МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

Учебная (ознакомительная) практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 107,2

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	0,8	0,8	0,8	0,8
В том числе в форме практ.подготовки	56,6	56,6	56,6	56,6
Контактная работа	0,8	0,8	0,8	0,8
Сам. работа	107,2	107,2	107,2	107,2
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Доцент, Галимова Амина Рифкатовна

Рецензент(ы):
Профессор, Койчуев Бахтияр Тураровичч

Согласовано РОП:
к.ф.н., доцент, Каменева М.Б.

Рабочая программа дисциплины
Учебная (ознакомительная) практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании
Высшей школы русского языка и билингвального образования

Протокол от 07.09.2026 г. № 2
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: к.ф.н., доцент, Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Учебная (ознакомительная) практика

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Филологическая практика призвана обеспечить целостное представление о дисциплине «Русское устное народное творчество». Структура академической дисциплины, читаемой в аудитории, имеет установки на теоретическое освоение материала, а умение применять полученные навыки работы с фактами традиционной культуры реализуется студентами в период учебной филологической практики. Филологической практике присуща своя специфика, обусловленная составом ее участников и учебно-воспитательными задачами.
1.2	Учебные задачи практики состоят в углублении и конкретизации знаний о фольклоре, полученных в процессе изучения курса «Русское устное народное творчество» в его естественном бытие, не в книге (как у литературных произведений), а в памяти народа, в устной передаче.
1.3	Специальные задачи состоят в приобретении навыков фольклорно-собирательской работы.
1.4	Научные – в собирании и обработке записей, что составляет необходимое пополнение фактической основы фольклористики, без которой невозможно ее поступательное развитие.
1.5	Одна из актуальных проблем фольклористики – современное состояние фольклора, изучение фольклорной традиции на определенном историческом срезе. Глубина, обстоятельность, результативность ее разработки во многом определяется качеством новых полевых материалов – точностью записи фольклорных произведений, наблюдение над их бытованием, наличием комментариев. Современные записи фольклора становятся предметом научного осмысления, сравнительно-исторического анализа, публикациям или образцами для исполнения профессиональными и самодеятельными коллективами или исполнителями, должны удовлетворять требованиям, отвечающим сегодняшнему состоянию фольклористики.
1.6	Цель практики – выявить особенности бытования русского фольклора среди русскоязычного населения выбранной местности, сформировать практические навыки анализа, систематизации фольклорного материала у студентов. Для достижения названной цели следует решить такие практические задачи:
1.7	Дать историко-этнографическую характеристику населенного пункта;
1.8	Зафиксировать и осмыслить семейные хроники жителей;
1.9	Выявить всех известных в выбранной местности исполнителей фольклора и зафиксировать их репертуар;
1.10	Составить портретные характеристики наиболее выдающихся носителей фольклора;
1.11	Охарактеризовать особенности функционирования календарных и семейно-бытовых обрядов;
1.12	Проанализировать существующие альбомы и рукописные песенники жителей.
1.13	Способ проведения практики - стационарный

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.19. Введение в литературоведение
2.1.2	Б1.О.31. Устное народное творчество
2.1.3	Б1.О.21. Введение в специальную филологию
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Б1.О.14. История русской литературы
2.2.2	Б2.В.01(П). Педагогическая практика 1
2.2.3	Б2.В.02(П). Педагогическая практика 2

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации

Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач
Уровень 3	навыками самостоятельного применения системного подхода, комплексного поиска, критического анализа и синтеза информации для решения профессиональных и исследовательских задач.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	навыками работы с нормативно-правовой документацией.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	основные принципы и нормы социального взаимодействия, закономерности групповой динамики, методы организации командной работы, распределения ролей и ответственности в коллективе, способы конструктивного разрешения конфликтов и поддержания эффективной межличностной и профессиональной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уровень 3	эффективно взаимодействовать с участниками команды, выстраивать конструктивные профессиональные отношения, распределять обязанности и координировать совместную деятельность, учитывать индивидуальные особенности и мнения коллег, самостоятельно принимать решения в рамках своей роли, аргументированно отстаивать собственную позицию и находить взаимоприемлемые решения в спорных и конфликтных ситуациях.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	навыками участия в командной работе, установления конструктивного взаимодействия с коллегами, выполнения профессиональных обязанностей в соответствии с распределёнными ролями и принятия коллективных решений.
Уровень 3	навыками самостоятельной организации и координации командной деятельности, эффективного разрешения конфликтных ситуаций, управления процессами социального взаимодействия, достижения согласованных результатов и принятия ответственности за собственный вклад в общую работу.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	нормы и принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; особенности профессионального и академического общения, жанровые и стилистические нормы деловой речи, правила подготовки официальных документов, научных и профессиональных текстов, современные средства и технологии межкультурной коммуникации, стратегии речевого взаимодействия в различных профессиональных ситуациях.
Уметь:	

Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на киргизском, русском и иностранном языках.
Уровень 2	применять нормы русского и иностранного языков в устной и письменной деловой коммуникации; составлять официальные письма, запросы, заявления и другие документы; вести деловые беседы, участвовать в обсуждениях и обмене профессиональной информацией, соблюдая нормы речевого этикета.
Уровень 3	самостоятельно выстраивать эффективную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в различных профессиональных и межкультурных ситуациях; готовить и представлять научные и профессиональные доклады, аргументированно излагать и отстаивать свою позицию, вести переговоры, анализировать коммуникативные ситуации и выбирать оптимальные стратегии речевого взаимодействия с учётом целей, адресата и контекста общения.
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на киргизском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на киргизском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уровень 2	основные понятия и категории межкультурного взаимодействия, особенности культурного и этнического многообразия общества, базовые положения социальной философии, этики и истории, нормы межкультурного общения и принципы толерантного отношения к представителям различных культур.
Уровень 3	закономерности исторического развития культур и цивилизаций, основные философские и этические концепции межкультурного взаимодействия, особенности формирования национальной идентичности, культурных традиций и ценностных систем различных народов, современные подходы к изучению межкультурного диалога, проблемы культурной идентичности, этнокультурных различий и межнациональных отношений.
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	учитывать культурные, национальные, религиозные и социальные особенности участников коммуникации; соблюдать нормы межкультурного взаимодействия, проявлять уважение к традициям и ценностям других народов, избегать стереотипов и предубеждений при оценке культурных явлений.
Уровень 3	самостоятельно анализировать межкультурные процессы и явления в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять причины и последствия межкультурных противоречий, сопоставлять культурные ценности и традиции различных народов, аргументированно оценивать проблемы межкультурного взаимодействия и выстраивать конструктивный диалог в условиях культурного многообразия.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Уровень 3	навыками комплексного анализа межкультурных явлений и процессов, применения социально-исторических, этических и философских подходов к изучению культурного многообразия, организации межкультурного диалога, предупреждения и конструктивного разрешения межкультурных конфликтов, формирования уважительного отношения к культурному наследию и ценностям различных народов.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень 3	современные методы и технологии управления временем и личной эффективностью; принципы стратегического и перспективного планирования профессионального и личностного развития; методы самооценки, самоанализа и рефлексии; современные образовательные ресурсы и технологии непрерывного образования, способы определения профессиональных дефицитов и формирования индивидуальной траектории саморазвития с учётом изменяющихся требований профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;

Уровень 2	использовать методы само регуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень 3	самостоятельно определять цели и приоритеты личностного и профессионального развития, разрабатывать и корректировать индивидуальную траекторию саморазвития; эффективно планировать и распределять временные ресурсы, применять современные инструменты самоорганизации и самоконтроля; выявлять собственные образовательные потребности и профессиональные дефициты, выбирать оптимальные формы и методы непрерывного образования, критически оценивать достигнутые результаты и использовать их для дальнейшего профессионального совершенствования.
Владеть:	
Уровень 1	методами управления собственным временем;
Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
Уметь:	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
Владеть:	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Уровень 3	навыками комплексной оценки рисков и угроз безопасности в повседневной и профессиональной деятельности; применения современных методов и средств обеспечения личной и коллективной безопасности, защиты природной среды и минимизации негативного воздействия на окружающую среду; организации действий по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи пострадавшим, использования средств индивидуальной и коллективной защиты, принятия самостоятельных и ответственных решений в условиях угрозы возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Уровень 2	основные понятия и категории дефектологии, общие закономерности психофизического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенности различных видов нарушений развития, основы инклюзивного образования, принципы толерантного и уважительного взаимодействия с лицами, имеющими особые образовательные потребности.
Уровень 3	современные научные подходы к изучению особенностей психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; классификации нарушений развития, их психолого-педагогические характеристики; нормативно-правовые и организационно-методические основы инклюзивного образования; принципы адаптации образовательной среды, дифференциации обучения и индивидуализации образовательных маршрутов с учётом особых образовательных потребностей обучающихся.
Уметь:	
Уровень 1	умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	распознавать основные особенности развития и образовательные потребности лиц с ОВЗ; учитывать индивидуальные психофизические особенности при организации социального и профессионального взаимодействия; применять принципы доступности, толерантности и педагогической поддержки, соблюдать этические нормы общения с лицами, имеющими инвалидность и особые образовательные потребности.

Уровень 3	самостоятельно анализировать особые образовательные потребности обучающихся с различными нарушениями развития; выбирать и применять адекватные психолого-педагогические подходы и методы взаимодействия; адаптировать учебные материалы, формы и способы коммуникации с учётом индивидуальных возможностей обучающихся; участвовать в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, создавать условия для полноценного включения лиц с ОВЗ в образовательную, социальную и профессиональную среду.
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	базовыми навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью, приёмами эффективной и доступной коммуникации, способами учета индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей в социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 3	навыками комплексного применения дефектологических знаний в профессиональной деятельности; методами адаптации образовательной и коммуникативной среды, выбора индивидуализированных стратегий взаимодействия и педагогической поддержки лиц с различными нарушениями развития; навыками организации инклюзивного взаимодействия, предупреждения дискриминации и создания условий для социальной адаптации, интеграции и равноправного участия лиц с ОВЗ в общественной жизни.

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
Знать:	
Уровень 1	краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.
Уровень 2	основные этапы становления и развития филологии, ключевые направления и научные школы в области языкознания и литературоведения; основные понятия и методы филологических исследований; современные тенденции развития отечественной и зарубежной филологии, особенности развития профильных филологических дисциплин.
Уровень 3	историю формирования и эволюции филологии как комплексной гуманитарной науки; закономерности развития основных научных парадигм, концепций и исследовательских школ в языкознании и литературоведении; актуальные методологические подходы и междисциплинарные связи филологических исследований; современные научные дискуссии, перспективные направления и инновационные тенденции развития филологии с учётом профиля образовательной программы.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, интерпретировать различные явления филологии, рассматривать филологические проблемы в историческом контексте.
Уровень 2	использовать знания об основных этапах развития филологии, её современных направлениях и достижениях в профессиональной и педагогической деятельности; ориентироваться в основных научных концепциях и подходах к изучению языка и литературы; применять полученные знания при анализе языковых и литературных явлений, подготовке учебных и научно-методических материалов.
Уровень 3	самостоятельно анализировать и сопоставлять научные концепции, методологические подходы и исследовательские традиции в области филологии; критически оценивать современное состояние и перспективы развития профильной области филологической науки; интегрировать достижения отечественной и зарубежной филологии в исследовательскую и педагогическую деятельность; обосновывать выбор научных подходов и методов при решении профессиональных и исследовательских задач.
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.
Уровень 2	базовыми навыками применения филологических знаний в профессиональной и педагогической деятельности; приёмами анализа языковых и литературных явлений с использованием традиционных методов филологического исследования; навыками работы с научной и учебно-методической литературой по профилю подготовки.
Уровень 3	навыками комплексного и критического анализа филологических концепций, научных школ и современных исследовательских подходов; методами интеграции междисциплинарных знаний в решение профессиональных и научно-исследовательских задач; навыками самостоятельного определения перспективных направлений филологического исследования и применения актуальных достижений филологической науки в педагогической и научной деятельности.

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; знает основную лингвистическую терминологию.

Уровень 2	основные понятия, категории и концепции общего языкознания; закономерности возникновения, развития и функционирования языка; основные этапы истории изучаемого языка, его фонетические, лексические, грамматические и синтаксические особенности; базовые положения теории коммуникации, принципы и формы речевого взаимодействия.
Уровень 3	современные научные концепции и методологические подходы в области общего языкознания; теоретические проблемы происхождения, типологии, эволюции и функционирования языков; исторические закономерности развития изучаемого языка на различных уровнях языковой системы; современные лингвистические теории, направления и школы; механизмы речевой деятельности, закономерности языковой и межкультурной коммуникации, прагматические и социокультурные аспекты речевого взаимодействия.
Уметь:	
Уровень 1	анализировать типовые языковые материалы, соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
Уровень 2	применять основные положения общего языкознания для анализа языковых явлений; характеризовать особенности фонетической, лексической и грамматической систем изучаемого языка; объяснять основные процессы исторического развития языка; использовать знания теории коммуникации при организации устного и письменного профессионального и педагогического общения.
Уровень 3	самостоятельно анализировать и интерпретировать языковые явления с опорой на современные лингвистические концепции и теоретические положения; выявлять и объяснять закономерности исторического развития и современного функционирования изучаемого языка; сопоставлять различные лингвистические подходы к исследованию языковых процессов; применять комплексный анализ языковых и речевых фактов; использовать знания теории коммуникации для решения сложных профессиональных, педагогических и межкультурных коммуникативных задач.
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа лингвистических текстов, перевода и (или) интерпретации текстов различных типов, анализа типов коммуникации.
Уровень 2	базовыми методами и приёмами лингвистического анализа языковых единиц и явлений; навыками работы с лингвистическими словарями, справочниками и научной литературой; основными способами применения теоретических знаний о языке в педагогической и профессиональной деятельности; навыками организации эффективной устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	комплексными методами анализа и интерпретации языковых явлений на основе системного, исторического, сравнительно-сопоставительного и коммуникативно-прагматического подходов; навыками критического осмысления и применения современных лингвистических концепций; приёмами интеграции теоретических знаний о языке в научно-исследовательскую и педагогическую деятельность; навыками анализа и моделирования коммуникативных процессов с учётом языковых, социокультурных и прагматических факторов.

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию.
Уровень 2	основные положения и концепции теории литературы; ключевые этапы и закономерности развития отечественной и мировой литературы; основные литературные направления, течения и художественные методы; особенности литературных и фольклорных жанров, их классификацию и историческую эволюцию; основные этапы развития литературной критики, принципы библиографического описания и правила работы с научными источниками.
Уровень 3	современные научные концепции и методологические подходы к изучению литературного процесса; закономерности историко-литературного развития, национальную специфику и типологические особенности отечественной и мировой литературы; эволюцию жанровых систем, поэтики, художественных методов и литературных направлений; основные научные школы и концепции в области литературной критики; современные подходы к исследованию фольклора, межлитературных связей и взаимодействия национальных литератур; принципы академической библиографии, научного цитирования и систематизации исследовательских источников.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления
Уровень 2	применять основные положения теории литературы при анализе художественных произведений; определять жанровую принадлежность, тематику, проблематику и идейно-художественное своеобразие литературных и фольклорных текстов; характеризовать основные этапы и направления развития отечественной и мировой литературы; использовать литературоведческие термины и понятия в профессиональной и педагогической деятельности; осуществлять поиск и систематизацию библиографических источников.

Уровень 3	самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные и фольклорные произведения с применением различных литературоведческих методологий; выявлять типологические сходства и национальные особенности литературных явлений, исследовать межлитературные связи и процессы культурного взаимодействия; критически оценивать литературоведческие концепции и интерпретации; обосновывать собственную научную позицию при анализе литературных процессов; применять современные методы исследования жанровой структуры, поэтики и художественного своеобразия произведений; формировать библиографическую базу научного исследования в соответствии с академическими требованиями.
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.
Уровень 2	основными методами литературоведческого анализа художественных и фольклорных произведений; навыками определения жанровых, композиционных, сюжетных и стилистических особенностей текста; приёмами анализа литературных произведений в историко-культурном контексте; навыками поиска, отбора, оформления и использования библиографических источников в профессиональной и педагогической деятельности.
Уровень 3	комплексными методами историко-литературного, сравнительно-типологического, структурно-семиотического и интертекстуального анализа художественных и фольклорных произведений; навыками самостоятельной научной интерпретации литературных явлений и выявления закономерностей литературного процесса; методами исследования межлитературных взаимодействий и национального своеобразия литературы; навыками критического анализа научных концепций, подготовки научных публикаций и формирования библиографического аппарата исследования в соответствии с современными требованиями академической культуры.

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
Знать:	
Уровень 1	принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.
Уровень 2	основные методы и приёмы сбора, систематизации и анализа языковых и литературных фактов; принципы филологического анализа текста; основные уровни языковой структуры, особенности лексических, грамматических, стилистических и художественно-выразительных средств; основные подходы к интерпретации текстов различных жанров и функциональных стилей.
Уровень 3	современные методологические подходы и исследовательские методы сбора, классификации и комплексного анализа языкового и литературного материала; принципы многоаспектного филологического анализа текста с учётом его языковой структуры, жанровой специфики, историко-культурного контекста и авторской концепции; методы лингвистической, литературоведческой, стилистической и интертекстуальной интерпретации текстов; критерии научной достоверности и обоснованности филологических выводов.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, на основе существующих методик интерпретировать тексты разных типов и жанров.
Уровень 2	осуществлять поиск, сбор и первичную систематизацию языковых и литературных фактов; проводить анализ языковых единиц и художественных средств; определять тему, проблематику, жанровые и композиционные особенности текста; выявлять основные средства выразительности и интерпретировать содержание текста с опорой на его языковые и литературные особенности.
Уровень 3	самостоятельно осуществлять целенаправленный сбор, классификацию и комплексный анализ языкового и литературного материала; применять различные методы филологического исследования для выявления закономерностей функционирования языковых единиц и художественных структур; проводить многоаспектный анализ и интерпретацию текстов с учётом их жанровой, стилистической, композиционной и историко-культурной специфики; аргументировать собственную интерпретацию, сопоставлять различные исследовательские подходы и формулировать обоснованные научные выводы.
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и интерпретации текстов разных типов и жанров.
Уровень 2	базовыми методами сбора, обработки и систематизации языковых и литературных фактов; приёмами лингвистического и литературоведческого анализа текста; навыками выявления языковых особенностей, художественных средств и стилистических приёмов; основными способами интерпретации текстовой информации.
Уровень 3	комплексными методами филологического анализа и интерпретации текстов различных жанров и типов; навыками самостоятельного отбора, систематизации и критической оценки языкового и литературного материала; методами контекстуального, сравнительно-сопоставительного, стилистического и интертекстуального анализа; навыками аргументированного представления результатов филологического исследования в научной и профессиональной деятельности.

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
Знать:

Уровень 1	основной изучаемый язык в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.
Уровень 2	нормы современного литературного языка, основные правила орфографии, пунктуации, грамматики и стилистики; особенности функциональных стилей речи, основные виды и жанры устной и письменной коммуникации; нормы речевого этикета, принципы построения связных и логически последовательных высказываний; основные методы и приёмы профессионального речевого взаимодействия.
Уровень 3	современные нормы и закономерности функционирования изучаемого языка в его литературной форме; особенности языковой вариативности, стилистической дифференциации и коммуникативно-прагматической организации речи; жанровые, композиционные и языковые характеристики научного, официально-делового, публицистического и разговорного стилей; современные технологии и стратегии устной и письменной коммуникации, принципы эффективного профессионального и академического общения.
Уметь:	
Уровень 1	вести устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.
Уровень 2	грамотно выражать мысли в устной и письменной формах в соответствии с нормами литературного языка; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; участвовать в диалогах, дискуссиях и публичных выступлениях; применять основные приёмы аргументации, логичного изложения и структурирования информации; использовать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации и адресата.
Уровень 3	самостоятельно создавать и редактировать сложные устные и письменные тексты различных жанров и функциональных стилей; свободно использовать языковые средства литературной формы изучаемого языка в научной, педагогической и профессиональной деятельности; аргументированно представлять собственную позицию, вести дискуссии, выступать с научными и публичными докладами; адаптировать речевое высказывание к целям, условиям и участникам коммуникации; анализировать и корректировать собственную речь с точки зрения нормативности, стилистической уместности и коммуникативной эффективности.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования основного изучаемого языка для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Уровень 2	нормами современного литературного языка; базовыми навыками устной и письменной коммуникации; приёмами построения монологических и диалогических высказываний, подготовки официальных и профессиональных текстов; навыками использования языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами и нормами речевого этикета.
Уровень 3	навыками свободного и грамотного использования изучаемого языка в различных сферах профессиональной коммуникации; комплексными приёмами создания, редактирования и стилистической обработки текстов различных жанров; навыками публичного выступления, ведения профессиональных дискуссий и аргументированной полемики; современными стратегиями эффективной устной и письменной коммуникации, включая научное и педагогическое общение.

ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.	
Знать:	
Уровень 1	основы информационной и библиографической культуры
Уровень 2	основные принципы и правила организационного и документационного обеспечения профессиональной деятельности; требования к оформлению, ведению и хранению профессиональной документации; основные виды информационно-коммуникационных технологий и современных технических средств, используемых в профессиональной деятельности; базовые положения законодательства и нормативных документов в области информационной безопасности и защиты персональных данных.
Уровень 3	современные технологии и программные средства организационного и документационного обеспечения профессиональной деятельности; нормативно-правовые требования к созданию, обработке, хранению и передаче электронных документов; принципы электронного документооборота, цифрового взаимодействия и информационного обмена; методы обеспечения конфиденциальности, целостности и доступности информации, современные угрозы информационной безопасности и способы защиты информационных ресурсов.
Уметь:	
Уровень 1	применять информационно-коммуникационные технологии в научно-исследовательской работе основных требований информационной безопасности
Уровень 2	оформлять и систематизировать профессиональную документацию в соответствии с установленными требованиями; использовать офисные программы, электронные таблицы, текстовые редакторы, средства электронной почты и интернет-ресурсы для решения профессиональных задач; осуществлять поиск, обработку и хранение необходимой информации; соблюдать основные требования информационной безопасности при работе с электронными документами и персональными данными.

Уровень 3	самостоятельно организовывать документационное сопровождение профессиональной деятельности с использованием современных цифровых технологий; применять специализированные программные средства и информационные системы для создания, обработки, систематизации и анализа документов; оптимизировать процессы электронного документооборота и профессионального информационного взаимодействия; обеспечивать защиту информации при её обработке, хранении и передаче, выявлять потенциальные угрозы информационной безопасности и выбирать адекватные способы их предотвращения.
Владеть:	
Уровень 1	навыками информационной безопасности.
Уровень 2	базовыми навыками работы с современными техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями; приёмами подготовки, оформления, систематизации и хранения профессиональной документации; навыками использования офисных программ и электронных сервисов для решения организационных и профессиональных задач; основными способами защиты информации и персональных данных.
Уровень 3	навыками комплексного применения цифровых инструментов и информационных систем для организационного и документационного обеспечения профессиональной деятельности; методами оптимизации электронного документооборота и автоматизации стандартных рабочих процессов; навыками эффективного управления информационными ресурсами, обеспечения конфиденциальности и защиты профессиональной информации, применения современных средств информационной безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
3.1.2	- правила собирания произведений фольклора;
3.1.3	- идеи крупнейших русских фольклористов 19-20 веков;
3.1.4	- содержание и художественную специфику основных жанров русского
3.1.5	устного народного творчества
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения,
3.2.2	воспитания и социализации;
3.2.3	- правильно паспортизировать фольклорные тексты
3.2.4	- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том
3.2.5	числе потенциал других учебных предметов
3.2.6	- анализировать фольклорные произведения различных жанров с
3.2.7	филологической и историко-этнографической точек зрения
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;
3.3.2	- использования различных средств коммуникации в профессиональной
3.3.3	педагогической деятельности;
3.3.4	- владеть фольклористической терминологией и приемами работы с научной
3.3.5	литературой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов							
1.1	Установочная лекция. Цели и задачи практики /Ср/	2	2	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	

1.2	Инструктаж по ТБ, выработка навыков интервьюирования, анкетирования, наблюдения, записи фольклорных текстов, их комментирования / Ср/	2	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		4	
1.3	Работа с архивом фольклорных материалов, оформление записей для архива. /Ср/	2	5	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		5	
1.4	Методика собирания и техника записи фольклорных произведений. /Ср/	2	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	
1.5	Знакомство с результатами фольклорной практики предшествующих лет в архиве кафедры литературы и по раннее изданным материалам /Ср/	2	5	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		3	
1.6	Методика составления опросника для носителей. Особенности фиксации материала. Работа с разными носителями информации (аудио, видео, текст) /Ср/	2	6	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	
1.7	Составление опросника фольклориста-собирателя Записи фольклора в тетрадях с примечаниями. Карточки для фольклорного архива. Фотодокументы. Аудиозаписи. Презентации. Диск с электронной версией всех материалов. Работа по обработке и систематизации фольклорных текстов /Ср/	2	8	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		8	

1.8	Консультирование по вопросам паспортизации текстов /КрТО/	2	0,8		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2			
	Раздел 2. Полевая работа.							
2.1	Первичный инструктаж в условиях полевой работы. Составление списка местных жителей, планирование работы. /Ср/	2	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	
2.2	а) Ознакомление с историей, говором, экономикой и культурой населѐнного пункта. б) Выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями сказок, песен, частушек, и др. жанров. В первые же дни практики необходимо вступить в контакт с местными учителями, библиотекарями, клубными работниками, руководителями художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших песенников, сказочников, а также в организации всей работы. в) Составление карты-схемы населѐнного пункта, на которой указываются интересные объекты. /Ср/	2	16	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-4 УК-3 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		6	
2.3	Диалектные особенности различных говоров. Иноязычные включения в русский фольклор, в т.ч. тюркизмов. Ознакомление со со списком часто встречающихся песен литературного происхождения. Образцы паспортизации текстов. /Ср/	2	10	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		5	
2.4	Проведение записей фольклорных произведений: -знакомство с информантами; -запись сведений о них; -аудио и видеозапись фольклорных произведений. /Ср/	2	6	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	

2.5	Расшифровка полевых записей. Записанный материал должен быть расшифрован (перенесѐн с магнитофона на бумагу) и переписан набело в день встречи с Составление мини-отчѐта по качеству и количеству записанного материала информантом. Главное требование при этом – абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности диалекта. /Ср/	2	7	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		4	
	Раздел 3. Систематизация собранного материала, написание отчета о практике							
3.1	Техника заполнения собирательского дневника. Методика оформления различных жанровых форм фольклора. /Ср/	2	4	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	
3.2	Первичная обработка собранного фольклорного материала. Мероприятия первичной обработке и систематизации фольклорного материала, наблюдения с использованием современных технических средств, выполняемых как под руководством преподавателя, так и самостоятельно /Ср/	2	13	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		6	
3.3	Основы создания фольклорного отчета. Работа с итоговыми материалами. Вычитка текстов, создание единого шаблона для отчетной работы. /Ср/	2	5,2	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		1,6	

3.4	Оформление записей фольклора; заполнение учѐтных карточек; приложение фото- и видеоматериалов; составление отчѐта о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов. /Ср/	2	8	ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-9 УК-8 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2		2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, КАСАЮЩИЙСЯ ЖАНРОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФОЛЬКЛОРА

ЗАГОВОРЫ

1. Как назывались заговоры в данной местности и люди, их знавшие? Как и от кого они перенимали заговоры, как и кому передавали свои знания? Какие поверья существовали в связи с этим?
2. Каковы были обстановка и время исполнения заговоров? Как произносили заговоры (шепотом, с восклицаниями и т. д.)?
3. Какие заговоры, по мнению исполнителей, были вредоносные, а какие лечебные? Какие заговоры предохраняли человека от болезней и несчастий, какие лечили от болезней животных, а какие помогали человеку в его хо-зяйственной и общественной жизни (заговоры от мышей, «на суд» и пр.)?
4. Каковы взаимосвязи заговоров с календарными и семейными обрядами, с народной медициной?
5. Используют ли исполнители заговоры сейчас? Каково их отношение к ним?

ПРЕДАНИЯ, БЫЛИЧКИ, ЛЕГЕНДЫ, СКАЗЫ

1. Как они называются исполнителями предания, былички, легенды и сказы? Чем различаются между собой? Каковы источники этих жанров (книжные и устные — для преданий и легенд, только устные — для быличек и сказов)?
2. Чем объяснить популярность некоторых преданий, легенд или быличек в данной местности?
3. В каких жизненных ситуациях и с какой целью рассказываются предания, былички, легенды, сказы, кому они рассказываются?
4. Кто в селе имеет репутацию хорошего рассказчика? Почему? Каковы его репертуар и манера исполнения?
5. Как соотносится знание несказочной прозы с личностью исполнителя: с его начитанностью, талантом рассказчика и т. д.? Как соотносится содержание быличек и сказов с местными происшествиями и личным опытом рассказчика? Как соотносится содержание преданий и легенд с историей края, района, села?
6. Какова реакция слушателей на рассказы исполнителей (верят или не верят в то, о чем идет речь и т. д.)? Как сами рассказчики относятся к сообщаемым ими све-дениям?
7. Известны ли былички о встречах с лешим, домовым, русалками, и пр.?
8. Какие предания рассказывают о происхождении села, о его названии? Какие предания существуют о происхождении названий местных рек, лесов, оврагов и пр.? Что рассказывают о событиях, которые происходили в далеком прошлом?
9. Известны ли устные рассказы Великой Отечественной войне, других исторических событиях?

ЧАСТУШКИ

1. Каково местное название частушек, как оно объясняется исполнителями? Нет ли нескольких названий частушек? Не связано ли это с бытованием в данной местности разных типов частушек?
2. Каковы источники знания частушек исполнителями (местная традиция, радио, телевидение, художественная самодеятельность и пр.)? Различают ли исполнители местные частушки и чужие, по каким признакам?
3. В каких жизненных ситуациях поются частушки? Сопровождается ли их исполнение аккомпанементом, пляской? Разыгрываются ли частушечные диалоги, как это происходит?
4. Какие частушки возникли в рабочей среде, в советское время?
5. Не знают ли исполнители авторов местных частушек, не создают ли частушки сами? Какую роль в этом играют события, свидетелем которых был частушечник, его знакомые?Есть ли в данной местности всем известные частушечники? Почему идет о них слава? Какое место в их репертуаре занимают другие жанры фольклора? Как сами исполнители относятся к частушкам?
6. В чем различие репертуаров частушечников и чем оно объясняется?

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

1. Бытовал ли в данной местности обычай рядиться в связи с какими-либо праздниками и событиями? Кто рядился, кем рядились, какие сценки разыгрывались, какие диалоги при этом велись? Какие маски, костюмы и грим использовали ряженые? Стремились ли они быть неузнанными и почему? Как относилось к ряженым население?
2. Какова традиция ряжения в настоящее время?

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Какие произведения взрослые исполняют специально для детей? Какие колыбельные песни, пестушки и потешки бытуют в данной местности? Сопровождаются ли они игрой, действиями?
2. Какие произведения исполняются детьми и только в детской аудитории? В каких календарных обрядах участвуют дети, знают ли они колядки, овсени, веснянки и т. д.? Какие песенки-заклинания мира природы исполняются детьми (о дожде, о

божьей коровке и пр.)?
3. Какие небылицы-перевертыши, дразнилки и поддевки распространяются в детской среде? Знают ли дети скороговорки, загадки, загадки-задачи и т. д.?
4. Какие игры популярны в детской среде, кто участвует в них? Каков возраст участников и их число в каждой игре? Есть ли игры только для мальчиков и только для девочек? Как проходит игра, в какое время и в каких местах?
5. Как происходит жеребьевка, как считаются, какие жеребьевки и считалки при этом произносятся? Какие еще произведения фольклора исполняются во время игр?
6. Знают ли дети страшные истории («страшилки»)? Какие сказки рассказывают они в своей среде?
7. Здороваются ли дети особыми приветствиями? Как прощаются? Известны ли им клятвы и пр.?
8. Каковы местные названия жанров детского фольклора?

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. Чем, по мнению исполнителей, пословицы и поговорки различаются между собой и для чего употребляются в речи? (Для наглядности студенты могут сами
2. Существуют ли пословицы, связанные с местными событиями, бытом, природой и др.?
3. Какие пословицы и поговорки обязаны своим происхождением советскому времени?
4. Какую роль в знании пословиц и поговорок играют школа, книга, радио, телевидение и т. д.?
5. Существуют ли местные названия пословиц и поговорок?

ЗАГАДКИ

1. Кто, кому и когда загадывает загадки? Какие виды загадок бытуют в данной местности (загадки-задачи, заумные загадки и пр.)?
2. Есть ли загадки, имеющие две и больше отгадок? Бытуют ли разные загадки с одной и той же отгадкой?
3. Какие загадки появились в советское время?
4. Какую роль в знании загадок играют школа, книга, радио, телевидение?
5. Существует ли народная терминология, обозначающая загадки?

Важной частью фольклорной практики является выявление среди жителей села календарных и семейно-бытовых обрядов. По возможности желательно присутствие студентов при их исполнении. Но основным источником информации все-таки будут служить рассказы жителей села. Для восстановления этих обрядов со слов жителей могут быть использованы следующие вопросы:

КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭЗИЯ

1. Какие обряды совершались на святки? Ходили ли колядовать, кто колядовал (дети, взрослые), в какой день святок, в какое время суток? Как происходило колядование? Получали ли за него вознаграждение, какое? Пели ли при колядовании особые песни, как они назывались (колядки, овсени и пр.)? Какие песни еще пели? Не было ли обычая представлять Коляду в виде девушки? Существовали ли рассказы о Коляде?
2. Устраивались ли на святки игрища (посиделки, вечерки, вечеринки)? Как они проходили: кто принимал в них участие, какие обряды и игры совершались, какие песни исполнялись?
4. Гадали ли в святки, как гадали? Были ли гадания с подблюдными песнями? Как они проходили, кто в них участвовал, какие песни пели, что предсказывали гадающим подблюдные песни?
5. Какие были приметы об урожае, приплоде скота, погоде и пр.? В каких словесных
6. Как праздновали масленицу: ее встречу, проводы? Как назывались дни масленицы? Как наряжали Масленицу: соломенным чучелом, разукрашенным деревом, девушкой и т. д.? Какие обрядовые действия совершались с ней? Какие песни пелись при встрече Масленицы, во время праздника и на ее проводах? Какие обряды и игры устраивались на масленицу (катания с гор, кулачные бои и пр.)? Как гадали на масленицу, какие существовали приметы? Существовал ли обычай поздравлять на масленицу молодо-женов особыми песнями?
10. Какие обряды совершались на троицу? Какие песни исполнялись при разжигании костров, завивании березок, кумлении и пр.? Какие поминальные обряды справлялись во время троицы? Причитали ли на могилах; не было ли обычая «хоронить кукушку» и т. д.?
11. Какие обрядовые действия были характерны для дня Ивана Купалы? Не было ли обычая зажигания костров, прыгания через огонь, купания и обливания водой? Какие поверья были связаны с этим праздником? Исполнялись ли особые песни при совершении обрядов в день Ивана Купалы, игры, пляски?
12.Праздновали ли Петров день, Ильин день? Какие обряды и предания связаны с этими днями?
14.Какие календарные обряды и произведения обрядовой поэзии активно исполняются до сих пор?
15.Какие новые обряды, связанные с трудом земледельцев, животноводов и т. д., наблюдаются в настоящее время? Как они связаны с традиционными обрядами и об-рядовой поэзией?

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭЗИЯ

1. Какие обрядовые действия сопровождали рождение человека? Какие заклинания и песни исполнялись при совершении родильных обрядов? Какие предметы предвещали счастливую жизнь младенца, какие — несчастную? Какие обряды и заклинания использовались при первом купании ребенка, его кормлении, пеленании, одевании, положении в колыбель, постриженииа, выпадении зуба и т. д.? Как сейчас отмечают рождение ребенка?
2. Каков был ритуал традиционной свадьбы в данной местности (как проходили сватовство, смотрины и пр.)? Как назывались участники свадьбы со стороны жениха и невесты (князь, княгиня, дружка, тысяцкий и пр.), их обрядовые функции? Принимали ли участие в свадьбе ряженые, когда, какие сцены ими разыгрывались и как?
3. Какие песни пелись на свадьбе? Как они называются исполнителями? Причитала ли на свадьбе невеста? Как причитала? Всегда ли соответствовало содержание причитаний переживаниям невесты? Как сама она относилась к необходимости причитать, как к этому относились окружающие? Кто еще причитал на свадьбе? Какую роль выполнял дружка на свадьбе?
4. Каковы взаимосвязи свадебного фольклора с обрядами? Существовала ли строгая закрепленность исполнения конкретных

произведений за определенным местом в обряде, почему? Все ли жанры свадебного фольклора имели такую строгую закрепленность в обряде?
5. В какое время года чаще всего справлялись и справляются свадьбы? Как сейчас «играют» свадьбы? Чем отличается современная свадьба от традиционной? Когда перестали справлять свадьбы по-старинному? Каково отношение к традиционным обрядам молодежи, среднего и старшего поколения? Есть ли в деревне певцы, хорошо знающие старинную свадьбу?
6. Причитали ли при проводах в армию, кто причитал, где и когда? Исполнялись ли песни, специально приуроченные к обрядам проводов в армию? Какие еще жанры фольклора исполнялись? Чем можно объяснить их употребление в рекрутских обрядах? Как сейчас провожают в армию?
7. Существовали ли обряды при проводах на войну, как они совершались? Какие фольклорные произведения исполнялись во время совершения обрядов?
8. Какие обрядовые действия сопровождали похороны человека и его поминки? С какой целью и в какой последовательности они совершались?
9. Чем отличались обряды при похоронах мужчины, женщины, юноши, девушки, ребенка, старого человека или молодого? Каково отношение к необходимости совершения похоронных обрядов разных возрастных групп населения?
10. Замечают ли исполнители разницу в похоронных обрядах, существовавших ранее и справляемых теперь? В чем она заключается?
11. Была ли и есть ли в данной местности традиция причитания на похоронах? Какие причитания сопровождали то или иное обрядовое действие? Кто причитал на похоронах? Причитали ли вопленицы; от кого и как они учились причитать? Приглашали и приглашают ли их на похороны специально? Какова роль вопленицы в организации обряда? Получали и получают ли они за свое участие в обряде похорон вознаграждение?
12. Какова степень импровизации свадебных, рекрутских и похоронных причитаний?
13. Существовал ли обычай причитать в данной местности по случаю пожара, наводнения, смерти животного и т. д.?
14. Какие традиционные семейные обряды и произведения семейной обрядовой поэзии исполняются в настоящее время?
По окончанию фольклорной практики студенты должны предоставить на кафедру отчет о проделанной работе. Отчет можно выполнить, ответив на нижеследующие вопросы, приложив к нему записи фольклорных текстов и другие наблюдения, оформленные в письменном виде.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

Собирательская работа по календарным обрядам и поэзии (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает фиксацию календарных обрядов выбранной местности. Их систематизацию по принципу сезонности.
Подготовка паспортизированных записей календарных обрядов и поэзии (рубежный контроль)
Студент предоставляет преподавателю собранные образцы жанров календарной обрядовой поэзии, оформленные, согласно образцу из Приложения№1
Собирательская работа по лирическим жанрам (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает собирание лирических жанров выбранной местности (песни, частушки и т.д.).
Собирательская работа по семейным обрядам и поэзии (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает собирание и фиксацию семейной обрядовой поэзии выбранной местности (свадебная, похоронная, рекрутская).
Подготовка отчета по филологической практике (рубежный контроль).
Отчет по фольклорной практике состоит из нескольких частей:
1. Дневник практики. (Приложение №2)
2. Рабочая тетрадь с собранными фольклорными текстами и аудио- и видеозаписями исполнителей фольклора.
3. Собственно текст отчета. Перечень вопросов для составления отчета приведен в Приложении №3

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Проведение собирательской работы по календарным обрядам и поэзии (текущий контроль)
2. Подготовка паспортизированных записей календарных обрядов и поэзии (рубежный контроль)
3. Собирательская работа по лирическим жанрам (текущий контроль)
4. Портфолио лирических текстов (рубежный контроль)
5. Собирательская работа по семейным обрядам и поэзии (текущий контроль)
6. Подготовка отчета по филологической практике (рубежный контроль).
7. Зачет с оценкой (промежуточный контроль)
Шкала оценивания по всем видам оценочных средств приведена в Приложении №6

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Круглов Ю.Г., Круглов О.Ю., Смирнова Т.В., Круглов Ю.Г.	Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике. Учебное пособие	М.: Высшая школа 2003

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Галимова А.Р.	Русское устное народное творчество в современном Кыргызстане: учебно-методическое пособие (по материалам студенческих фольклорных практик)	Бишкек: Изд-во КРСУ 2023
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Савушкина Н.И.	Русский народный театр: научно-популярная литература	М.: Наука 1976
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Аникин В.П.	Русское устное народное творчество: учебник для вузов	М.: Высшая школа 2004
Л3.2	Круглов Ю.Г.	Фольклорная практика: учебное пособие для вузов	М.: Просвещение 1979

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Учебный процесс по филологической практике проводится с использованием как традиционных (семинары, коллоквиумы; использование специализированных кабинетов, работа в библиотеках разного профиля и т.п.), так и инновационных(компьютеризированные способы хранения и обработки информации фольклорного архива, использование
6.3.1.2	мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет, творческие конкурсы и т.п.) форм и технологий образования. Среди применяемых инновационных образовательных технологий могут использоваться такие, как, например, круглый стол, отчет о собирательской деятельности, деловая игра, проектный метод и др.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. http://lafolk.narod.ru/folk.html – Фольклорная лаборатория Карельской
6.3.2.2	дарственной педагогической академии.
6.3.2.3	2. http://www.sgu.ru/node/61817 – Подробные методические материалы.
6.3.2.4	атовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского.
6.3.2.5	3. http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci&pub/voprtext.htm
6.3.2.6	4. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=5297
6.3.2.7	5. http://www.ksu.ru/f10/publications/2006/F3.pdf

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Для проведения учебной практики на факультете имеется учебно-методический кабинет с соответствующей литературой, а также стационарные компьютеры с принтерами, сканерами.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фольклор является частью русской культуры , поэтому изучение произведений фольклора для будущих учителей–словесников необходимо , так как позволит им в дальнейшем использовать знания в учебном и воспитательном процессе . Данная учебная практика решает задачи организации деятельности студента по изучению бытующего фольклора , самостоятельной работы по сбору и анализу фольклорного материала . Ведущими формами занятий являются практические занятия , цель которых – изучение фольклорной традиции ; овладение методиками собирания , систематизации , архивной обработки фольклорного материала ; исследование локальной или региональной традиции . Прохождение данной практики также необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла : « История русской литературы », « Древнерусская литература ». Формы работы и оценки студентов являются : сбор и обработка языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий ; оформление контрольной работы.

В первый день филологической практики студентам читается установочная лекция, на которой формулируются цели и задачи практики, даются необходимые методические рекомендации по собиранию и систематизации фольклорного материала, а также студенты получают на руки дневники практики, в которых впоследствии фиксируются все виды работ, а также отмечается качество их выполнения в период практики. В конце прохождения практики дневники проверяются руководителем и сдаются в архив кафедры.

В последующие дни филологической практики предполагается собирание материала, касающегося историко-этнографической характеристики населенного пункта. В данной работе следует зафиксировать следующие факты:

1. Происхождение названия населенного пункта;
2. Примерное время его основания;
3. Количество старожилов и их характеристика;
4. Национальный состав;
5. Наличие переселенцев, место их первоначального проживания;
6. Описание достопримечательностей местности;
7. Легенды и предания, касающиеся основания села и его достопримечательностей.

В процессе собирания информации, касающейся истории населенного пункта, студенты попутно могут узнать о наиболее известных исполнителях фольклора, которые и будут в дальнейшем служить основным источником фольклорного материала.

При записи образцов фольклора студенты должны передавать его предельно точно, к тому же следует фиксировать и варианты одного и того же произведения. Каждое отдельное произведение, зафиксированное студентом, должно сопровождаться следующими паспортными данными:
1) от кого записано произведение (фамилия, имя, отчество);
2) национальность исполнителя;
3) возраст исполнителя или год его рождения;
4) место рождения; откуда родом родители;
5) образование;
6) профессия;
7) место записи произведения (название деревни, сельсовета, района, области или края);
8) кем записано произведение (инициалы и фамилия собирателя);
9) дата записи.
Кроме указанных сведений, каждый записанный текст должен иметь комментарии (примечания), содержащие данные об определении жанровой принадлежности фольклорного произведения исполнителем, об отношении исполнителя к произведению, в каких бытовых условиях исполняется произведение, записано ли оно как воспоминание или активно бытует. Обязательно следует уточнять: от кого и где перенял исполнитель свои произведения. Важно также фиксировать ремарки, вставляемые носителем в процессе исполнения произведения, которые отражают душевное переживание в момент исполнения и оценку исполнителем произведения.
К тому же не лишним будет составить портретную характеристику исполнителя, манеру воспроизведения им фольклора, тип его характера, личность и мнение о нем односельчан. Также попутно можно записывать семейные хроники исполнителей, в которых следует отразить следующие сведения:
1. Дату приезда родителей в Кыргызстан и поселения в селе;
2. Индивидуальный репертуар фольклора, семейные рассказы, предания, легенды;
3. Памятные даты и семейные события;
4. Род занятий;
5. Место захоронения родителей (См. Приложение№5)
Для получения более точных данных о бытовании фольклора носителям следует задавать направляющие вопросы.
Методические рекомендации по проведению собирательской работы календарных обрядов и поэзии (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает фиксацию календарных обрядов выбранной местности. Их систематизацию по принципу сезонности. При общении с носителями фольклора необходимо пользоваться не только диктофоном, но и обязательно делать записи в рабочей тетради, а также в дневнике фиксировать Ф.И.О исполнителей фольклора.
УП: b45030130_15_13фил. пфд.plm.xml стр. 12
Методические рекомендации по подготовке паспортизированных записей календарных обрядов и поэзии (рубежный контроль)
После проведенного сбора и фиксации календарных обрядов и поэзии на различных носителях необходимо систематизировать собранную информацию, разделив все обряды и жанры календарной поэзии по принципу сезонности (на зимние, весенние, летние, осенние), а также произвести работу по паспортизации собранного материала.
Образец паспортизации текстов приведен в Приложении №1.
Методические рекомендации по проведению собирательской работы лирических жанров (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает собирание лирических жанров выбранной местности (песни, частушки и т.д.). Их систематизацию необходимо проводить по жанровому признаку. При общении с носителями фольклора необходимо пользоваться не только диктофоном, но и обязательно делать записи в рабочей тетради, а также в дневнике фиксировать Ф.И.О исполнителей фольклора.
Методические рекомендации по составлению портфолио лирических текстов (рубежный контроль)
По итогам собирательской работы необходимо выверить и правильно оформить собранные лирические тексты. При оформлении необходимо учитывать тематическую группу записанных лирических песен (любовные, военные, фронтовые, шуточные и т.д.), а также паспортизировать текст должным образом (Приложение №1). Необходимо также проанализировать лексические особенности текстов, и в сносках в рабочей тетради указать на возможные диалектические особенности собранных текстов. Частушки следует делить также как по тематическому принципу, так и по основному настроению (мажорный, минорный). Приветствуется в качестве приложения к портфолио использовать видеозапись живого исполнения лирических жанров носителями фольклора. При составлении портфолио необходимо указать и описать имеющиеся песенные сборники, которые были найдены в процессе собирательской работы. Список песен литературного происхождения приведен в Приложении№4
Методические рекомендации по проведению собирательской работы по семейным обрядам и поэзии (текущий контроль)
Данный вид текущего контроля предполагает собирание и фиксацию семейной обрядовой поэзии выбранной местности (свадебная, похоронная, рекрутская). При работе со свадебными обрядами необходимо четко расписать этапы (колена) свадебного обряда, а также примыкающие к нему жанры поэзии (причеты, корильные, величальные песни, песни девичника и т.д.)
Их систематизацию необходимо проводить по жанровому признаку. При общении с носителями фольклора необходимо пользоваться не только диктофоном, но и обязательно делать записи в рабочей тетради, а также в дневнике фиксировать Ф.И.О исполнителей фольклора.
Методические рекомендации по подготовке отчета по филологической практике (рубежный контроль)
Отчет по филологической практике состоит из нескольких частей:
1. Дневник практики. Дневник выдается студенту в день проведения лекции по ТБ, подписывается инженером и заведующим кафедрой и хранится у студента вплоть до окончания практики. Ежедневно в период практики студент должен заполнять дневник, фиксируя имена исполнителей и вид работы, который проводился в какой-то конкретный день. По окончанию

практики дневник сдается на кафедру (См. Приложение №2)
2. Собственно текст отчета. Перечень вопросов для составления отчета приведен в Приложении №3.
3. Рабочая тетрадь с собранными фольклорными текстами и аудио- и видеозаписями исполнителей фольклора.