МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Политехнический институт
Высшая школа “Цифровых технологий”
Направление “Инфокоммуникационные технологии и системы связи”

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Мультимедийные технологии и протоколы»

Направление подготовки

11.03.02 РФ, 690300 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Направленность (профиль) *«Сети связи и системы коммутации»*

Квалификация

Бишкек – 2026

ПАСПОРТ

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5 семестр			
1.	Основные понятия и классификация мультимедиа технологий	ПК-6	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
2.	Использование текста в мультимедиа системах	ПК-8	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
3.	Использование изображений в мультимедиа системах	ПК-6	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
4.	Компьютерная анимация	ПК-8	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
5.	Анимация для Web	ПК-6	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
6.	Представление 3D данных	ПК-8	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

7.	Видео и звук	ПК-6	Лабораторные работы Доклады с видео презентацией Письм. Контрольная работа (аттестация) Экзамен
8.	Носители информации для хранения мультимедиа данных. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Аппаратные средства мультимедиа	ПК-8	Лабораторные работы Доклады с видео презентацией Письм. Контрольная работа (аттестация) Экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы доклада с видео презентацией
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

5 семестр

Тема 1. Знакомство с Adobe Premiere Pro CC.

Задание 1. Создание видеоролика в программе AdobePremierePro

Задание 2. Выделение объектов. Дублирование и преобразование объектов

Задание 3. Добавление видео и аудио-эффектов

Тема 2. Тема: Adobe Premiere Pro.

Задание 1. Эффект кеинг, управление звуками с помощью аудиомикшера

Задание 2. Эффект анимации и базового 3D, создание титров

Тема 3. Компьютерная анимация

Задание 1. Создание видео в программе Киностудия Windows Live

Тема 4. Видео и анимация для Web

Задание 1. Обработка звука стандартными средствами средствами Sony Sound Forge.

Задание 2. Adobe audition

Тема 5. Звук и цветовые эффекты

Задание 1. Создание видеоролика в программе AdobeAfterEffectsCS5

Задание 2. Озвучивание фильма

Задание 3. Основные работы с «Pinnacle Studio»

Критерии оценки лабораторных работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ С ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Мультимедийные технологии
2. Мультимедийные технологии в образовании
3. Влияние мультимедийных технологий на формы и методы обучения
4. Применение мультимедийных технологий в преподавании истории
5. Методы повышения познавательной активности школьников с использованием средств мультимедиа
6. Мультимедиа в самостоятельной работе школьников
7. Значение и основные результаты использования мультимедийных технологий
8. Сюрреалистические фотографии Хусейна Шахина
9. Выдающиеся личности в мультимедиа технологиях

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;

– не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

– студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»

Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

К 1-ой рубежной аттестации:

1. Понятие мультимедиа технологии (ПК-8)
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии(ПК-8)
3. Конфигурация мультимедиа.
4. Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация(ПК-8)
5. Видео и виртуальная реальность (ПК-8)
6. Программное обеспечение(ПК-8)
7. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов(ПК-8)
8. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов(ПК6)
9. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах (ПК-8)
10. Гипертекст (ПК-6)

Ко 2-ой рубежной аттестации:

1. Видео и виртуальная реальность(ПК-6)
2. Программное обеспечение (ПК-8)
3. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов(ПК-8)
4. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов(ПК-8)
5. Использование текста в мультимедиа системах(ПК-8)
6. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах(ПК-8)
7. Использование изображений в мультимедиа системах(ПК-8)
8. Анимация для Web(ПК-8)
9. Типы видео сигналов(ПК-8)

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

От 6 до 15 баллов – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизированно и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

До 5 баллов – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

0 баллов – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Мультимедийные технологии и протоколы»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Мультимедийные технологии и протоколы»
Билеты к рубежной аттестации

Билет № 1

1. Понятие мультимедиа технологии.
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии.

Преподаватель_____

Билет № 2

1.Конфигурация мультимедиа.
2.Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация.

Преподаватель_____

Билет № 3

1. Видео и виртуальная реальность.
2. Программное обеспечение.

Преподаватель_____

Билет № 4

1. Этапы и технологии создания мультимедиа продукто
2. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.

Преподаватель_____

Билет № 5

1.Шрифты и их разделение по графической основе.
2. Основные форматы текстовых файлов.

Преподаватель_____

Билет № 6

1. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
2. Параметры растровых изображений.

Преподаватель_____

2-я рубежная аттестация

Группа: **Семестр: 5**

Билет № 1

1.Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
2. Гипертекст.

Преподаватель_____

Группа: **Семестр: 5**

Билет № 2

1.Растровые, векторные и фрактальные изображения.
2.Основные понятия растровой и векторной графики.

Преподаватель_____

2-я рубежная аттестация

Группа: **Семестр: 5**

Билет № 3

1. Разрешение. Глубина цвета.
2. Тоновый диапазон.

Преподаватель_____

2-я рубежная аттестация

Группа: **Семестр: 5 Билет № 4**

1. Классификация современного программного обеспечения обработки графики
2. Программное обеспечение.

Преподаватель_____

2-я рубежная аттестация

Группа: **Семестр: 5**

Билет № 5

1.Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
2.Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Преподаватель_____

2-я рубежная аттестация

Группа: **Семестр: 5**

Билет № 6

1.Использование текста в мультимедиа системах.
2.Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.

Преподаватель_____

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**
Билет № 1

1. Понятие мультимедиа технологии.
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**
Билет № 2

1.Конфигурация мультимедиа.
2.Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**
Билет № 3

11. Видео и виртуальная реальность.
2. Программное обеспечение.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**
Билет № 4

1. Этапы и технологии создания мультимедиа продукто
2. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**
Билет № 5

1.Шрифты и их разделение по графической основе.
2. Основные форматы текстовых файлов.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 6

1. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
2. Параметры растровых изображений.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 7

1.Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
2. Гипертекст.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 8

1.Растровые, векторные и фрактальные изображения.
2.Основные понятия растровой и векторной графики.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 9

1. Разрешение. Глубина цвета.
2. Тоновый диапазон.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 10

1. Классификация современного программного обеспечения обработки графики
2. Программное обеспечение.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: **Семестр: 5**

Билет № 11

1.Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
2.Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Кафедра «Сети связи и системы коммуникации»
Дисциплина «Мультимедийные технологии и протоколы»
Группа: Семестр: 5

Билет № 12

1.Использование текста в мультимедиа системах.
2.Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____