

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Управление архитектурными проектами рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 75,8

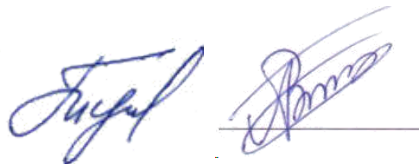
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		15	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе в форме практ. подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	75,8	75,8	75,8	75,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. арх., доцент, Тургумбекова Э.З.; Канд. арх., доцент, Глазунова А.В.



Рецензент(ы):

Доктор арх., профессор, Смирнов Ю.Н.



Рабочая программа дисциплины

Управление архитектурными проектами

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 04.09.2024 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой к.арх., доцент Глазунова А.В.,



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ ____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от ____ ____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектур, доцент Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ ____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от ____ ____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектур, доцент Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ ____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от ____ ____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектур, доцент Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ ____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от ____ ____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектур, доцент Бейшенбаев М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

	Курс «Управление архитектурными проектами» является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла образовательной программы направления "Архитектура" профиля «Управление архитектурным проектированием».
	Целью освоения дисциплины является приобретение теоретической и практической основы для руководства процессом архитектурного проектирования; дисциплина направлена на формирование комплекса знаний, умений и навыков в области профессионального архитектурного менеджмента. В результате освоения дисциплины должны быть проработаны следующие задачи:
1	Определение целей и долгосрочных перспектив развития архитектурного проекта, т.е. вида коммерческой деятельности и формирование стратегических направлений ее развития в бизнесе.
2	Преобразование общих целей в конкретные направления работы.
3	Реализация выбранного плана по достижению желаемых показателей.
4	Реализация выбранной стратегии.
5	Оценка проделанной работы, анализ ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности, в цели, в стратегию или в ее реализацию в свете приобретенного опыта, изменившихся условий, новых идей или новых возможностей при воплощении архитектурных объектов
6	Формирование представления об организации архитектурного проектирования
7	Ознакомление студентов с современными методами и техникой управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству
8	Ознакомление студентов с основными законодательными актами, регулирующими правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды в новых условиях
9	Выработка понимания принципов и направлений изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование и исследование в архитектуре
2.1.2	Управление проектами
2.1.3	Проектирование и исследование в архитектуре
2.1.4	Организационное поведение
2.1.5	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
2.1.6	Методология научного познания
2.1.7	Проектирование и исследование в архитектуре
2.1.8	Психология восприятия среды
2.1.9	Современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна
2.1.10	Теория архитектуры
2.1.11	Управление проектами
2.1.12	Урбанистика
2.1.13	Компьютерное моделирование и визуализация
2.1.14	Организационное поведение
2.1.15	Педагогика и психология высшей школы
2.1.16	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.1.17	Профессиональный иностранный язык
2.1.18	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.19	Философские проблемы архитектуры и дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Инновационные решения в строительном комплексе
2.2.2	Архитектурное проектирование
2.2.3	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Новейшая архитектура Центральной Азии

2.2.8	Преддипломная практика
-------	------------------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы организации архитектурного проектирования; современные методы и техники управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; средства и методы архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
3.2	Уметь:
3.2.1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки.
3.3	Владеть:

3.3.1	навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий
-------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Основы методологии проектного менеджмента							
1.1	Основные методологии менеджмента. Основные понятия и содержание проекта. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
1.2	Основы методологии менеджмента. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			Выдача задания и утверждение темы реферата.
1.3	Проект-менеджмент в современных условиях. Основные области управления проектами /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
1.4	Методология в менеджменте. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			Защита реферата
1.5	Планирование в системе менеджмента организации /Ср/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
1.6	Тройное ограничение проекта. Управление изменением проекта. /Ср/	3	6	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
1.7	Мотивация как функция менеджмента. Коммуникации в менеджменте. Властные отношения в организации /Ср/	3	6	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
1.8	Реализация стратегических задач с помощью проектов /Ср/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э2			
	Раздел 2. Управление архитектурными проектами и архитектурное законодательство							
2.1	Основы методики управления архитектурным проектом. Основные функции управления архитектурным проектом /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
2.2	Жизненный цикл архитектурного проекта /Лек/	3	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3	1		Совместное решение проблемы
2.3	Архитектурное законодательство и нормирование. /Лек/	3	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3	1		Совместное решение проблемы

2.4	Система нормативных документов в строительстве. /Пр/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3	2	2	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС", 720048 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара 2А
2.5	Система нормативных документов в строительстве. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3	2		Деловая игра
2.6	Авторское право. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			Выдача задания и утверждение темы проекта с презентацией
2.7	Авторское право в архитектуре. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			Защита проекта с презентацией
2.8	Природоохранное законодательство и его влияние на строительство и архитектуру /Ср/	3	4	ПК-2	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
2.9	Профессиональная этика архитектора /Ср/	3	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
2.10	Нравственно-правовое регулирование деятельности архитектора /Ср/	3	5,8	ПК-2	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
Раздел 3. Управление в архитектуре и строительстве.								
3.1	Функции и методы управления строительным производством. Производственная и организационная структура архитектурно-строительной организации /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э3			
3.2	Разрешение на строительство. Тендеры в строительстве. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.3	Стратегическое управление архитектурно-строительной организацией /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3	2		Совместное решение проблемы
3.4	Стратегическое управление архитектурно-строительной организацией /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			Выдача задания и утверждение темы проекта с презентацией
3.5	Управление сроками выполнения и бюджетом проекта. /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			Защита проекта с презентацией.

3.6	Нравственно-правовое регулирование деятельности архитектора /Ср/	3	6	ПК-2	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.7	Управление изменениями в архитектурном проекте. /Ср/	3	6	ПК-2	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.8	Управление сроками выполнения проекта. /Ср/	3	6	ПК-2	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.9	Управление бюджетом проекта. Управление рисками проекта. /Ср/	3	12	ПК-2	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.10	Прединвестиционные исследования и подготовка предпроектной документации; реализация проекта и завершение завершения работ по проекту как части жизненного цикла архитектурного проекта. /Ср/	3	10	ПК-2	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э3			
3.11	Контактная работа в период обучения /КрТО/	3	0,2	ПК-2				
3.12	Зачет /ЗачётСОц/	3	2	ПК-2				Зачет проводится в письменной форме

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету

Вопросы для проверки обученности ЗНАТЬ:

1. Основные подходы к интерпретации понятия «теория управления», роли менеджера современной организации по Г. Минцбергу.
2. Основные организационные типологии.
3. Системы управления человека в организации.
4. Ключевые понятия, характеризующие организацию и уровни управления в современной организации.
5. Основные подходы в менеджменте: подход на основании выделения различных школ и процессный подход.
6. Основные подходы в менеджменте: системный и ситуационный под-ход.
7. Вклад в теорию менеджмента представителя школы «социальных систем» Ч. Барнарда и М. Вебера.
8. Программы «гуманизации труда» и «производственной демократии».
9. Программа «качества рабочей жизни».
10. Вклад в развитие теории менеджмента Р. Килманна и Л. Козера.
11. Вклад в развитие теории управления Р. Дарендорфа и М. Крозье.
12. Концепция партисипативного управления. Вклад в развитие менеджмента П. Друкера.
13. Вклад в развитие теории управления Ф. Лютенса и Б. Басса. Закрытая и открытая организационная парадигмы.
14. Понятие и значение мотивации труда в современных условиях. Специфика мотивации в условиях России и Кыргызстана.
15. Понятие жизненного цикла организации в менеджменте. Диагностика стадий жизненного цикла.
16. Влияние условий труда на эффективность работы производственного персонала в теории управления.
17. Функции и методы управления архитектурным проектом.
18. Общие функции управления.
19. Частные функции управления архитектурным проектом.
20. Методы управления строительным производством.
21. Производственная структура архитектурно-строительной организации.
22. Организационные структуры архитектурно-строительных организаций и их виды.
23. Прединвестиционные исследования и подготовка предпроектной документации
24. Реализация проекта и завершение завершения работ по проекту как части жизненного цикла архитектурного проекта.

Задания для проверки обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

1. Сформировать организационную структуру управления строительным производством.
2. Составить план усовершенствования структуры управления строительным производством.
3. Разработать стратегию управления архитектурно-строительной организацией.

4. Разработать стратегию развития архитектурно-строительной организации (на примере).
5. Разработать стратегию управления сроками выполнения проекта.
6. Разработать стратегию управления бюджетом проекта.
7. Разработать стратегию управления рисками проекта.
8. Разработать концепцию стратегического управления архитектурно-строительной организацией.
9. Определить перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства.
10. Определить цели и перспективы развития архитектурного проекта
11. Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

Темы и вопросы семинарских занятий в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Примерная тематика рефератов:

Раздел 1. Основы методологии проектного менеджмента

1. Традиционный и научный менеджмент. Классические концепции организации и управления.
2. Ситуационные концепции менеджмента. Определение ситуационных факторов.
3. Понятие науки управления. Применение математических моделей в принятии управленческих решений.
4. Построение организации. Выбор операционной системы, организационной структуры и формы бизнеса.
5. Организационно-правовые формы архитектурных фирм.
6. Основные признаки предприятия (организации) и общая их характеристика в строительстве.
7. Формы и виды архитектурных фирм как юридических лиц.
8. Государственные и муниципальные унитарные архитектурно-строительные предприятия.
9. Холдинговые компании, корпорации и ассоциации в строительстве и архитектуре.
10. Лицензирование деятельности в сфере проектирования и строительства.
11. Создание, реорганизация и ликвидация предприятий и организаций в строительстве и архитектуре.
12. «Механистические» и «органические» структуры управления. Ограничение формализации внутрифирменных отношений.
13. Свойства организационных структур. Пути и методы совершенствования структурных составляющих организации.
14. Контроль как функция менеджмента. Проблемы контроля в крупных организациях.
15. Понятие социально-психологического климата. Способы воздействия на социально-психологический климат в коллективе.
16. Управление и власть. Виды власти в организации.
17. Лидерство в коллективе. Проблема взаимоотношений формального и неформального лидера.
18. Зарождение и развитие современной предпринимательской мотивации.
19. Практика коллегиальных решений. Методы работы менеджера с группой.
20. Теория и практика управления архитектурными проектами.
21. Оперативное управление архитектурными проектами.
22. Основные принципы организации управления процессом архитектурного проектирования и способы его осуществления.
23. Общая система управления строительством процессом архитектурного проектирования в России.
24. Общая система управления строительством процессом архитектурного проектирования в Кыргызстане.

Примерная тематика проекта с презентацией:

Раздел 2. Управление архитектурными проектами и архитектурное законодательство.

1. Стиль руководства в системе управления современными организациями.
2. Подрядные контракты и торги в строительстве.
3. Процесс согласования проекта.
4. Разработка концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства в соответствии с архитектурным законодательством.
5. Цели и перспективы развития архитектурного проекта.

Раздел 3. Управление в архитектуре и строительстве.

1. Сформировать организационную структуру управления строительным производством.
2. Составить план совершенствования структуры управления строительным производством.
3. Разработать стратегию управления архитектурно-строительной организацией.
4. Разработать стратегию развития архитектурно-строительной организации (на примере).
5. Разработать стратегию управления сроками выполнения проекта.
6. Разработать стратегию управления бюджетом проекта.
7. Разработать стратегию управления рисками проекта.
8. Разработать концепцию стратегического управления архитектурно-строительной организацией.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат

Проект с презентацией
Опрос, конспект
Зачет с оценкой

Критерии оценивания см. Приложение 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Веснин В.Р.	Основы менеджмента: учебник	М.: Проспект 2011
Л1.2	А. И. Базилевич	Инновационный менеджмент и экономика организаций (предприятий): Практикум: учебное пособие для студентов	М. : ИНФРА-М 2012
Л1.3	Новичков В.И.	Стратегический менеджмент : учебно-методический комплекс	М.: Дашков и К 2015

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сударенков М.И.	Методическое пособие дисциплины "Управление проектом" для студентов специальности 270301 "Архитектура"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л3.2		Основы менеджмента: Методические указания по проведению практических занятий для студентов всех видов обучения по специальности "Менеджмент"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Крашенинников, Н.В. Токарев. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018 — 132 с. — 978-5-4487-0447-5.	http://www.iprbookshop.ru/79685.html
Э2	Требухин А.Ф. Основы производственного менеджмента. Часть 2. Управление процессами и операциями: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.Ф. Требухин; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015 143 с.	http://www.iprbookshop.ru/32243.html
Э3	Куценко Е.И. Проектный менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Куценко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 —	http://www.iprbookshop.ru/78823.html

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	При реализации учебной программы «Управление архитектурными проектами» используются следующие образовательные технологии:	
6.3.1.2	- Традиционные образовательные технологии – лекции, практические работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.	
6.3.1.3	- Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции-дискуссии, работы в группах, ролевые игры в ходе сравнительного анализа различных технологий принятия управленческих решений и т. п.	
6.3.1.4	- Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.	
6.3.1.5	- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Справочная система ТОКТОМ https://online.toktom.kg/LogOn?ReturnUrl=%2Ftoktom%2Fsearch%2FMainMenu
6.3.2.2	Программа управления проектами MS Project
6.3.2.3	Агрегатор научных ресурсов ведущих издательств мира EBSCO https://www.ebsco.com/
6.3.2.4	Clarivate Analytics Web of Science (WoS) https://www.lyrasis.org/content/Pages/product
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система IPR books http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.6	Научная электронная библиотека eLibrary https://www.elibrary.ru/

6.3.2.7	Прикладные программы пакета MS Office Word, Power Point, Publisher, Info Path Designer.
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория на 50 посадочных мест для проведения учебных занятий (лекционные) – учебное помещение 10/409. Оборудование: интерактивная доска, стационарный мультимедийный комплекс, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, магнитно-маркерная доска, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ)
7.2	Учебная аудитория на 20 посадочных мест для проведения учебных занятий (практические) – учебное помещение 10/205. Оборудование: переносной мультимедийный комплекс, мультимедийный проектор, мобильный ПК (ноутбук), экран, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ)
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – учебный компьютерный класс; – учебное помещение 10/305. Оборудование: персональные компьютеры (15 шт.), подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС
7.4	720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 24к, технический паспорт единицы недвижимого имущества от 30.09.2009 г., корпус 10, Литер А этаж IV Кабинет 11 – учебное помещение 10/409, корпус 10, Литер А этаж II Кабинет 20 – учебное помещение 10/205, корпус 10 Литер А этаж III Кабинет 8 – учебное помещение 10/305.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины - см. Приложение 3.

В рамках дисциплины «Управление архитектурными проектами» опрос проводится фронтальным методом в устной форме беседы с группой, сочетая его с повторением пройденной темы, как средство для закрепления знаний. Вопросы ставятся таким образом, чтобы ответ имел краткую форму, чтобы последующий вопрос был продолжением предыдущего, для того, чтобы раскрыть все вопросы изученной темы. В результате в активную умственную работу вовлекаются почти все студенты группы, оценка ставится всем участвующим в обсуждении в зависимости от активности каждого и правильности и глубины ответов.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Семинары - как форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают доклады, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема семинара выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Выполнение студентами семинарских заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам дисциплин различных циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ _ СЕМИНАРА.

Практическое занятие предваряется самостоятельным изучением темы, студенты подготавливают реферативные сообщения в виде презентаций или рефератов по заданным темам.

- 1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
- 2 Реферативные выступления студентов
- 3 Вопросы к докладчикам
- 4 Обсуждение темы
- 5 Оценка качества докладов и презентаций.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ:

Проект с презентацией по дисциплине выполняется на выбранную магистрантом и утвержденную преподавателем тему. В проекте отражаются материалы и наработки согласно теме (на примере конкретного проекта, например разрабатываемого магистрантом согласно НИР) и оформляются в виде презентации.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
 2. Этапы подготовки презентации
- Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)

Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:

- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным - слайды сделаны в едином стиле
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 30.
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц.

4. Студент обязан подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

5. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА:

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая анализ различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть. Написание реферата направлено на проверку навыков студента в работе с литературой, оценку способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также умения оформлять работу согласно требованиям.

Структура реферата, как правило, включает, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Выбор темы осуществляется на основании предложенного перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Затем подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.

Структура и план реферата. План представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершённой работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым. Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождается заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры реферата.

Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную чистку и оформление реферата. Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой структуру реферата с указанием наименований разделов и соответствующих им номеров страниц. Во введении приводят сведения об актуальности темы и степени ее освещенности в литературе. Возможно включение и других пунктов.

Основная часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы) в рамках которых раскрывают тему и ее отдельные положения. Заключение содержит краткое изложение основных рассмотренных в реферате вопросов, подведение итогов и выводы.

Список использованной литературы. Для написания реферата требуется 5-10 источников. Согласно правилам оформления реферата в список литературы включают не только цитированные источники, но и литературу, изученную при написании работы и упомянутую в тексте. В случае наличия приложений их приводят после списка литературы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать

контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Инструктаж от преподавателя.
2. Раскрытие темы практического занятия "Архитектурное законодательство и нормирование".
3. Работа с нормативными документами.
4. Подведение итогов занятия. Выводы.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты проведения контрольных, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения практической части курса текущий контроль предполагает подготовку рефератов.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении зачёта в 3 семестре 2-го курса.

Зачёт проводится в форме устного опроса по вопросам изученного теоретического материала и полученных практических навыков.

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

№	Тема практического занятия	Содержание практического занятия
Раздел 1. Введение в теорию менеджмента, его функции и связующие процессы		
1	Основы методологии менеджмента.	1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана 2 Выдача задания и утверждение темы реферата Требования к содержанию и оформлению реферата.(см. п. 5.3. РПД дисциплины) 3 Распределение тем рефератов между студентами 4 Обсуждение вопросов по теме
2	Методология менеджмента.	1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана 2 Защита реферата. Реферативные выступления студентов 3 Вопросы к докладчикам 4 Обсуждение темы 5 Оценка качества докладов и презентаций.
Раздел 2. Архитектурный менеджмент и архитектурное законодательство		
3	Архитектурное законодательство и нормирование. Система нормативных документов в строительстве.	Занятие проводится в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС" 1. Инструктаж от преподавателя. 2. Раскрытие темы практического занятия "Архитектурное законодательство и нормирование". 3. Работа с нормативными документами. 4. Подведение итогов занятия. Выводы.
4	Система нормативных документов в строительстве. Авторское право.	Интерактивная форма занятия. Деловая игра. 1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения заданий 2 Распределение студентов по группам для деловой игры «Авторское право» 3 Выступления групп студентов 4 Вопросы к докладчикам 5 Оценка качества выступлений.
5	Авторское право	1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана 2 Выдача задания и утверждение темы проекта с презентацией(см. п. 5.3. РПД дисциплины)Требования к содержанию и оформлению. 3 Распределение тем презентаций между студентами 4 Обсуждение вопросов по теме
6	Авторское право в архитектуре	1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана 2 Защита проекта с презентацией. 3 Вопросы к докладчикам 4 Обсуждение темы 5 Оценка качества докладов и презентаций.
Раздел 3. Управление в архитектуре и строительстве.		

7	Стратегическое управление архитектурно-строительной организацией	<p>1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана</p> <p>2 Выдача задания и утверждение темы проекта с презентацией(см. п. 5.3. РПД дисциплины)Требования к содержанию и оформлению.</p> <p>3 Распределение тем презентаций между студентами</p> <p>4 Обсуждение вопросов по теме</p>
8	Управление сроками выполнения и бюджетом проекта.	<p>1 Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана</p> <p>2 Защита проекта с презентацией.</p> <p>3 Вопросы к докладчикам</p> <p>4 Обсуждение темы</p> <p>5 Оценка качества докладов и презентаций.</p>

ПЛАН ЛЕКЦИОННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема лекционного занятия	План лекционного интерактивного занятия
Раздел 1. Основы методологии проектного менеджмента		
Не предусмотрено лекционных интерактивных занятий		
Раздел 2. Управление архитектурными проектами и архитектурное законодательство		
1	Жизненный цикл архитектурного проекта	<p>Совместное решение проблемы.</p> <p>1 Объявление темы занятия, его цели, структуры.</p> <p>2 Постановка проблемы «Жизненный цикл архитектурного проекта»</p> <p>3 Выдвижение гипотезы</p> <p>4 Совместная дискуссия и определение максимально верного решения</p> <p>5 Теоретическая информация для конспекта.</p>
2	Архитектурное законодательство и нормирование.	<p>Совместное решение проблемы.</p> <p>1 Объявление темы занятия, его цели, структуры.</p> <p>2 Постановка проблемы «Архитектурное законодательство и нормирование»</p> <p>3 Выдвижение гипотезы</p> <p>4 Совместная дискуссия и определение максимально верного решения</p> <p>5 Теоретическая информация для конспекта.</p>
Раздел 3. Управление в архитектуре и строительстве.		
3	Стратегическое управление архитектурно-строительной организацией	<p>Совместное решение проблемы.</p> <p>1 Объявление темы занятия, его цели, структуры.</p> <p>2 Постановка проблемы «Стратегическое управление архитектурно-строительной организацией»</p> <p>3 Выдвижение гипотезы</p> <p>4 Совместная дискуссия и определение максимально верного решения</p> <p>5 Теоретическая информация для конспекта.</p>

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль) Шкала оценивания

семинарских занятий Шкала оценивания фронтального опроса

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Степень реализации плана семинарского занятия (полная, частичная)	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-15
3	Степень полноты и детальности рассмотрения основных вопросов в ходе семинарского занятия	0-20
4	Степень реализации умений магистрантов рассуждать, дискутировать, убеждать, отстаивать свои взгляды	0-20
5	Степень сформированности у магистрантов приемов и методов самостоятельной работы с литературой	0-10
6	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
7	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
Всего баллов		Сумма баллов

Текущий контроль (6-10 баллов)

Конспекты лекций и семинаров

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие всех лекций	1-2 балла
2	Наличие всех семинаров	1-2 балла

Опрос

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Понимание проблематики и убедительность ответов	1 балл
2	Логичность и последовательность	1 балл
3	Владение материалом	1-2 балла
4	Резюмированные результатов	1-2 балла

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА (рубежный контроль) (8-16 баллов)

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи	85 - 100
	Все требования, предъявляемые к заданию выполнены При защите отчета демонстрирует полное понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно - примитивным языком.	

2	<p>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме отчета, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя</p> <p>В основной части логично, связно, но не достаточно полно доказывается выдвинутый тезис</p> <p>Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части</p> <p>Уместно используются разнообразные средства связи</p> <p>При защите отчета демонстрирует понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.</p>	75 - 84
3	<p>Во введении тезис сформулирован не четко и не вполне соответствует теме реферата</p> <p>В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно</p> <p>Заключенные выводы не полностью соответствуют содержанию основной части</p> <p>Недостаточно или, наоборот, избыточно используются разнообразные средства связи</p> <p>При защите отчета демонстрирует не полное понимание проблемы и язык работы в целом не соответствует уровню магистратуры</p>	60 - 74
4	<p>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата</p> <p>Деление текста на введение, основную часть и заключение</p> <p>В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы</p> <p>Выводы не вытекают из основной части</p> <p>Средства связи не обеспечивают связность изложения материала</p> <p>Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение</p> <p>При защите отчета демонстрирует полное непонимание проблемы и язык работы можно оценить, как «примитивный».</p>	40 - 59
5	Работа написана не по теме	менее 58
Всего баллов		Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА-ПРЕЗЕНТАЦИИ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ) - 7-12 баллов

Критерий	Минимальный ответ - 0-59%	Изложенный частично раскрытый ответ - 60-69 %	Законченный полный ответ - 70- 84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100 %	Балл (max)
Соответствие презентации выбранной теме или проблематике	Презентация не соответствует выбранной теме. Отсутствуют основные структурные элементы	Презентация не в полной мере соответствует выбранной теме. Представлены не все структурные элементы	Презентация соответствует выбранной теме. Представлены все структурные элементы, но не сделаны выводы по анализу	Презентация соответствует выбранной теме, представляет все структурные элементы и содержит элементы анализа, сделанного лично	6

Полнота раскрытия задания на презентацию	Проблема не раскрыта. Не отражает результатов разработки темы	Проблема раскрыта не полностью. Разделы отражены не полностью, отсутствует расчет эффективности бизнес-идеи	Проблема раскрыта. Отражено содержание всех разделов, но расчет эффективности проекта выполнен не по всем показателям	Содержание разделов бизнес - плана раскрыто полностью	2
Структурированность слайдов и логичность изложения	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна.	Информация систематизирована и имеет логическую последовательность. Используется	Представляемая информация систематизирована, последовательна, логически связана и изложена на	2
Грамотность и наглядность оформления слайдов	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint), но инструменты визуализации не применены. 3-4 ошибки в представляемой информации	Презентация PowerPoint визуализирует результаты работы. Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Презентация (PowerPoint) наглядно визуализирует результаты работы. Отсутствуют ошибки в представленной информации	1
Соответствие выступления (защиты презентации) принятым правилам	Нет ответов на вопросы	Ответы только на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений	1
Итоговая оценка (в баллах)					12

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - зачет с оценкой

Шкала оценивания теоретических знаний (рубежный контроль - «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение

отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается ответ, который показывает отличные знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; отлично знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; средства и методы архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (10-15 баллов) оценивается ответ, который показывает достаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; магистрант знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; имеет представление о методических и реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа. Также магистрант обладает общим представлением о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; о средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Отметкой (5-10 баллов) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; поверхностно знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; плохо ориентируется в средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (1-4 баллов) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания или отсутствие таковых по принципам организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; основным видам требований к различным типам объектов капитального строительства; не имеет представления об основных законодательных актах, регулирующих правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; о методических или реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований; о

средствах и методах архитектурностроительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (рубежный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализации выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно -технических решений, социальнокультурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Дисциплина: Технологическая карта дисциплины
 Направление/профиль: Управление архитектурными проектами
 Курс/семестр: Управление архитектурным проектированием
 Количество кредитов (ЗЕ): 3/4
 Отчетность: 3

Зачетно-экзаменационная ведомость (зачет с оценкой)

Наименование модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Раздел 1. Основы методологии проектного менеджмента	Текущий контроль	Опрос. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий. Конспект.	6	10	7
	Рубежный контроль	Защита реферата по выбранной теме (см. п. 5.3. РПД дисциплины)	8	16	
Модуль 2					
Раздел Управление архитектурными проектами и архитектурное законодательство	Текущий контроль	Опрос. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий. Конспект.	6	10	10
	Рубежный контроль	Защита проекта с презентацией по выбранной теме (см. п. 5.3. РПД дисциплины)	7	12	
Модуль 3					
Раздел 3. Управление в архитектуре и строительстве.	Текущий контроль	Опрос. Участие в дискуссии согласно темам семинарских занятий. Конспект.	6	10	15
	Рубежный контроль	Защита проекта с презентацией по выбранной теме (см. п. 5.3. РПД дисциплины)	7	12	

ВСЕГО за семестр	40	70	
Промежуточный контроль (зачет)	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	

**ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет имени
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина**

Рецензия

**на рабочие программы дисциплин, формирующие
общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции,
основной профессиональной образовательной программы подготовки
07.04.01 - РФ, 750100 – КР Архитектура,
профиль / специальность / магистерская программа "Управление
архитектурным проектированием"**

Составители:

1. Глазунова Алёна Владимировна – зав. каф. Архитектура КРСУ
2. Тургумбекова Эльмира Зарифовна – доцент каф. Архитектура КРСУ
3. Бейшенбаев М.И. – доцент каф. Архитектура КРСУ
4. Муксинова З.Р. – зав. каф. ОАП и ИЗО КРСУ
5. Иманкулов Д.Д. – профессор каф. Архитектура КРСУ
6. Семенов В.С. – профессор каф. Строительство КРСУ
7. Кариев Б.С. – зав. каф. Дизайн архитектурной среды КРСУ
8. Акбаралиев Р.Ш. – доцент каф. Дизайн архитектурной среды КРСУ

Рецензенты:

1. Урмат Карыбаевич Карыбаев – Начальник МП
«Бишкекглавархитектура», главный архитектор г. Бишкек
2. Самаганов Айбек Бектемирович – директор ОсОО "ИШБЕЙ РОЯЛЬ"
3. Смирнов Ю.Н, д.арх– профессор кафедры «Основы архитектурного проектирования и изобразительных искусств им. В.А. Шестопала» КРСУ

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура по магистерской программе "Управление архитектурным проектированием".

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;

- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
1	Философские проблемы архитектуры и дизайна	ОПК-1	3	108
2	Современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна	ОПК-1	3	108
3	Психология восприятия среды	ОПК-1	2	72
4	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности	ОПК-2	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
5	Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна, искусства	ОПК-3	3	108
6	Урбанистика	ОПК-4	3	108
7	Урбанистика	ОПК-5	3	108
8	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности	ОПК-6	3	108
9	Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности	ОПК-6	4	144
10	Компьютерное моделирование и визуализация	ОПК-6	2	72
11	Проектирование и исследование в архитектуре	ПК-1	8	288
12	Архитектурное проектирование	ПК-1	14	504
13	Профессиональная архитектурная практика	ПК-2	3	108
14	Проектирование и исследование в архитектуре	ПК-2	8	288
15	Архитектурное проектирование	ПК-2	14	504
16	Теория архитектуры	ПК-2	6	216
17	Новейшая архитектура Центральной Азии	ПК-2	6	216
18	Новейшая мировая архитектура в контексте культуры	ПК-2	6	216
19	Менеджмент в архитектуре	ПК-2	6	216
20	Управление архитектурными проектами	ПК-2	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
21	Профессиональная архитектурная практика	ПК-3	3	108
22	Архитектурное проектирование	ПК-3	14	504
23	Новейшие тенденции в архитектурно-конструктивном проектировании	ПК-3	4	144
24	Инновационные решения в строительном комплексе	ПК-3	4	144

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику ВКР, докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в области архитектуры; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура по магистерской программе "Управление архитектурным проектированием" содержательны, имеют практическую направленность,

включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Рецензенты (внутренний):

Смирнов Юрий Николаевич

Д.арх., профессор кафедры «Основы архитектурного проектирования и изобразительных искусств им. В.А. Шестопала» КРСУ

Подпись 

М.П.

Рецензенты (внешние):

Урмат Карыбаевич Карыбаев



Начальник МП «Бишкекглавархитектура»,
главный архитектор г. Бишкек

Подпись  

М.П.

Самаганов Айбек Бектемирович

директор ОсОО "ИШБЕЙ РОЯЛЬ"

Подпись  

М.П.