

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



Введение в литературоведение

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b450301_22_4 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 70
35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамен 2
курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период теоретического обучения	2	2	2	2
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	27	27	27	27
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,3	74,3	74,3	74,3
Сам. работа	70	70	70	70
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины
1.2	
1.3	Основная цель состоит в овладении первичными навыками системно-целостного анализа литературно-художественного произведения в его родовых и жанровых разновидностях.
1.4	
1.5	Для достижения цели ставятся задачи:
1.6	- обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, общих свойств художественной литературы как вида искусства;
1.7	- обучить методике литературоведческого анализа;
1.8	- познакомить с основными фазами творческого и этапами историко-литературного процесса;
1.9	- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.
1.10	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы филологии
2.1.2	Устное народное творчество
2.1.3	Введение в специальную филологию
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История мировой литературы
2.2.2	История русской литературы
2.2.3	Русская литература Кыргызстана

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

ПК-5: Способен к наблюдению, описанию, сопоставлению и классификации явлений языка и художественной литературы	
Знать:	
Уровень 1	основные литературоведческие понятия и термины; систему литературных родов, жанров, направлений и течений; структурные элементы литературного произведения; средства художественной выразительности; системы стихосложения, стихотворные размеры, виды строфы и рифмы.
Уметь:	
Уровень 1	наблюдать над текстом и описывать его содержательные и формальные элементы; сопоставлять произведения по жанру, роду и художественному методу; классифицировать литературные явления, тропы, фигуры речи и ритмические элементы стихотворной речи.
Владеть:	
Уровень 1	навыками филологического описания художественного текста с применением литературоведческой терминологии; методикой сопоставительного и классификационного анализа литературных явлений; приёмами литературоведческого разыскания и библиографического описания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- общие и специфические свойства художественного образа в литературе как виде искусства;
3.1.2	- основные литературоведческие понятия, категории и термины;
3.1.3	- основные закономерности развития творческого и литературного процесса;
3.1.4	- литературные роды и жанры;
3.1.5	- литературные направления, течения, школы;
3.1.6	- структурные элементы литературно-художественного произведения;
3.1.7	- формы выражения авторского сознания.
3.1.8	- средства художественной выразительности в тексте литературного произведения
3.1.9	- системы стихосложения, стихотворные размеры, виды строфы и рифмы
3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить литературоведческое разыскание основных и дополнительных источников, реферировать научную литературу;
3.2.2	- определить содержательные элементы литературно-художественного текста;
3.2.3	- определить элементы внутренней и внешней формы литературного произведения и их функцию;
3.2.4	- определить жанр литературно-художественного произведения;
3.2.5	- соотнести литературное произведение с литературным направлением, течением;
3.2.6	- произвести анализ художественных особенностей литературного произведения, написав курсовую работу.
3.3	Владеть:
3.3.1	- базовыми методами чтения, комментирования, интерпретации литературно-художественного произведения;
3.3.2	- методикой литературоведческого анализа текста;
3.3.3	-способностью эстетической оценки литературного произведения;
3.3.4	- общими представлениями о родовой и жанровой специфике;
3.3.5	- общими представлениями о литературном стиле;
3.3.6	- общими представлениями об академических и современных литературоведческих парадигмах.