль, тон /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.5	Тренировка слухового восприятия и воспроизведения слогов /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2	2		
1.6	Тренировка слухового восприятия и воспроизведения слогов /Ср/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.7	История развития фонетики китайского языка /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.8	Звуковая артикуляционная гимнастика /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.9	Звуковая артикуляционная гимнастика /Ср/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.10	Основные методы фонетического анализа. Система пиньинь и международная фонетическая транскрипция (IPA) /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.11	Сравнение пиньинь и IPA. Звуковая артикуляционная гимнастика /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
1.12	Сравнение пиньинь и IPA. Звуковая артикуляционная гимнастика /Ср/	3	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 2. Сегментная фонетика китайского языка: инициали и финали							
2.1	Система и классификация инициалей Артикуляционные особенности согласных звуков /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.2	Артикуляционная отработка инициалей и финалей /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2	2		

2.3	Артикуляционная отработка инициалей и финалей /Ср/	3	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.4	Система финалей: простые, составные, носовые Варианты финалей и их позиционные изменения /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.5	Тренинг чтения слогов /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2	2		
2.6	Тренинг чтения слогов /Ср/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.7	Слоговая структура китайского языка Позиционные чередования звуков /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.8	Слуховой анализ и повторение /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.9	Слуховой анализ и повторение /Ср/	3	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.10	Особенности слогообразования в китайском языке Произносительные нормы путунхуа /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
2.11	Диктанты на слоговом уровне /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2	2		
2.12	Тренинг чтения слогов /Ср/	3	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 3. Супрасегментная фонетика: тоны и просодия							
3.1	Система тонов в путунхуа Акустические характеристики тонов /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.2	Прослушивание и имитация тонов /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.3	Прослушивание и имитация тонов /Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.4	Тоновые изменения (тоновая сандхи) Интонация и ритмика китайской речи /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.5	Ритмико-интонационные упражнения /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.6	Ритмико-интонационные упражнения /Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.7	Тональные интерференции у изучающих Роль просодики в смыслоразличении /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.8	Тоновые диктанты. Разбор ошибок и отработка тонов в речи /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
3.9	Упражнения на тоны в словах и фразах /Ср/	3	8	ОПК-1				
	Раздел 4. Фонетические процессы в китайской речи							
4.1	Ассимиляция, редукция, стяжение слогов в китайском языке. Сандхи и их роль в речи /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.2	Аудирование с анализом	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			

4.3	Аудирование с анализом фонетических процессов /Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.4	Темпо-ритмические и интонационные особенности устной речи Связная речь: особенности фонетического потока /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.5	Аудирование с анализом фонетических процессов Отработка произносительных переходов /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.6	Аудирование с анализом фонетических процессов Отработка произносительных переходов /Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.7	Темпо-ритмические и интонационные особенности устной речи Связная речь: особенности фонетического потока /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.8	Отработка произносительных переходов. Диалогическая и монологическая речь /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.9	Отработка произносительных переходов. Диалогическая и монологическая речь /Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.10	Типичные фонетические ошибки иностранцев. Фонетическая интерференция /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.11	Коррекция типичных ошибок Работа с диктофонными записями /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
4.12	Коррекция типичных ошибок Работа с диктофонными записями /Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
	Раздел 5. Фонетика и профессиональная деятельность							
5.1	Роль фонетики в устном и письменном переводе Трудности фонетического перевода Фонетическая компетенция как часть межкультурной коммуникации Принципы фонетической коррекции Использование ИКТ и речевых технологий в фонетике /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			

5.2	Составление фонетических упражнений Анализ китайской речи носителей Перевод фонетически трудных высказываний /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
5.3	Проведение мини-уроков фонетики Применение фонетики в ситуациях перевода /Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
5.4	Модули 1-5 /КрЭк/	3	0,3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2			
5.5	Модули 1-5 /Экзамен/	3	35,7		Л1.1 Л1.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня «ЗНАТЬ»:
Раздел 1. Общая фонетика и структура китайской фонетики
Что является объектом изучения фонетики китайского языка?
Какие единицы входят в звуковую систему китайского языка?
Какова структура китайского слога?
Что такое инициаль и финаль?
Какие звуки образуют основу китайской фонетической системы?
Чем отличается слог в китайском языке от слога в русском?
Что такое тоны в китайском языке и какова их функция?
Каково количество тонов в путунхуа? Назовите их.
Что такое пиньинь и какую функцию он выполняет?
Чем пиньинь отличается от фонетической транскрипции IPA?
Раздел 2. Сегментная фонетика (инициали, финали)
Сколько инициалей насчитывает стандартный китайский язык?
Как классифицируются инициали по способу и месту образования?
Какие инициали относятся к аффрикатам?
Какие инициали имеют придыхательный и непридыхательный вариант?
Сколько финалей включает система путунхуа?
Как классифицируются финали по структуре (простые, составные, носовые)?
Приведите примеры носовых финалей и их отличия.
Чем финаль ü отличается от других гласных финалей?
Как влияет финаль на звучание слога?
Какие трудности вызывают финали у русскоязычных обучающихся?
Раздел 3. Супрасегментная фонетика (тоны и просодия)
Каково фонетическое значение тонов в китайском языке?
Назовите основные характеристики четырёх тонов китайского языка.
Что такое нейтральный (пятый) тон?
В чём суть тонового сандхи третьего тона?
Какие существуют типы интонационных конструкций в китайском языке?
Что такое просодия и какие её элементы проявляются в китайском языке?
В чём различие между тонами и интонацией в китайском языке?
Раздел 4. Фонетические процессы и нормы произношения
Какие фонетические процессы характерны для китайской речи (ассимиляция, редукция и др.)?
Что такое связная речь и как она влияет на произношение?
Какие основные нормы произношения характерны для путунхуа?
Каковы типичные фонетические ошибки русскоязычных студентов при изучении китайского языка?
Раздел 5. Фонетика в профессиональной деятельности
Каковы цели изучения фонетики при подготовке переводчика с китайского языка?
Почему знание тонов важно при устной коммуникации?
В чём состоит значение фонетики при преподавании китайского языка иностранцам?
Какую роль играет фонетическая транскрипция в изучении и преподавании языка?

Задания для проверки уровня УМЕТЬ
Цель: определить, может ли обучающийся применять теоретические знания на практике, выполнять анализ, идентифицировать явления, описывать их с использованием понятий фонетики.
1. Проведите фонетический разбор следующих китайских слов:
例如: 你好 (nǐ hǎo), 中国 (zhōng guó), 学生 (xué shēng)

Укажите инициаль, финаль, тон каждого слога
Определите тип финали (простая, составная, носовая)
Укажите тоновое значение и возможные изменения (тон сандхи)

2. Прослушайте запись и выполните:
Запишите все услышанные слоги (в пиньине и иероглифах)
Проставьте тоны
Объясните, в каких случаях произошло изменение тона и почему
(Пример: третий тон перед третьим → второй + третий)

3. Классифицируйте инициали и финали:
Выпишите предложенные инициали и финали и определите:
для инициалей — место и способ образования, придыхательность
для финалей — тип (гласная, составная, носовая), наличие ü

4. Найдите и исправьте ошибки в следующих транскрипциях:
Предложены слова с намеренно допущенными ошибками в пиньине и тональной маркировке. Обучающимся необходимо найти и объяснить ошибки.

5. Проведите сопоставительный анализ:
Сравните произношение следующих слогов с аналогичными звуками в русском языке. Объясните, какие звуки могут вызывать интерференцию и почему:
zh, ch, sh
ü, üe
an, ang, en, eng

Задания для проверки уровня ВЛАДЕТЬ
Цель: оценить, насколько обучающийся владеет фонетическими навыками, способен использовать знания для профессиональных задач — преподавания, перевода, анализа.
1. Озвучьте следующие китайские предложения и сделайте аудиозапись:
Затем:
Проведите самоанализ: указать, где были затруднения в произношении
Обоснуйте тип ошибок: тоны, носовые финали, интерференция и пр.
(Можно использовать программы: Audacity, Praat, Anki)

2. Переведите с русского на китайский и выполните фонетический разбор:
Пример: «Я учусь в университете» → 我打算去中国
Выписать в пиньине
Определить инициаль, финаль, тон каждого слога
Оценить звучание с точки зрения нормы путунхуа

3. Разработайте мини-комплекс фонетических упражнений:
Цель: отработка трудных для русскоязычных студентов звуков (например, ü, r, носовые финали)
Укажите цель, целевую группу, тип упражнения (имитация, минимальные пары, аудирование)

4. Проведите фонетическую коррекцию фрагмента речи:
Выдан аудиофайл с ошибками.
Задача:
Найти ошибки
Классифицировать (интерференция, неправильный тон, искажение финали и т.д.)
Дать рекомендации по исправлению

5. Выполните фонетическую разметку текста:
Дан китайский текст (3–5 предложений). Задание:
Выписать его в пиньине с тоновыми знаками
Проанализировать слоги, отметить фонетические процессы (редукция, сандхи и т.д.)
Сделать транскрипцию по IPA (по желанию или как усложнённое задание)

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

Модульный контроль по дисциплине включает:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, семинарских занятиях, в том числе учитывается посещение и активность и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К

полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
Текущий контроль включает: устный опрос, конспектирование первоисточников, активность, посещаемость.
Рубежный контроль включает: тест, коллоквиум.
ТЕСТ.
1. Как называется явление изменения третьего тона перед другим третьим тоном?
А. Эризация
Б. Тональная редукция
В. Тональная сандхи
Г. Ассимиляция
2. Какой инициаль представляет собой придыхательный согласный?
А. b
Б. p
В. m
Г. f
3. Что такое финаль в китайском языке?
А. Начальный согласный
Б. Конечная часть слога
В. Тон
Г. Ударение
4. Сколько тонов существует в путунхуа (стандартном китайском языке)?
А. 3
Б. 4
В. 5
Г. 6
5. Какой звук является альвеолярным?
А. f
Б. h
В. n
Г. k
6. В каком случае происходит нейтрализация тона?
А. В конце предложения
Б. В односложных словах
В. В служебных словах
Г. В начале слова
7. Какая финаль содержит медиаль?
А. an
Б. iao
В. en
Г. ang
8. Что такое эризация в китайском языке?
А. Добавление суффикса -er
Б. Изменение тона
В. Удвоение слога
Г. Выпадение финали
9. Какой согласный звук является велярным?
А. d
Б. t
В. g
Г. z
10. Как произносится слог “yi” в первом тоне?
А. На восходящем тоне
Б. На высоком ровном тоне
В. На нисходяще-восходящем тоне
Г. На нисходящем тоне
11. Что такое придыхание в китайском языке?
А. Особый тон
Б. Выдох воздуха при произнесении согласных
В. Тип ударения
Г. Вид интонации
12. Какая финаль является сложной?
А. a
Б. i
В. uai
Г. u
13. Как называется система транскрипции китайского языка?
А. Пиньинь
Б. Хирагана
В. Хангыль

Г. Катакана
14. В каком случае происходит тональная сандхи числа “—” (yī)?
А. Перед четвертым тоном
Б. В конце предложения
В. Перед паузой
Г. В середине слова
15. Какая характеристика отличает третий тон?
А. Высокий ровный
Б. Восходящий
В. Нисходяще-восходящий
Г. Нисходящий
16. Какой из следующих слогов содержит ретрофлексный звук?
A) xī (西)
B) zhōng (中)
C) mǎ (马)
D) gē (歌)

17. Какие из этих инициалей образуют придыхательную пару?
A) d – t
B) m – n
C) j – x
D) l – r
18. Какой звук в китайском языке является палатализованным?
A) zh
B) q
C) z
D) ch
19. Какая из следующих финалей представляет собой назальный звук?
A) -i
B) -a
C) -ang
D) -o
20. В каком из следующих слов используется восходящий тон ?
A) bā (八)
B) má (麻)
C) mǎ (马)
D) mà (骂)
21. Какие согласные могут сочетаться с финалью ü?
A) t, d
B) zh, ch, sh
C) b, p, m
D) l, n
22. Как передаётся инициаль zh по системе Палладия?
A) ч
B) чж
C) ш
D) дз
23. Какой символ используется для передачи восходящего тона?
A) ˊ
B) ˋ
C) ^
D) ˇ
24. Как передаётся слог xi по системе Палладия?
A) си
B) кси
C) щи
D) ши
25. Каким образом в системе Палладия обозначается ретрофлексный звук sh?
A) ш
B) с
C) щ
D) х
26. Какой вариант соответствует передаче слога cai по системе Палладия?
A) цай
B) кай
C) сай
D) щай

A) ж
B) р
C) рь
D) з
28. Какой вариант соответствует транскрипции слога zhu?
A) чжу
B) жу
C) цу
D) шу

29. Каким образом передаётся в системе Палладия финаль ü после l и n?
A) юй
B) и
C) у
D) ю
30. Как передаётся финаль -ong?
A) ун
B) онг
C) унг
D) унъ

31. Как передаётся слог qian?
A) чян
B) тян
C) кян
D) сян
32. В системе Палладия слог bei будет передан как:
A) пэй
B) бей
C) бэй
D) пей
33. Какой вариант соответствует передаче слога zhang?
A) чан
B) чжан
C) шан
D) джанг
34. Какой инициалью начинается слово 茶 ?
A) zh
B) ch
C) j
D) q
35. Выберите слово, содержащее нейтральный тон:
A) māma (мама)
B) mǎ (лошадь)
C) má (конопля)
D) mà (ругать)
36. Какой тон имеет слово 好 ?
A) Первый
B) Второй
C) Третий
D) Четвёртый
37. Какой слог не может существовать в китайском языке?
A) fe
B) fo
C) fa
D) fu
38. В каком слоге присутствует ретрофлексный звук?
A) xiè
B) zhōng
C) bǐ
D) gē
39. Какой слог соответствует 出?
A) chū
B) ču
C) chu?
D) čhu
40. Какой слог начинается с палатализованного звука?
A) jiā

B) zhī
C) zǐ
D) shā
41. Какой инициалью передаётся звук с в системе Палладия?
A) с
B) ц
C) ч
D) к
42. Какой слог произносится с придыханием?
A) bā
B) dā
C) kā
D) gā
43. Выберите слог с нулевой инициалью
A) mu
B) he
C) à
D) má
44. Как передаётся слог xióng по системе Палладия?
A) сун
B) сион
C) сюн
D) щюн
45. Какой инициалью передаётся звук g по системе Палладия?
A) к
B) г
C) х
D) ж
46. Отметьте правильный слог
A) tien
B) suei
C) zhia
D) jiong
47. Отметьте нисходящий дифтонг
A) -uo
B) -ia
C) -ao
D) -ue
48. Какое утверждение о структуре китайских слогов верно?
A. У каждого слога должна быть инициаль
B. У каждого слога должна быть финаль
C. У каждого слога должна быть медиаль
D. В каждом слоге должен быть дифтонг
49. Какое правильное определение для “ueng”?
A. Простая финаль
B. Сложная финаль
C. Трифтонг
D. Дифтонг
50. Что такое ретрофлексные согласные в китайском языке?
A. Губные согласные
Б. Согласные с загнутым кончиком языка
B. Носовые согласные
Г. Взрывные согласные

Перечень тематики для КОЛЛОКВИУМА (устный):
Предмет и задачи теоретической фонетики китайского языка.
Фонологическая система китайского языка: фонемы и их классификация.
Особенности слога в китайском языке: структура и типы.
Система и функции тонов в китайском языке.
Инициаль и финаль: определение, классификация, сочетаемость.
Артикуляционные особенности китайских согласных и гласных.
Фонетическая транскрипция: система пиньинь и международная транскрипция.
Просодические особенности китайской речи: ритм, интонация, пауза.
Фонетические процессы: ассимиляция, редукция, элизия в китайском языке.
Сравнительная характеристика звуков китайского и русского языков.
Фонетические ошибки русскоязычных учащихся и пути их преодоления.
Методы фонетического анализа китайской речи.
Диалектные различия в фонетике китайского языка.

Историческое развитие фонетической системы китайского языка.
Связь фонетики с другими уровнями языка (лексическим, морфологическим, синтаксическим).

Темы для КОНСПЕКТИРОВАНИЯ первоисточников:
Понятие фонетики как науки. Виды и задачи фонетики.
Классификация китайских звуков: согласные и гласные.
Артикуляционные характеристики инициалей китайского языка.
Артикуляционные характеристики финалей китайского языка.
Тоны в китайском языке: акустические и функциональные параметры.
Слоговая структура китайского языка и её особенности.
Просодия китайской речи: интонация, ритм, темп, пауза.
Фонологическая система китайского языка: инвентарь и оппозиции фонем.
Типология фонетических ошибок у русскоязычных учащихся.
Методы фонетического анализа и описания китайской речи.
Фонетическая интерференция и её влияние на произношение.
Пиньинь как система транскрипции и её фонетическая точность.
Историко-фонетические процессы в китайском языке (с древности до современности).
Сравнительная характеристика китайских и русских фонем.
Фонетические особенности северных и южных диалектов китайского языка.
Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы китайского языка
Тон
Частотная (мелодическая) характеристика тона
Интенсивность тона.
Длительность тона.
Тон и качество слогообразующего гласного
Фарингализация
Звуковой состав китайского языка
Что такое артикуляционная база
Устройство речевого аппарата .
Основные различия звуковых систем русского и китайского языков
Нисходящие дифтонги
Восходящие дифтонги.
Палатальные финали
Лабиальные финали
Лабиолалатальные финали
Ударение
Изменение звуков в потоке речи
Ассимиляция
Сандхи тонов
Редукция
Назализация
Прибавление звука
Эризация
Интонация
Мелодика
Ритм
Пауза
Ритмическое и логическое ударение
Темп
УСТНЫЙ ОПРОС. Примерный перечень вопросов см. в Приложении 1. Демонстрационные варианты вопросов по разделам см. в Приложении 1.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ
1.1 Холистическая шкала оценивания коллоквиума
Образцовый, достойный подражания ответ 8,5 -10 баллов:
- глубокое, прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;- умение отстоять свою точку зрения, привести примеры, цитаты и т.д.;
- прекрасное знание текстов источников и умелое использование их в обсуждении.
Хороший, отвечающий основным требованиям ответ 7- 8,4 балла:
- наличие несущественных фактических ошибок, самостоятельно исправляемых после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала;
- хорошее знание текстов источников.
Удовлетворительный ответ 6 – 6,9 балла:
- наличие фактических ошибок, неисправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;

- демонстрация недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное изложение учебного материала;
- фрагментарное знание текстов источников.

Неудовлетворительный ответ менее 6 баллов:
- незнание материала темы или раздела;
- наличие многочисленных фактических ошибок;
- незнание текстов источников.

10 баллов – 100 %	85% -100% - «отлично»
9,5 баллов – 95%	70% - 84% - «хорошо»
9 баллов – 90%	60% - 69% - «удовлетворительно»
8,5 балла – 85%	менее 60% - «неудовлетворительно»
8 баллов – 80%	
7,5 балла - 75%	
7 баллов – 70%	
6,9 балла – 69 %	
6 баллов– 60%	

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль:
Тестирование – проверка знаний терминологии, понятий и теоретических основ.
Устный опрос – проверка понимания тематики, ключевых теоретических положений, понятий.
Фронтальная беседа на семинаре – обсуждение лингвистических явлений, анализ примеров.
Практические задания – анализ фонетических явлений в иероглифах и словах (инициаль, финаль, тон).
Работа с транскрипцией (пиньинь) – определение фонемной структуры слова, расстановка тонов.
Фонетические диктанты – распознавание и воспроизведение звуков и интонационных моделей.
Мини-исследования и микропроекты – анализ китайской фонетики на материале речевых отрывков, текстов, речевых ошибок.
Выполнение заданий на соответствие между иероглифами и их транскрипцией.
Промежуточная аттестация:
Коллоквиум (устный зачёт) – проверка уровня понимания основных теоретических положений.
Письменный тест (итоговый) – комплексная проверка по всему пройденному материалу.
Контрольная работа – анализ звукового состава слова, транскрипция, характеристика звуков.
Зачёт с оценкой – включает письменную и устную часть: анализ, объяснение терминов, решение фонетических задач.
Дополнительные оценочные формы:
Аннотирование и конспектирование научных текстов.
Самостоятельная работа с китайскими аудио- и видеофайлами – с последующим анализом звукового состава и интонации.
Составление схем и таблиц по фонетическим системам китайского языка.
Доклад по узкоспециализированной теме (например, "Особенности фонетики диалектов Китая").
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств:
1. Ответ на теоретический вопрос (экзамен / коллоквиум / зачет):
«Отлично» (90–100%) — студент демонстрирует полное и глубокое знание теоретического материала, свободно оперирует терминами, приводит примеры, делает обоснованные выводы, демонстрирует логичность и структурированность изложения.
«Хорошо» (75–89%) — студент владеет основными положениями темы, допускает незначительные неточности в деталях, демонстрирует понимание взаимосвязей и использует терминологию.
«Удовлетворительно» (60–74%) — студент демонстрирует фрагментарное знание темы, оперирует терминами непоследовательно, может допускать логические пробелы или неуверенность в объяснении.
«Неудовлетворительно» (<60%) — студент не владеет содержанием вопроса, не использует терминологию, не может ответить на уточняющие вопросы преподавателя.
2. Практическое задание (транскрипция, классификация звуков, фонетический анализ):
«Отлично» — задание выполнено полностью и без ошибок, оформлено грамотно, применены все необходимые теоретические знания, использованы правильные символы и обозначения.
«Хорошо» — выполнено верно, с небольшими погрешностями или неполным оформлением, студент понимает суть задания.
«Удовлетворительно» — выполнено с ошибками, отсутствует часть анализа или объяснений, допущены ошибки в терминах или обозначениях.
«Неудовлетворительно» — задание не выполнено либо выполнено с серьезными ошибками, отсутствует понимание структуры и цели анализа.
3. Конспектирование первоисточников:
«Отлично» — конспект структурирован, охватывает все ключевые положения текста, отражает понимание материала, выполнен самостоятельно, логично.
«Хорошо» — конспект охватывает основное содержание, но с недостаточной детализацией или структурой.
«Удовлетворительно» — фрагментарный, неполный конспект, есть пропуски, термины переданы некорректно.
«Неудовлетворительно» — отсутствие конспекта или его формальное выполнение без понимания содержания.
4. Устный коллоквиум (диалоговая форма ответа):
«Отлично» — студент демонстрирует уверенные знания, отвечает развернуто, умеет аргументировать, грамотно использует лингвистическую терминологию.
«Хорошо» — ответ полон, но требует уточнений или содержит незначительные недочеты.

«Удовлетворительно» — ответ неполный, неубедительный, с трудом формулируются положения, слабая терминология.
«Неудовлетворительно» — нет ясных ответов, непонимание основных понятий.
5. Самостоятельная работа обучающегося (домашние задания, эссе, реферат):
«Отлично» — полностью раскрыта тема, соблюдена структура, использованы первоисточники, правильная терминология, самостоятельность мышления.
«Хорошо» — работа выполнена качественно, но с отдельными стилистическими или содержательными погрешностями.
«Удовлетворительно» — тема раскрыта частично, имеются фактические или методологические ошибки.
«Неудовлетворительно» — тема не раскрыта, имеются заимствования, не отражено понимание темы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Спешнев Н.А.	Введение в китайский язык: Фонетика и разговорный язык	М.: Каро 2004
Л1.2	Румянцев М.К.	Фонетика и фонология китайского язы-ка	М.: Восток-Запад 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Yabla Chinese – Аутентичные видео и упражнения с фокусом на произношение.	https://chinese.yabla.com/
Э2	ChinesePod – Аудио- и видеоуроки для всех уровней, отдельные модули по фонетике.	https://chinesepod.com
Э3	rainChinese – Мобильное приложение и онлайн-платформа с тренировками по произношению.	https://www.trainchinese.com
Э4	汉字拼音检索 (Hanzi Pinyin Search) – Онлайн-инструмент для поиска и тренировки слогов.	https://pinpinchinese.com/tools/pinyin-chart
Э5	Yoyo Chinese – Pinyin Chart with Audio Интерактивная таблица с озвучкой всех слогов и тонов.	https://www.yoyochinese.com/chinese-learning-
Э6	Tone Trainer – Специальный сайт для тренировки китайских тонов.	https://www.zein.se/patrick/3

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Проблемное обучение. Данная технология предполагает включение обучающихся в решение фонетических проблем, требующих анализа звуковых явлений, поиска аргументов, сопоставления китайской и родной языковых систем. Проблемные вопросы побуждают студентов к активному мышлению, углублённому изучению материала и развитию критического мышления.
6.3.1.2	Проектная деятельность. Обучающимся предлагается подготовить индивидуальные и групповые мини-проекты (например, «Анализ тонирования китайских слогов в диалектах» или «Фонетическая интерференция в китайской речи русскоязычных студентов»), направленные на применение теоретических знаний в практической и исследовательской деятельности.
6.3.1.3	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Используются цифровые ресурсы для прослушивания и анализа китайской речи (видео- и аудиоматериалы, программы распознавания тона, китайские онлайн-словари и транскрипторы). Также практикуется ведение электронных конспектов, участие в онлайн-дискуссиях и тестирование через электронные платформы.
6.3.1.4	Имитационно-ролевые и ситуационные методы. Применяются в практической части курса: студенты разыгрывают речевые ситуации, моделируют произносительные особенности различных регионов Китая, участвуют в лингвистических мини-дебатах. Это способствует активному овладению фонетическими нормами китайского языка и развитию коммуникативной компетенции.
6.3.1.5	Обучение в сотрудничестве (групповое обучение). Предусматривает выполнение заданий в малых группах: коллективный анализ фонетических транскрипций, сопоставление артикуляционных баз китайского и родного языков, взаимное тестирование. Данная технология способствует формированию навыков командной работы, критического мышления и рефлексии.
6.3.1.6	Рефлексивные технологии. Применяются для самооценки уровня освоения дисциплины, осмысления своих затруднений и успехов. Студенты ведут дневники наблюдений за собственным произношением, формулируют индивидуальные цели обучения и оценивают прогресс.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.2	leco Chinese Dictionary — многофункциональный электронный словарь с функцией озвучивания, иероглифическими и фонетическими компонентами.
6.3.2.3	LINE Dict Chinese-English — онлайн-словарь с примерами употребления и аудиофайлами.
6.3.2.4	Hanping Chinese Dictionary — словарь с поддержкой пиньиня, тонов и графики начертания иероглифов.

6.3.2.6	Forvo — международная база произношений слов носителями языка.
6.3.2.7	Speechling — интерактивная платформа для тренировки произношения с обратной связью от носителей.
6.3.2.8	Praat — программа для фонетического анализа звучащей речи (запись, спектрограмма, интонация, длительность звуков).
6.3.2.9	Audacity — свободное ПО для записи и редактирования аудиофайлов.
6.3.2.10	ELAN — средство аннотирования и анализа видео- и аудиофайлов, полезно при исследовании интонации и ритмики.
6.3.2.11	CNKI (China National Knowledge Infrastructure) — база научных публикаций Китая.
6.3.2.12	Google Scholar, Cyberleninka, eLIBRARY — доступ к научным публикациям по общей и китайской фонетике.
6.3.2.13	MOOC-платформы: Coursera, edX, OpenEdu — онлайн-курсы по фонетике китайского и китайскому языку в целом.
6.3.2.14	Anki, Quizlet — приложения для создания карточек и тестов для закрепления знаний по фонетике.
6.3.2.15	Microsoft Teams, Zoom, Moodle — платформы для дистанционного обучения, проведения опросов, коллоквиумов, практик и взаимодействия с преподавателем.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика первого иностранного языка» проходит на базе учебных аудиторий, компьютерного класса (главный корпус, 315) и лингвистической лаборатории (главный корпус, 021 ауд.) ФМО ИМЯиЦ КРСУ.
7.2	Используются:
7.3	Аудитория для проведения практических занятий на 30 посадочных мест с проектором (гл.корпус, 321);
7.4	Компьютерный класс на 20 посадочных мест для ознакомления с интернет источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедия, видео-материалов(главный корпус, 315);
7.5	технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка;
7.6	Интерактивная доска для показа презентаций в Power Point;
7.7	Программное обеспечение для изучения китайского языка “Great Wall”;

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины предполагает сочетание лекционного и практического материала, активное участие обучающегося в обсуждении теоретических положений и выполнении прикладных заданий.
Основные формы работы:
лекции-презентации;
семинары с элементами анализа и моделирования;
практические задания с аудиоматериалами;
составление схем, таблиц и транскрипций;
выполнение тестовых и аналитических заданий;
подготовка и защита докладов, рефератов, мини-исследований.
Рекомендации по работе с учебными материалами
Внимательно изучать рекомендуемую литературу (в первую очередь — учебник С.А. Спешнева).
Вести конспект по лекционному и семинарскому материалу.
Выполнять транскрипционные и аналитические задания регулярно и в полном объеме.
Участвовать в обсуждении фонетических явлений на семинарах.
Использовать специализированные фонетические справочники и интернет-ресурсы (фонетические словари, аудиобазы, системы спектрографического анализа).
Контрольные мероприятия
Контроль освоения дисциплины осуществляется в следующих формах:
коллоквиум (устный опрос по ключевым темам курса);
промежуточный тест (в формате множественного выбора и открытых вопросов);
выполнение контрольной работы (фонологический анализ);
итоговый экзамен в виде билетов с двумя теоретическими вопросами.
Результаты оцениваются по критериальной шкале.
7. Текущая и итоговая аттестация
Текущий контроль осуществляется через проверку домашних заданий, участие в семинарах, выполнение тестов и практических заданий.
Итоговая аттестация проводится в форме устного экзамена по билетам.
Ожидаемые результаты обучения
По завершении курса обучающийся должен:
знать: основные понятия и категории фонетики, фонетическую систему китайского языка, принципы фонологического

уметь: выполнять транскрипцию китайской речи, анализировать фонологическую структуру слога, распознавать и классифицировать фонемы, описывать просодические характеристики;
владеть: техникой фонетического анализа, навыками фонетической интерпретации и аргументации, современными фонетическими программами (например, Praat).
9. Самостоятельная работа обучающегося
Объем самостоятельной работы составляет не менее 50% от общего количества часов.
Рекомендуемые виды самостоятельной работы:
написание докладов и аналитических обзоров;
составление транскрипций текстов;
прослушивание и анализ фонетических записей;
подготовка презентаций по тематике курса;
работа с первоисточниками и методической литературой.
Итоговая рекомендация
Для успешного освоения дисциплины настоятельно рекомендуется соблюдать дисциплину учебного процесса, системно подходить к выполнению заданий и проявлять активность в учебных обсуждениях. Регулярность в изучении материала, самостоятельное расширение кругозора в фонетике китайского языка и использование современных цифровых средств значительно повысят уровень вашей подготовки.
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1.Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2.Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3.Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется:-перед лекцией просмотреть текст лекции, прослушанной накануне-в течение недели проработать рекомендуемую литературу.
При подготовке к семинарскому занятию необходимо прочитать рекомендуемую литературу по теме задания и написать конспект.
Рекомендуется использовать методические указания по дисциплине и конспекты лекций.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Он строится как на материале одной лекции, так и двух. Главная и определяющая особенность семинара – наличие элементов дискуссии, проблематики, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.
При подготовке семинара выполняется следующая работа:
-разрабатывается учебно-методический материал-формулируется тема, соответствующая программе-определяются дидактические, воспитательные и формирующие цели занятия-выбираются методы, приемы и средства для проведения семинара-подбирается литература для преподавателя и студентов
-при необходимости проводятся консультации для студентов-составляется план семинара из 3-4 вопросов-даются рекомендации о последовательности изучения литературы
При подведении итогов семинара используются следующие критерии оценки ответов:-полнота и конкретность ответа-последовательность и логика изложения-связь теоретических положений с практикой-обоснованность и доказательность излагаемых положений-уровень культуры речи и знания китайского языка-использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара дается оценка работы студентов во время всего семинарского занятия, обращается особое внимание на следующие аспекты:
-качество подготовки
-степень усвоения знаний
-активность
-положительные стороны в работе студентов-ценные и конструктивные предложения-задачи и пути устранения недостатков.
При подготовке к текущему контролю нужно изучить теорию по теме, самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
Отработка пропущенных занятий
Контроль усвоения студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах в ИАИС. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, должен подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения, при цикловом обучении – до конца цикла.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки конспекта по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).
Отработка семинарских занятий
Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, при цикловом обучении – до конца цикла. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по согласованию с преподавателем.

Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме.
Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на зачёт студенты должны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачета.
Преподаватель имеет право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроль. Во время промежуточного контроля студент должен верно ответить на теоретические и практические вопросы билета и решить ситуационную задачу.
Оценка промежуточного контроля:
-20 баллов– вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
-20- 25 баллов– задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует ответ на задания и дает решении к ним)
-25- 30 баллов– задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)
ТЕСТ. При подготовке к тесту рекомендуется перечитать конспекты лекций, на которых были освещены все вопросы, входящие в тест, а также конспекты семинарских занятий. Рекомендуется просмотреть конспекты научной и учебной литературы. Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины. Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных
понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнение всего теста дается строго определенное время, обычно 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается на проверку. После проверки теста оглашается результат. Если тест не зачтен, то студент должен заново изучить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки найдены и исправлены, ставится оценка «зачтено».
КОЛЛОКВИУМ (устный)
При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка тематики. Коллоквиум ставит следующие задачи:
-проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу-расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу
-углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию.
Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы, содержание работы в целом или отдельных ее разделов. Студент должен уметь раскрыть суть рассматриваемых вопросов и высказать свое отношение к прочитанному, а также знать, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.
Этапы проведения коллоквиума
Этап самостоятельной подготовки студентов к вопросам на основе домашнего задания
Работа в группах: студентов разбивают на группы по 5-7 человек и рассаживают соответствующим образом, чтобы им было удобно работать вместе. Представитель группы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.
Этап ответов на поставленные вопросы
Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов дает ответ. Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы. Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы верно/ неверно, полный ответ/ неполный ответ, аргументированный ответ/ неаргументированный ответ.
Подведение итогов
На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе. Дается характеристика работы каждой группы, ответу каждого студента, выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляются оценки. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении