


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры,
дизайна и строительства

Лоцев Г.В.
28.08.2025 г.



Проектирование и исследование в дизайне архитектурной среды

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план g070403_25_1 дас.plx
Направление подготовки 07.04.03 - РФ, 750200 - КР Дизайн архитектурной среды
Магистерская программа "Городской и архитектурный дизайн среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. арх., Доцент, Кариев Б.С.;
ст. преподаватель, Руденко Ю.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		18		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	38	38	28	28	18	18	84	84
Контактная работа в период теоретического обучения	2,2	2,2	2,2	2,2	2	2	6,4	6,4
Контактная работа в период экзаменационной сессии					0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4	4	4	12	12
В том числе в форме практ. подготовки	38	38	28	28	18	18	84	84
Итого ауд.	38	38	28	28	18	18	84	84
Контактная работа	40,2	40,2	30,2	30,2	20,3	20,3	90,7	90,7
Сам. работа	87,8	87,8	65,8	65,8	44	44	197,6	197,6
Часы на контроль					31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	128	128	96	96	96	96	320	320

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины - углубление профессиональной подготовки студента путем интеграции научно-исследовательского и проектно-творческого процессов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения данного предмета необходимы знания, умения и навыки, сформированные предыдущими ступенями высшего образования.
2.1.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.1.3	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
2.1.4	Компьютерное моделирование и визуализация
2.1.5	Проектно-технологическая практика
2.1.6	Управление проектами
2.1.7	Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности
2.1.8	Проблемы устойчивого развития городской среды
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Актуальные проблемы и инновационные методологии в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.2.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.2.3	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
2.2.4	Методология научного познания
2.2.5	Проблемы устойчивого развития городской среды
2.2.6	Проектно-технологическая практика
2.2.7	Психология восприятия среды
2.2.8	Современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна
2.2.9	Управление проектами
2.2.10	Инженерно-техническая инфраструктура города
2.2.11	Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна, искусства
2.2.12	Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности
2.2.13	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.2.14	Урбанистика
2.2.15	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
2.2.17	Подготовка к сдаче и сдача экзамена
2.2.18	Преддипломная практика
2.2.19	Принципы устойчивой архитектуры и дизайна
2.2.20	Проектирование средовых архитектурно-дизайнерских комплексов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации

Знать:

прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования

Уметь:

осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения; участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные

средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; -осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды.

Владеть:

навыком проведения предпроектного анализа, вводного анализа исходных данных; владеть методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта; навыком планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.

ПК-2: Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей

Знать:

основные композиционные и художественные элементы, формирующие среду; основные принципы формирования предметной и пространственной среды и разработки архитектурно-дизайнерской концепции; приемы разработки архитектурно-дизайнерской концепции и проектных материалов. Принципы формирования среды как синтеза предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус; творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; применять художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.

Владеть:

методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека; навыками демонстрации композиционной грамотности, пространственного воображения, развитого художественного вкуса; навыками работы со средствами визуализации проектного замысла

ПК-3: Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурно-дизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект

Знать:

требования законодательства РФ и КР и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат.

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

Владеть:

методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации; методами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

ПК-4: Способен руководить процессом архитектурно-дизайнерского проектирования и управлять проектной группой, квалифицированно вести авторский надзор над реализацией проектных задач

Знать:

особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; теоретические основы, закономерности и принципы функционирования современной проектной организации, ее структурных подразделений, групп сотрудников, проектов и сетей; основные виды и особенности стратегий, методы и принципы разработки стратегии архитектурно-дизайнерской деятельности.

Уметь:

самостоятельно разрабатывать программу научного исследования, включающего сбор, систематизацию и анализ

теоретического и эмпирического материала; анализировать экономические, финансовые и организационно-управленческие особенности проектной деятельности для разработки и реализации ее стратегии; анализировать динамику и тенденции развития проектной деятельности, определять приоритетные цели и принимать обоснованные управленческие решения; уметь формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

Владеть:

способностью обобщать и критически оценивать результаты исследований актуальных проблем проектной деятельности, полученные отечественными и зарубежными учеными; навыками разработки и реализации стратегии проектной деятельности, программы организационного развития и изменений; способностью оценивать воздействие рыночной среды на эффективность проектной организации и принимать аргументированные управленческие решения, направленные на повышение ее конкурентоспособности и динамичное развитие.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<p>прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования</p>	
<p>основные композиционные и художественные элементы, формирующие среду; основные принципы формирования предметной и пространственной среды и разработки архитектурно-дизайнерской концепции; приемы разработки архитектурно-дизайнерской концепции и проектных материалов. Принципы формирования среды как синтеза предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</p>	
<p>требования законодательства РФ и КР и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат.</p>	
<p>особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; теоретические основы, закономерности и принципы функционирования современной проектной организации, ее структурных подразделений, групп сотрудников, проектов и сетей; основные виды и особенности стратегий, методы и принципы разработки стратегии архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	
3.2	Уметь:
<p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения; участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; -осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды.</p>	
<p>демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус; творчески воспринимать утилитарно-практические требования человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни; применять художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.</p>	
<p>осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки</p>	
<p>самостоятельно разрабатывать программу научного исследования, включающего сбор, систематизацию и анализ теоретического и эмпирического материала; анализировать экономические, финансовые и организационно-управленческие особенности проектной деятельности для разработки и реализации ее стратегии; анализировать динамику и тенденции развития проектной деятельности, определять приоритетные цели и принимать обоснованные управленческие решения; уметь формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.</p>	
3.3	Владеть:

навыком проведения предпроектного анализа, вводного анализа исходных данных; владеть методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта; навыком планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.

методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека; навыками демонстрации композиционной грамотности, пространственного воображения, развитого художественного вкуса; навыками работы со средствами визуализации проектного замысла

методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации;
методами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

способностью обобщать и критически оценивать результаты исследований актуальных проблем проектной деятельности, полученные отечественными и зарубежными учеными; навыками разработки и реализации стратегии проектной деятельности, программы организационного развития и изменений; способностью оценивать воздействие рыночной среды на эффективность проектной организации и принимать аргументированные управленческие решения, направленные на повышение ее конкурентоспособности и динамичное развитие.