

**Фонд  
оценочных средств**

по дисциплине **«Языковая личность в диалоге языков и культур»**

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

**45.04.01 - Р Ф , 531000 - К Р Ф и л о л о г и я**

Магистерская программа

**"Русский язык как иностранный "**

(код и наименование направления подготовки)

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от 03.10.2025 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



## Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ОПК-2.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> ОПК-2.1. Знать основные исследовательские методы и научную проблематику в области филологии; типы языковой личности в КР; основные персоналии, изучающие языковую личность в диалоге культур; основную терминологию данного направления лингвистики; основные методы и приемы изучения языковой личности, классификацию типов речевой культуры личности (эталонный тип речи, литературный тип речи, разговорно-просторечный и жаргонный тип речи).</p>	<p><b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня</p> <p><b>оформление конспектов лекций и первоисточников в тетради</b></p> <p><b>Составление глоссария по всему курсу.</b></p>
	<p><b><u>Уметь:</u></b> ОПК-2.2. Уметь корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности; использовать терминологические знания, цитировать известных лингвистов при написании научных работ по данному направлению лингвистики; проводить интервьюирование, анкетирование по определению типа речевой культуры личности в КР;</p>	<p><b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня</p> <p><b>Эссе на заданную тему;</b></p> <p><b>Презентация на заданную тему</b></p>
	<p><b><u>Владеть:</u></b> ОПК-2.3. Владеть навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии; навыками анализа различных типов языковой личности; составления классификации типов языковой личности в КР; способностью прогнозирования развития различных типов языковой личности в Кыргызстане с учетом гармоничного взаимодействия европейской и азиатской культур;</p>	<p><b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного уровня</p> <p><b>Тест на тип речевой культуры</b></p>

## Раздел 2. Технологическая карта дисциплины

Курс 1, семестр 1, Количество ЗЕ - 3, Отчетность – Зачёт с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
<b>Модуль 1</b>					
<b>Модуль 1. Языковое сообщество Кыргызстана</b>	Текущий контроль	Конспекты лекций и первоисточников; подготовка к практическим занятиям; Составление глоссария по всему курсу	3	5	6
	Рубежный контроль	Презентация на заданную тему	7	10	
<b>Модуль 2</b>					
<b>Модуль 2. Киргизский и русский языки в образовательном и коммуникативном пространстве</b>	Текущий контроль	Конспекты лекций и первоисточников; подготовка к практическим занятиям; участие в дискуссии	5	10	11
	Рубежный контроль	Эссе	10	15	
<b>Модуль 3</b>					
<b>Модуль 3. Диалог языков и культур как основа формирования гармоничного языкового сообщества и языковой личности</b>	Текущий контроль	Конспекты лекций и первоисточников; подготовка к практическим занятиям; интервьюирование, наблюдение, эксперимент	5	10	16

	Рубежный контроль	Тест на тип речевой культуры	10	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Тестирование и ответ по билету на устный вопрос	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

<b>Модуль</b>	логически завершенная часть дисциплины
<b>Текущий контроль</b>	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
<b>Рубежный контроль</b>	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
<b>Промежуточный контроль</b>	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## Блок А

### ***А.0. Оформление конспектов лекций и первоисточников в тетради***

#### ***А.1 Вопросы для опроса:***

***Тема 1.*** Языковое сообщество и языковое существование как уровни взаимодействия языков

1.1 Что называется языковым сообществом?

1.2 Что такое языковое существование?

***Тема 2.*** Государственный и официальный языки: сферы их применение и коммуникативные ресурсы

2.1. Назовите сферы применения государственного и официального языка в Кыргызстане.

2.2 Укажите правовую основу существования русского языка как официального

***Тема 3.*** Пути развития и перспективы взаимодействия киргизского и русского языков

3.1. Социалистическая эпоха как основа формирования общего ментального и культурноязыкового пространства

3.2. Каковы направления взаимодействия государственного и официального языков в КР?

***Тема 4.*** Образы мира, лингвокультурные типажи. Характеристика лингвокультурных типажей

- 4.1. Дайте определение терминам «образы мира» и «лингвокультурный типаж»
- 4.2. Дайте характеристику лингвокультурных типажей по И.А.Стернину

*Тема 5. Национальный характер и этническая ментальность через призму языка*

- 5.1. Что такое национальный характер?
- 5.2. Дайте определение этнической ментальности.

*Тема 6. Киргизский и русский языки в образовательном и коммуникативном пространстве*

- 6.1. Русский язык как неродной в сфере школьного образования: проблемы и пути решения
- 6.2. Киргизский язык как способ представления языковой и научной картины мира
- 6.3. Русский и киргизский языки в сфере административно управленческого дискурса

*Тема 7. Диалог языков и культур как основа формирования гармоничного языкового сообщества и языковой личности*

- 7.1. Евразийство как основа межкультурной и межъязыковой гармонии
- 7.2. Двуязычие как лингвокультурный феномен.
- 7.3. Формирование гармоничного языкового сообщества и языковой личности

*Тема 8. Составление глоссария по всему курсу*

- 8.1. Соответствие терминов заданным темам РПД
- 8.2. Соблюдение оформления слов-терминов в алфавитном порядке с указанием источника цитирования

## **Блок В**

Написание эссе на заданную тему

Подготовка и защита презентации на заданную тему

## **Блок С**

Проведение Теста на тип речевой культуры с оформлением по образцу из учебного пособия И.А.Стернина «Типы речевых культур»

## **Блок D**

Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

- Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
  1. Государственный и официальный языки: сферы их применение и коммуникативные ресурсы.
  2. Межъязыковые коллизии и проблемы безопасности Кыргызстана.
  3. Социалистическая эпоха как основа формирования общего ментального и культурно-языкового пространства.
  4. Пути развития и перспективы взаимодействия киргизского и русского языков.
  5. Образы мира лингвокультурные типажи.
  6. Языковое сознание билингва.
  7. Характеристика лингвокультурных типажей.

8. Концепт как центральное понятие когнитивной лингвистики и аспекты его применения в лингвистических исследованиях.
  9. Национальный характер и этническая ментальность через призму языка.
  10. Киргизский и русский языки в образовательном и коммуникативном пространстве.
  11. Русский язык как неродной в сфере школьного образования: проблемы и пути решения.
  12. Киргизский язык как способ представления языковой и научной картины мира.
  13. Русский и киргизский языки в сфере административно-управленческого дискурса.
  14. Диалог языков и культур как основа формирования гармоничного языкового сообщества и языковой личности.
  15. Евразийство как основа межкультурной и межъязыковой гармонии.
  16. Двуязычие как лингвокультурный феномен.
  17. Формирование гармоничного языкового сообщества и языковой личности.
  18. Языковое сообщество и языковое существование как уровни взаимодействия языков.
- **Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ**
    1. Охарактеризуйте основные этапы истории возникновения и развития языковой личности в диалоге языков и культур.
    2. Раскройте суть понятия «диалог» как форму существования разных сознаний.
    3. Опишите современные методы и технологии языковой личности в диалоге языков и культур, использующиеся в лингвистических исследованиях?
    4. Определите тип речевой культуры языковой личности
    5. Дайте характеристику языковой политики в Кыргызстане.
    6. Опишите языковую картину мира в КР.

***Пример построения тестовых заданий аттестации (зачёт с оценкой):***

- 1) Когда один и тот же язык выполняет функции национального и официального языка, он становится
  - А) государственным языком;
  - Б) родным языком;
  - В) языком межнационального общения;
  - Г) мёртвым языком.
- 2) Существуют следующие картины мира:
  - А) языковая картина мира индивидуума; языковая картина мира социума; художественная картина мира;
  - Б) художественная картина мира; научная картина мира; официально –деловая картина мира;
  - В) языковая картина мира типизируемого человека; языковая картина мира национального языка; научная картина мира;
  - Г) языковая картина мира типизируемого человека; научная картина мира; языковая картина мира социума.
- 3) По мнению О.А. Дмитриевой «лингвокультурный типаж характеризуется двойственной природой. Он представляет собой»:
  - А) концепт и языковую личность;
  - Б) билингвальную личность и концепт;
  - В) полилингвальную личность и стереотип;
  - Г) языковую личность и прецедентную личность.

4) Видов лингвокультурных типажей в Кыргызстане:

- А) 3;
- Б) 5;
- В) 7;
- Г) 4.

5) Лингвокультурные типажи в Кыргызстане – это

- А) моноязычные киргизы из регионов; русскоязычные монолингвы; русскоязычные киргизы; моноязычные узбеки и таджики; русскоязычные монолингвы;
- Б) билингвы; монолингвы и полилингвы;
- В) двуязычные киргизы с доминирующим родным языком; двуязычные киргизы с доминирующим русским языком; русскоязычные монолингвы; русскоязычные киргизы; русскоязычные узбеки и таджики;
- Г) моноязычные киргизы из регионов; двуязычные киргизы с доминирующим родным языком; двуязычные киргизы с доминирующим русским языком; русскоязычные монолингвы; русскоязычные киргизы.

6) Фраза: «Язык – это автопортрет народа» принадлежит:

- А) В.Гумбольдту
- Б) Ч.Т.Айтматову
- В) А.Вежбицкой
- Г) З.К.Дербишевой

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### ПРИМЕРЫ

#### 1. Шаблон для целостных схем оценивания

85-100 % - Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

70-84 % - Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

60-69 % - Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

31-60 % - Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

0-30 % - Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

### Конспекты лекций и первоисточников, выступление на заданную тему на практических занятиях (текущий контроль)

#### Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Наличие текстов всех лекций, установленных в данном модуле	0 - 20
2	Наличие конспекта первоисточника, установленного в данном модуле	0 - 50
3	Активность выступления по заданной теме	0-30
4	<b>Всего баллов</b>	<b>100</b>

**Разработка презентации лекции в Power Point на  
определённую тему (рубежный контроль)**

**Шкала оценивания презентации:**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка (в %)</b>
	<b>Форма</b>	<b>10</b>
<b>1</b>	Деление текста темы лекции на 3 основные части: введение, основную часть и заключение	0-3
<b>2</b>	Наличие логических связок при переходе от одной части текста к другой, а также внутри каждой части	0-7
	<b>Содержание</b>	<b>50</b>
<b>1</b>	Соответствие установленной теме	0-5
<b>2</b>	Наличие тезиса во введении и обращённость вводной части к читателю	0-10
<b>3</b>	В основной части презентации раскрытие основных положений через аргументы и факты, подкреплённые примерами	0-20
<b>4</b>	Наличие выводов, соответствующих теме и содержанию основной части текста	0-15
	<b>Презентация</b>	<b>20</b>
<b>1</b>	Титульный лист с заголовком	0-2
<b>2</b>	Использование дизайна и дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика и т.д.)	0-8
<b>3</b>	Текст презентации лекции написан коротко, хорошо изложены сформированные идеи	0-5
<b>4</b>	Слайды представлены в логической последовательности	0-5
	<b>Выступление</b>	<b>20</b>
<b>1</b>	Соблюдение правильности и точности речи во время выступления	0-5
<b>2</b>	Соблюдение чистоты и выразительности речи во время представления темы	0-5
<b>3</b>	Широта кругозора (ответы на вопросы)	0-7
<b>4</b>	Выполнение установленного регламента	0-3
	<b>Всего баллов</b>	<b>100</b>

**Эссе на заданную тему (рубежный контроль)**

**Шкала оценивания**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка (в %)</b>
<b>1</b>	Соответствие текста заданной теме эссе	<b>0 - 20</b>
<b>2</b>	Соблюдение норм кодифицированного литературного языка	<b>0 - 30</b>

<b>3</b>	Самостоятельность мышления и выразительность речи	<b>0-50</b>
<b>4</b>	<b>Всего баллов</b>	<b>100</b>

### Тест на тип речевой культуры (рубежный контроль)

#### Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
<b>1</b>	Соответствие вопросов теста заданной цели	<b>0 - 20</b>
<b>2</b>	Соблюдение норм кодифицированного литературного языка	<b>0 - 30</b>
<b>3</b>	Соблюдение количественных и качественных маркеров тестирования	<b>0-50</b>
<b>4</b>	<b>Всего баллов</b>	<b>100</b>

### Промежуточный контроль (зачёт с оценкой)

Зачёт с оценкой представляет собой *компьютерное тестирование* и *практическое задание*

#### Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка в баллах
	<b>Компьютерное тестирование 20 баллов</b> (проверка уровня обученности «Знать»)	<b>0 - 20</b>
	<b>Практическое задание –</b> <b>определение лингвокультурного типажа</b> <b>по фрагменту текста художественного</b> <b>произведения</b> (проверка уровня обученности «уметь» и «владеть»)	<b>0 -10</b>

**Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

**1. Текущий контроль:** усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

**2. Рубежный контроль:** проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Магистрант допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.

**3. Промежуточный контроль:** завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей- **ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ**

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной ранее.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

7. Отработки пропущенных занятий. Контроль над усвоением магистрантами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах.

Магистрант, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска.

Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.). Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

- Магистрант, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для магистрантов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ**

Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ**

При явке на зачёт с оценкой магистранты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачёта. Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем магистрантам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли. На промежуточном контроле магистрант должен верно ответить на теоретические вопросы тестирования, набрав более 60 баллов.

## **Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины и выполнению контрольных заданий**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

**1.** Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.

Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

Подготовка к практическому занятию – 2 час.

**2.** Описание последовательности действий магистранта. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.

2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания.

### **3. Рекомендации по работе с литературой**

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)**

**Глоссарий** – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Оформление глоссария возможно в тетради для практических работ либо в отдельной тетради. Термины необходимо располагать в алфавитном порядке и обязательно давать сноски литературы, откуда была выписана дефиниция указанного термина. Ведение глоссария предполагает аккуратность и безупречную грамотность.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)**

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернетлекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам магистрантов-одноручников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

### ***Темы презентаций:***

1. Межъязыковые коллизии и их отражение на языковой ситуации в контексте проблем безопасности Кыргызстана;
2. Пути развития и перспективы взаимодействия киргизского и русского языков;
3. Лингвокультурные типажи. Их характеристика;
4. Языковое сознание билингва;
5. Концепт как центральное понятие когнитивной лингвистики и аспекты его применения в современных лингвистических исследованиях;
6. Национальный характер и этническая ментальность через призму языка;
7. Русский язык как неродной в сфере школьного образования: проблемы и пути решения;
8. Киргизский язык как способ представления языковой и научной картины мира;
9. Евразийство – основа межкультурной и межъязыковой гармонии;
10. Двуязычие как лингвокультурный феномен;
11. Формирование гармоничного языкового сообщества и языковой личности.

Магистрант выбирает одну из тем и готовит её в виде лекции-презентации.

Основным требованием к данному виду контроля является ***использование примеров, подтверждающих теоретические научные позиции различных лингвистов.***

Демонстрация данной презентации и её обсуждение проходит на практическом занятии.

Докладчик отвечает на вопросы одноклассников и преподавателя.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ** (промежуточный контроль).

Эссе пишется магистрантами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

### **Требования, предъявляемые к эссе**

1. Объем эссе не должен превышать 3 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: • мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); • мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Тезис — это сужение, которое надо доказать. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): • вступление • тезис, аргументы • тезис, аргументы • тезис, аргументы • заключение. Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

**ВСТУПЛЕНИЕ** – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание.....»

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом, .... Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы. **Темы**

**Эссе по учебной дисциплине**

**«Языковая личность в диалоге языков и культур»:**

1. Русский язык в моей жизни (для магистрантов дальнего Зарубежья)
2. «Язык – это автопортрет народа» (*Ч.Айтматов*)
3. Гармоничное языковое общество – это...
4. Место ценностей, опорных характеристик культуры, ориентиров речевого поведения в структуре языковой личности
5. Истинная цель изучения иностранного языка – развитие мышления
6. Средства формирования вторичной языковой личности
7. Лингвокультурные типажи Кыргызстана
8. Киргизский и русский языки в образовательном и языковом пространстве.

Написать эссе на **1-2** страницы печатного текста (Times New Roman; 14; интервал – 1,5)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕСТОВ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У КОНКРЕТНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.**

Необходимо в течение определённого времени( месяца и более) вести наблюдение за определённым носителем языка, затем провести его интервьюирование и заполнить тесты по определению типа речевой культуры языковой личности. Теоретическую информацию необходимо изучить в пособии И.А.Стернина "Типы речевых культур " (2013 г., Воронеж).

***Тесты на тип речевой культуры***

Прежде чем приступить к выполнению задания магистранту необходимо внимательно изучить следующий источник:

**Стернин И.А. Типы речевых культур. Учебное пособие. – Воронеж: «Истоки», 2013. – 23 с.**

Тестирование проводится внешним наблюдателем – магистрантом, имеющим опыт общения с тестируемым лицом. Тестируемое лицо не опрашивается, используются личные наблюдения тестора.

В графе «присутствует» тестор ставит **ДА** или **НЕТ**.

Если соответствующий признак выявляется ярко – в таком случае ставится **ДА**; если неярко, время от времени, в зависимости от обстоятельств – ставится **НЕТ**.

Затем суммируются баллы по всем ответам **ДА**. Максимальное число баллов – **100**. Полученная сумма показывает степень выраженности у тестируемого соответствующего типа речевой культуры.

Предлагается протестировать не менее **5** человек и выявить: *элитарный тип; литературный тип; средне-литературный тип; фамильярно-разговорный тип; просторечно-жаргонный тип речевой культуры.*

Необходимо использовать анкеты, разработанные И.А.Стерниным, см. выше указанное пособие (Приложение).

Итоги проведённого тестирования представить на занятии и подготовиться к их обсуждению в группе.