МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Социо-гуманитарного
Института
_____ Голобородько И.Л.
03.09.2026 г.

История зарубежной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b420302_26_1 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 117,8

Виды контроля в семестрах:
экзамен 6
курсовая работа 6
зачет с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24	48	48
Практические	24	24	24	24	48	48
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	2	2	2,2	2,2
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48,2	48,2	50,3	50,3	98,5	98,5
Сам. работа	59,8	59,8	58	58	117,8	117,8
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):
кандидат социологических наук, доцент, Мамырканов М.А. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Максутова Б.Б. _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
История зарубежной журналистики

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: проф., доц. Джунушалиева Гульмира Д.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

История зарубежной журналистики

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» является формирование у студентов представления об исторических закономерностях и тенденциях развития зарубежной журналистики, а также представление о специфике различных национальных медиасистем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История зарубежной литературы: Античность, Средневековье, Возрождение
2.1.2	Профессиональная этика журналиста
2.1.3	Основы информационного обеспечения деятельности государственных структур
2.1.4	Социология
2.1.5	Правоведение
2.1.6	Психология массовой коммуникации
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Международные экономические отношения
2.2.2	Международное право
2.2.3	Правовые основы журналистики
2.2.4	Международные отношения и мировая политика
2.2.5	Геополитика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
Знать:	
Уровень 1	Закономерности трансформации и развития общественных и государственных институтов, а также глобальные и национальные механизмы их медиарепрезентации.
Уровень 2	Структуру, функции и тенденции развития органов государственной власти и институтов гражданского общества, а также методы их многоаспектного анализа
Уровень 3	Основные государственные и общественные институты, их базовые роли и ключевые понятия социально-политической жизни общества.
Уметь:	
Уровень 1	Глубоко анализировать причинно-следственные связи в деятельности институтов и прогнозировать социальные последствия их решений для отражения в медиапроектах.
Уровень 2	Разносторонне и объективно освещать функционирование государственных и общественных структур с учетом альтернативных точек зрения.
Уровень 3	Находить официальные данные о деятельности государственных и общественных институтов и корректно использовать их при создании медиатекстов.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками ведения экспертно-аналитической и проблемной журналистики при освещении сложных институциональных процессов
Уровень 2	Приемами сбалансированного, взвешенного изложения и контекстуального анализа деятельности государственных и общественных структур.
Уровень 3	Первичными навыками сбора, обработки и фактографического описания событий, связанных с работой социальных и государственных институтов

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
Знать:	
Уровень 1	Основные достижения отечественной и мировой культуры, влияющие на журналистику.
Уровень 2	Ключевые теории и концепции культурологии, применимые к созданию медиапродуктов.
Уровень 3	Исторические и культурные контексты, в которых создавались медиатексты и медиапродукты.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать культурное влияние на создание и восприятие медиатекстов.

Уровень 2	Применять культурные теории при разработке коммуникационных продуктов.
Уровень 3	Интегрировать культурные элементы в свои медиапродукты для повышения их качества и значимости.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками интерпретации и адаптации культурных достижений в медиаконтент.
Уровень 2	Техниками создания медиатекстов, отражающих многообразие культурного наследия.
Уровень 3	Методами анализа и оценки культурных аспектов медиапродуктов.

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы развития медиакоммуникационных систем в различных регионах мира.
Уровень 2	Политические и экономические механизмы функционирования медиа.
Уровень 3	Основные правовые и этические нормы регулирования медиа в разных странах.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать развитие медиакоммуникационных систем в различных регионах.
Уровень 2	Оценивать влияние политических и экономических факторов на медиасистемы.
Уровень 3	Применять правовые и этические нормы в профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа и сравнительного исследования медиасистем разных стран.
Уровень 2	Методами оценки политических и экономических факторов, влияющих на медиа.
Уровень 3	Применением правовых и этических норм в журналистской деятельности.

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
Знать:	
Уровень 1	Социально-психологические механизмы воздействия массовых коммуникаций на массовое сознание, общественную стабильность и риски возникновения социальных эффектов.
Уровень 2	Принципы социальной ответственности журналиста, а также возможные негативные последствия публикаций (паника, травля, распространение недостоверных данных).
Уровень 3	Понятие гуманизма, гражданской позиции и базовые этические обязанности журналиста перед обществом.
Уметь:	
Уровень 1	Прогнозировать и предотвращать социальные риски, резонанс и потенциальный вред для общества при выпуске остросоциальных материалов.
Уровень 2	Взвешивать потенциальную пользу и возможные риски для героев и участников событий перед выходом материала в эфир или печать.
Уровень 3	Отказываться от распространения заведомо вредной, непроверенной или социально опасной информации.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками антикризисного редактирования и ведения социально ответственной информационной политики издания.
Уровень 2	Приемами минимизации репутационного, этического и психологического ущерба героям и аудитории публикаций.
Уровень 3	Первичными навыками самоконтроля и соблюдения деонтологических норм при освещении чувствительных тем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Этапы развития: Основные этапы развития зарубежной журналистики и ключевые исторические события.
3.1.2	Типы СМИ: Типы и специфику различных медиа, включая печатные издания, телевидение и цифровые платформы.
3.1.3	Культурный контекст: Влияние культурных и исторических контекстов на журналистику.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализ и интерпретация: Анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, включая исторические и современные медиа.
3.2.2	Создание материалов: Создавать авторские журналистские материалы с учетом специфики различных типов СМИ.

3.2.3	Адаптация контента: Адаптировать материалы для различных медиа платформ, учитывая редакционные стандарты и требования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Поиск информации: Навыками поиска информации, используя общенаучные и современные компьютерные технологии, архивы и базы данных.
3.3.2	Редактирование: Навыками редактирования и корректуры текстов в соответствии с языковыми нормами и стандартами.
3.3.3	Творческое написание: Техниками творческого написания и представления информации для различных типов медиа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в историю зарубежной журналистики							
1.1	Понятие и значение зарубежной журналистики. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8 Л1.13Л2.8	2		
1.2	Историческое развитие журналистики в разных странах. /Лек/	5	1		Л1.2 Л1.4 Л1.7 Л1.11Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8			
1.3	Основные типы и жанры зарубежной журналистики. /Лек/	5	2		Л1.3 Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.5 Л2.7			
1.4	Влияние политических и социальных факторов на журналистику. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.4 Л1.11 Л1.13Л2.6 Л2.7 Л2.8			
1.5	Анализ зарубежных новостных источников. /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.3 Л2.5			
1.6	Практикум по сравнительному анализу зарубежных и отечественных новостных статей. /Пр/	5	2		Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7	2		
1.7	Исследование влияния политических изменений на журналистику. /Пр/	5	1		Л2.6			
1.8	Подготовка обзора исторических этапов развития зарубежной журналистики. /Ср/	5	2					
1.9	Чтение и анализ зарубежных новостных статей. /Ср/	5	3,9					
1.10	Написание эссе на тему влияния политических факторов на зарубежную журналистику. /Ср/	5	4					
1.11	Исследование работы международных информационных агентств. /Ср/	5	4					
1.12	Составление сравнительной таблицы типологии журналистики в разных странах. /Ср/	5	4					

1.13	Подготовка презентации о значении зарубежной журналистики. /Ср/	5	4					
	Раздел 2. Развитие печатных изданий в Европе и Америке							
2.1	История печатных изданий в Европе: от первых газет до современных журналов. /Лек/	5	2		Л1.5 Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.4			
2.2	Влияние печатных изданий на общественное мнение и политику. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8			
2.3	Значение печатных изданий в эпоху цифровизации. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10			
2.4	Анализ старинных газет и журналов. /Пр/	5	1					
2.5	Практикум по созданию макета газеты. /Пр/	5	2					
2.6	Исследование влияния печатных СМИ на общественное мнение. /Пр/	5	2					
2.7	Обсуждение будущего печатных изданий в цифровую эпоху. /Пр/	5	2					
2.8	Подготовка отчёта о развитии печатных изданий в разных странах. /Пр/	5	2					
2.9	Подготовка отчёта о развитии печатных изданий в разных странах. /Ср/	5	4					
2.10	Чтение исторических статей и их анализ. /Ср/	5	5					
2.11	Исследование биографий ключевых редакторов и издателей. /Ср/	5	4,8					
2.12	Написание эссе о влиянии печатных изданий на политику. /Ср/	5	6,1					
2.13	Создание макета собственной газеты. /Ср/	5	4					
2.14	Подготовка презентации о будущем печатных СМИ. /Ср/	5	4					
	Раздел 3. Журналистика и мировые войны							
3.1	Роль журналистики в Первой мировой войне. /Лек/	5	2					
3.2	Освещение событий Второй мировой войны в различных странах. /Лек/	5	2					
3.3	Влияние войн на развитие военной журналистики. /Лек/	5	2					
3.4	Мировые войны и их отражение в журналистских материалах. /Лек/	5	2					
3.5	Анализ фронтовых репортажей. /Пр/	5	2					

3.6	Обсуждение пропагандистских материалов времён мировых войн. /Пр/	5	1					
3.7	Практикум по написанию военного репортажа. /Пр/	5	1					
3.8	Дискуссия о роли журналистов на фронте. /Пр/	5	1					
3.9	Исследование цензуры в военное время. /Пр/	5	1					
3.10	Чтение и анализ пропагандистских материалов. /Ср/	5	10					
	Раздел 4. Интернет-журналистика и новые медиа							
4.1	История развития интернет-журналистики /Лек/	5	2					
4.2	Новые форматы и жанры интернет-журналистики /Лек/	5	2					
4.3	Анализ интернет-изданий и блогов /Пр/	5	2					
4.4	Практикум по созданию контента для социальных сетей /Пр/	6	2			2		
4.5	Обсуждение тенденций и перспектив интернет-журналистики /Пр/	6	2					
4.6	Подготовка отчёта о развитии интернет-журналистики /Ср/	6	2					
4.7	Написание эссе о влиянии социальных сетей на журналистику /Ср/	6	1					
4.8	Исследование истории и эволюции онлайн-платформ для новостного контента /Ср/	6	2					
4.9	Сравнительный анализ контента блогов и традиционных СМИ. /Ср/	6	2					
4.10	Изучение примеров использования видео, аудио и инфографики в новостных материалах. /Ср/	6	2					
4.11	Изучение влияния социальных сетей на формирование новостной повестки дня /Ср/	6	2					
4.12	Контактная работа в период теоретического обучения /КрТО/	5	0,2					
4.13	зачёт /ЗачётСОц/	5	2					
	Раздел 5. Развитие телевизионной журналистики							
5.1	История телевидения и его влияние на журналистику. /Лек/	6	2					
5.2	Технологические достижения в телевизионной журналистике. /Лек/	6	2					
5.3	Телевизионная журналистика и общественное мнение. /Лек/	6	2					
5.4	Анализ телевизионных новостных программ. /Пр/	6	4					

5.5	Дискуссия о роли ведущих и репортёров. /Пр/	6	4					
5.6	Подготовка отчёта о развитии телевизионной журналистики. /Ср/	6	4					
5.7	Написание эссе о влиянии телевидения на общественное мнение. /Ср/	6	4					
5.8	Создание сценария собственного новостного выпуска. /Ср/	6	4					
5.9	Изучение истории развития тележурналистики в различных странах Подготовка обзора ключевых событий и этапов развития тележурналистики. /Ср/	6	2					
5.10	Анализ влияния телевизионных новостей на общественное мнение Изучение примеров, когда тележурналистика влияла на социальные и политические процессы. /Ср/	6	2					
5.11	Исследование роли телеведущих в создании новостного контента Анализ работы известных телеведущих и их влияния на аудиторию. /Ср/	6	2					
5.12	Сравнение методов работы телевизионных новостных служб в разных странах Исследование различных подходов к подготовке и подаче новостей на телевидении. /Ср/	6	2					
5.13	Изучение технологических инноваций в тележурналистике Исследование роли новых технологий в трансформации телевизионных новостей. /Ср/	6	1					
	Раздел 6. Международная журналистика							
6.1	История развития международной журналистики /Лек/	6	4					
6.2	Роль международных информационных агентств /Лек/	6	4			2		
6.3	Этика и профессиональные стандарты в международной журналистике /Лек/	6	4					
6.4	Анализ материалов международных информационных агентств /Пр/	6	2					
6.5	Практикум по написанию международных новостных статей /Пр/	6	2					

6.6	Дискуссия о вызовах и проблемах международной журналистики /Пр/	6	2					
6.7	Подготовка отчёта о развитии международной журналистики /Ср/	6	2					
6.8	Написание эссе о роли международных информационных агентств /Ср/	6	2					
6.9	Исследование различий в освещении международных событий в различных странах Сравнительный анализ новостных материалов на одну и ту же тему из разных стран. /Ср/	6	2					
	Раздел 7. Журналистика в кризисных ситуациях							
7.1	Журналистика в условиях политических кризисов /Лек/	6	2					
7.2	Освещение природных и техногенных катастроф /Лек/	6	2					
7.3	Роль журналистов в освещении конфликтов и войн /Лек/	6	2					
7.4	Анализ журналистских материалов о кризисных ситуациях /Пр/	6	4					
7.5	Практикум по написанию репортажей из зоны конфликта /Пр/	6	2					
7.6	Подготовка отчёта о журналистике в условиях кризисов /Ср/	6	1					
7.7	Написание эссе о роли журналистов в кризисных ситуациях /Ср/	6	1					
7.8	Исследование примеров журналистской работы в зоне конфликта /Ср/	6	2					
7.9	Изучение работы журналистов в условиях природных катастроф Анализ примеров освещения природных катастроф в СМИ. /Ср/	6	1					
7.10	Этические проблемы в журналистике во время кризисов Исследование этических дилемм, с которыми сталкиваются журналисты в кризисных ситуациях. /Ср/	6	13					
7.11	подготовка к экзамену /Ср/	6	2					
7.12	Контактная работа в период теоретического обучения /КрТО/	6	2					
7.13	Контактная работа в период экзаменационной сессии /КрЭк/	6	0,3					
7.14	Экзамен /Экзамен/	6	15,85					
7.15	курсовая /КР/	6	19,85					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы
Опишите основные этапы развития зарубежной журналистики.
Как печатные издания влияли на общественное мнение в XIX и XX веках?
В чем заключалась роль журналистики во время мировых войн?
Какие технологические достижения повлияли на развитие телевизионной журналистики?
Как социальные медиа изменили ландшафт современной журналистики?
Задания для текущего контроля
Анализ исторической статьи: Напишите анализ исторической статьи из зарубежного издания, описывающий её контекст и влияние на общество.
Создание макета газеты: Создайте макет газеты, отражающий стиль и содержание зарубежных изданий XIX века.
Ролевая игра: Примите участие в ролевой игре, изображая работу журналиста в условиях мирового конфликта.
Сценарий новостного выпуска: Напишите сценарий для телевизионного новостного выпуска, освещающего важное международное событие.
Создание контента для социальных медиа: Создайте новостной пост для социальной сети, основанный на текущих мировых новостях.
Задания для промежуточной аттестации
Исследовательская работа:
Подготовьте исследовательскую работу на тему "Влияние мировых войн на развитие журналистики".
Эссе: Напишите эссе на тему "Будущее печатных изданий в цифровую эпоху".
Презентация: Создайте презентацию о развитии телевизионной журналистики и её влиянии на общественное мнение.
Анализ новостного сайта: Проведите анализ новостного сайта, сравнивая его с традиционными печатными изданиями.
Тематический отчёт: Подготовьте отчёт о современных тенденциях в цифровой журналистике и её будущем.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Влияние Первой мировой войны на развитие военной журналистики

Эволюция печатных СМИ в США: от колониальной эпохи до XXI века

Роль женщин в истории зарубежной журналистики

Сравнительный анализ развития журналистики в странах Европы и Азии

Влияние цифровых медиа на традиционные формы журналистики

История международных информационных агентств

Пропаганда и цензура в период Второй мировой войны

Вклад зарубежных журналистов в освещение мировых конфликтов

История тележурналистики: от первых трансляций до современных технологий

Влияние социальных медиа на современную зарубежную журналистику

Этические нормы и стандарты в зарубежной журналистике

Роль и значение культурной журналистики в международном контексте

Развитие журналистики в странах постсоветского пространства

Формирование общественного мнения через зарубежные СМИ

Влияние технологических инноваций на развитие зарубежной журналистики

5.3. Фонд оценочных средств

Входной контроль
Тестирование: Проверка базовых знаний.

Опрос: Устный опрос на начальных этапах курса.

Текущий контроль
Контрольные работы: Письменные работы по темам.

Практические задания: Выполнение заданий на занятиях.

Эссе: Написание эссе по лекционным темам.

Проекты: Мини-проекты и исследования.

Промежуточная аттестация
Тесты: По завершению разделов.

Доклады и презентации: Устные доклады и презентации.

Аналитические работы: Написание аналитических статей.

Итоговый контроль
Экзамен: Письменный или устный.

Проектная работа: Итоговый исследовательский проект.

Собеседование: Индивидуальные интервью.

Критерии оценки
Знание фактов и понятий: Оценка базовых знаний.

Аналитические навыки: Способность анализировать.

Практические навыки: Оценка практических заданий.

Коммуникативные навыки: Устные и письменные навыки.

Самостоятельная работа: Качество самостоятельных заданий.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств
Тестирование

Устный опрос

Контрольные работы

Практические задания

Эссе

Проекты

Доклады и презентации

Аналитические работы

Экзамен

Проектная работа

Собеседование

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Г.П. Бакулев; Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания	Конвергенция медиа и журналистика	2002
Л1.3	В.В. Ворошилов	Журналистика. Базовый курс: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2004
Л1.4	Г.К. Ибраева	Журналистика и языки: восприятие и функции русско- и кыргызскоязычных СМИ в Кыргызстане	2002
Л1.5	Вартанова Е.Л.	Северная модель в конце столетия. Печать, ТВ и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным контролированием: научное издание	М.: Изд-во МГУ 1997
Л1.6	А.Я. Киселев	Фотоматериалы: обработка, печать	
Л1.7	М.М. Козлова	История журналистики зарубежных стран: Учеб. пособие	
Л1.8	Ворошилов В.В.	Журналистика. Базовый курс: учебник	СПб.: Изд-во Михайлова В. А. 2004
Л1.9	Овчаренко Е.Ф.	Печать Французской Канады в XXI веке: некоторые итоги первого десятилетия	
Л1.10	Распопова С.С.	Печатные издания в поисках типологической идентичности	
Л1.11	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: Хрестоматия	М.: Флинта 2011
Л1.12	Басенко А.С.	Иностранные печатные издания в Кыргызстане: выпускная квалификационная работа	Бишкек 2017
Л1.13	Корконосенко С. Г.	Теория журналистики. Моделирование и применение: Учебное пособие	Москва: Логос 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Печать по требованию: сервисы для издателей	
Л2.2	Обухов Л.	Периодическая печать как источник по истории Гражданской войны	
Л2.3	Овсепян Р. П.	Отечественная журналистика была и остается многонациональной	
Л2.4	Иванов А.	Цифровая печать в медиа - пространстве	
Л2.5	Кознова Н. Н.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017
Л2.6	Амаглобели Н. Д., Михайлова Н. В., Курскова Г. Ю., Курсков Д. Ю., Калина В. Ф., Рассолов М. М., Олимпиев О. Ю., Белоновский В. Н., Опалева А. А., Тарасова М. А., Микрикова С. А., Ласкин А. А., Быстров А. В., Михайлова Н. В., Опалева А. А.	История политических и правовых учений: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА 2017
Л2.7	Крамер А. Ю.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика (XVIII–XIX вв.): Хрестоматия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.8	Высоцкий В. Б.	История отечественной и зарубежной журналистики: зарубежная журналистика XX века: Хрестоматия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Проектная деятельность:
6.3.1.2	Выполнение проектов, имитирующих реальные журналистские задачи, такие как написание статей или создание медиа-контента.
6.3.1.3	Работа в командах для развития навыков взаимодействия и координации.
6.3.1.4	Кейс-метод:
6.3.1.5	Анализ конкретных ситуаций из истории зарубежной журналистики.
6.3.1.6	Применение теоретических знаний для решения практических задач, таких как расследования или анализ медийного контента.
6.3.1.7	Ситуационное моделирование:
6.3.1.8	Моделирование реальных журналистских ситуаций, включая пресс-конференции и интервью.
6.3.1.9	Ролевые игры для практического освоения навыков журналистики.
6.3.1.10	Интерактивные лекции и семинары:
6.3.1.11	Использование мультимедийных презентаций и дискуссий для углубленного изучения тем.
6.3.1.12	Активное участие студентов в обсуждении исторических событий и их влияния на журналистику.
6.3.1.13	Электронное обучение и дистанционные технологии:
6.3.1.14	Применение онлайн-курсов и виртуальных ресурсов для самостоятельного изучения.
6.3.1.15	Вебинары и онлайн-дискуссии для гибкости обучения и расширения доступа к материалам.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	JSTOR: Библиотека цифровых журналов, где можно найти множество статей по истории журналистики.
6.3.2.2	ProQuest: Платформа для поиска научных статей, книг и других материалов.
6.3.2.3	Google Scholar: Инструмент для поиска научных публикаций.
6.3.2.4	EBSCOhost: Платформа для доступа к различным базам данных и журналам.
6.3.2.5	Library of Congress: Библиотека с обширными коллекциями по истории журналистики.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Компьютерное оборудование:
7.2	Компьютеры или ноутбуки с доступом к интернету.
7.3	Проектор и экран для проведения лекций и семинаров.
7.4	Принтеры и сканеры для распечатки и сканирования учебных материалов.
7.5	Программное обеспечение:
7.6	Программы для обработки текста (Microsoft Word, Google Docs).
7.7	Программы для презентаций (Microsoft PowerPoint, Google Slides).
7.8	Антивирусное программное обеспечение для безопасности данных.
7.9	Специализированное ПО для журналистов (например, программы для обработки видео и аудио).
7.10	Электронные ресурсы и базы данных:
7.11	Доступ к научным базам данных (JSTOR, ProQuest, EBSCOhost).
7.12	Доступ к онлайн-библиотекам и архивам.
7.13	Подписка на зарубежные и отечественные новостные издания.
7.14	Учебные и методические материалы:
7.15	Учебники и монографии по истории зарубежной журналистики.
7.16	Сборники научных статей и исследовательских работ.

7.17	Методические рекомендации и учебные пособия.
7.18	Интерактивные средства обучения:
7.19	Интерактивные доски или смарт-доски.
7.20	Веб-камеры и микрофоны для проведения онлайн-занятий и вебинаров.
7.21	Платформы для дистанционного обучения (Zoom, Microsoft Teams).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Введение в историю зарубежной журналистики
Текущий контроль:
Посещаемость, активность, выполнение СРС.
Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.
Рубежный контроль (подготовка реферата):
Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.
Раздел 2. Развитие печатных изданий в Европе и Америке
Текущий контроль:
Посещаемость, активность, выполнение СРС.
Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.
Рубежный контроль (подготовка эссе):
Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.
Раздел 3. Журналистика и мировые войны
Текущий контроль:
Посещаемость, активность, выполнение СРС.
Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.
Рубежный контроль (подготовка эссе):
Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.
ВСЕГО за семестр:
Минимум – 40 баллов
Максимум – 70 баллов
Промежуточный контроль (Экзамен):
Минимум – 20 баллов
Максимум – 30 баллов
Семестровый рейтинг по дисциплине:
Минимум – 60 баллов
Максимум – 100 баллов
Определения:
Модуль: Логически завершённая часть дисциплины.
Текущий контроль: Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях.
Рубежный контроль: Проверка полноты знаний и умений по материалу модуля.
Промежуточный контроль: Завершённая задокументированная часть учебной дисциплины.
Основные требования к контрольной работе:
Цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу.
Аргументация, подтверждающая точку зрения автора.
Представление результатов анализа материалов.
Сравнение подходов к освещению темы.
Цитаты и ссылки на источники.
Авторское заключение на основе собственного исследования.
Регламент выступления студента:
До 15 минут.
Обсуждение с другими обучающимися после выступления (5-7 минут).
Основные требования к практическому заданию:
Подготовить три аналитических материала.
Экзамен:
Анализ предоставленного текста.
Определение: является ли материал аналитическим, жанр, виды аргументов и др.