

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



# МОДУЛЬ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (DIGITAL)

## Компьютерная графика

### аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины**

Учебный план b070301\_25\_1 арх.plx  
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к. арх., зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уП	рП		
Неделя	18			
Вид занятий	уП	рП	уП	рП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	30	30	30	30
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Приобретение студентами навыков работы со специализированными компьютерными программами, применяемыми
1.2	в архитектурном проектировании

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.1.11
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Композиционное моделирование
2.1.3	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.4	Информатика
2.1.5	Начертательная геометрия и инженерная графика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Основы теории архитектурной композиции
2.2.3	Композиционное моделирование
2.2.4	Компьютерное проектирование
2.2.5	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

<b>Знать:</b>
Принципы работы современных растровых и векторных графических редакторов, их возможности и области применения.
<b>Уметь:</b>
Выполнять базовую обработку растровых изображений: корректировка цвета, тона, резкости, ретушь и работа со слоями.
<b>Владеть:</b>
Уверенно строить графические композиции, объединяя растровые и векторные элементы, с учётом композиции, цвета и шрифтов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	Принципы работы современных растровых и векторных графических редакторов, их возможности и области применения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	Выполнять базовую обработку растровых изображений: корректировка цвета, тона, резкости, ретушь и работа со слоями.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	Уверенно строить графические композиции, объединяя растровые и векторные элементы, с учётом композиции, цвета и шрифтов.