

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ"

Фактуры и принты в дизайне костюма аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b54030330_21_1 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144,3	144,3	144,3	144,3
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка к решению профессиональных задач в сфере дизайна текстиля.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.1.2	Костюмографика	
2.1.3	Основы дизайн-проектирования в костюме	
2.1.4	История моды и стиля	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Художественное проектирование костюма	
2.2.2	Выполнение проекта в материале	
2.2.3	Муляжирование	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий
Уровень 2	разрабатывать изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий
Уровень 2	разрабатывать изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;

Владеть:

Уровень 1	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок
Уровень 2	навыками создания художественнотехнических проектов швейных изделий и изделий.;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации;
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
историю и теорию текстильного дизайна виды отделки и способы декорирования текстильных материалов методы и технологию создания текстильных полотен современные творческие и аналитические методы дизайнерской проектной деятельности	
3.2	Уметь:
осуществлять проектирование продукции текстильного дизайна проводить подбор текстильных материалов и колористического и композиционного решения осуществлять выбор технологических приемов обработки в соответствии с особенностями материалов сочетать традиционные методы, технологии и современные достижения в области текстильного дизайна	
3.3	Владеть:
научной основой и практическими навыками дизайн-проектирования приемами декорирования текстильных материалов методами и приемами синтеза разнообразных структур, текстур и фактур для создания и декорирования материала современными принципами, методами и технологией текстильного дизайна	