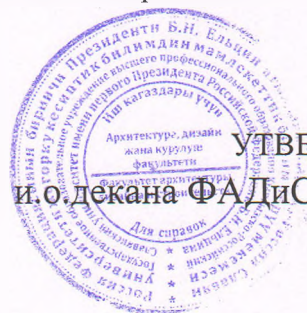


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ" Технология швейных изделий аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b54030330_23_2 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	2	2	18	18
Практические	48	48	48	48	96	96
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.			6	6	6	6
В том числе в форме практ.подготовки			40	40	40	40
Итого ауд.	64	64	50	50	114	114
Контактная работа	64,1	64,1	50,3	50,3	114,4	114,4
Сам. работа	79,9	79,9	58	58	137,9	137,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение методологических и методических основ творческой технической деятельности и формирования качества изделий в процессе изготовления.
1.2	Задачи дисциплины: - изучение основ технологии изготовления изделий; - изучение основных параметров и режимов работы технологического оборудования для изготовления швейных изделий; - изучение методов технологической обработки изделий с учетом применяемых материалов и оборудования; - получения навыков изготовления отдельных узлов, элементов и изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Материаловедение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование швейных изделий
2.2.2	Художественное проектирование костюма
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Выполнение проекта в материале

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения****Знать:**

Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 2	классификацию и ассортимент швейных изделий. Этапы и виды работ при производстве одежды;
Уровень 3	виды способов соединения одежды, ручные стежки и строчки. Машинные стежки и строчки;

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 2	пользоваться профессиональной терминологией и применять знания в профессиональной деятельности на практике;
Уровень 3	обрабатывать детали и узлы изделия;

Владеть:

Уровень 1	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.;
Уровень 2	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.;
Уровень 3	способностью варьировать формой изделия искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	основные способы технологических режимов в производстве изделий;
Уровень 3	пути совершенствования и условия использования различных технических решений при разработке технологических процессов

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Уровень 2	особенности принципиальных отличий известных классических и инновационных технологий;
Уровень 3	критерии поиска и выбора наиболее эффективных решений по разработке технологического процесса изготовления швейных изделий;
Уровень 4	критерии поиска и выбора наиболее эффективных решений по разработке технологического процесса изготовления швейных изделий;

Владеть:

Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации;
Уровень 2	навыками использования рациональными способами технологических режимов в производстве;
Уровень 3	способами определения принципиальных отличий известных классических и инновационных технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- основные положения, структуру нормативно-технологической документации и правила ее составления;- режимы и методы обработки изделий с использованием современных технологий и оборудования;- схемы сборки изделий различного ассортимента;	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств;- выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения;- составлять технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента;	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- приемами работы со швейным оборудованием;- принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий;- методикой работы на компьютерной технике, специализированной на инженерно-технические поиски в дизайне.	