

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



Риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

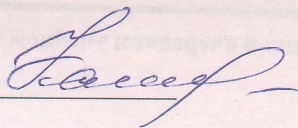
Закреплена за кафедрой	русской филологии
Учебный план	38040140_21_1 ф рп.plx Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология Магистерская программа "Русский язык как иностранный"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.ф.н., доцент, Каменева Марина Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36,2	36,2	36,2	36,2

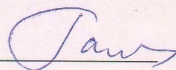
Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Каменева М. Б.



Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Гатина А. Э.



Рабочая программа дисциплины

Риторика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология

Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2021 протокол № 6.

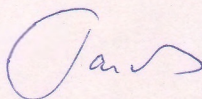
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.08. 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 03.05. 2021 г. № 1
 И.о.зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
03.10. 2022 г.



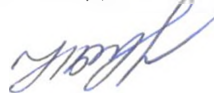

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 30.05 2022 г. № 2
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.08. 2023 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 4.09 2023 г. № 1
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
 _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2025 г.

Баудинова Н.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от 30 окт 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Гатина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от _____ 2026 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от _____ 2027 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры Русской филологии

Протокол от _____ 2028 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основная цель данного курса – получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов. Познакомить с основами риторических знаний; обеспечивающих практическое воплощение оптимальных путей овладения эффективной профессиональной речью; Приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); Раскрыть сущность основных законов риторики; Познакомить магистрантов с основными речеведческими знаниями о речи, её разновидностях, качествах, стилях; Научить магистрантов эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности: производить риторический анализ текста звучащей речи, анализировать публичные высказывания других и свою собственную речь.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Магистрант должен владеть знаниями, умениями и навыками в области применения русского языка не ниже объема выпускника вуза получившего базовое образование (бакалавриат)
2.1.2	Культура филологического труда
2.1.3	Лингвистический анализ текста
2.1.4	Социолингвистические проблемы изучения языка
2.1.5	Язык и культура
2.1.6	Теория речевой коммуникации
2.1.7	Культура русской речи в условиях билингвизма
2.1.8	Язык и культура в аспекте русского языка как иностранного
2.1.9	Филология в системе современного гуманитарного знания
2.1.10	Педагогика и психология высшей школы
2.1.11	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная (педагогическая) практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Теория речевой коммуникации
2.2.3	Деловой иностранный язык
2.2.4	Актуальные проблемы языкознания
2.2.5	Психолингвистические основы преподавания русского языка как иностранного
2.2.6	Теория речевой коммуникации
2.2.7	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломная практика
2.2.9	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
2.2.10	Когнитивная лингвистика
2.2.11	Научно-исследовательская работа
2.2.12	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

Знать:

Уровень 1	цели, задачи и значение речевой деятельности; особенности письменной и устной речи; структуру написания докладов и статей.
Уровень 2	барьеры и коммуникативные ошибки речи; причины коммуникативных ошибок;
Уровень 3	методы преподнесения материала; классификацию риторических фигур; особенности письменной и устной речи и виды выразительности речи;

Уметь:

Уровень 1	развивать коммуникативные качества речи;
Уровень 2	делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущественно и недостатки разных мнений
Уровень 3	контролировать темп и ритм речи; достигать коммуникативного успеха речевой деятельности

Владеть:	
Уровень 1	навыками диалоговой коммуникации и речевыми нормами и методами воздействия на слушающих
Уровень 2	культурой речи, навыками связности и логичности в процессе написания различных типов речи
Уровень 3	навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов различной тематики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание и трактовку основных риторических и речеведческих понятий; нормы, правила, постулаты и закономерности общения, особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения; содержание и специфику риторического анализа текстов и ситуаций различного характера; приёмы создания публичных высказываний различного характера и требования к их произнесению.
3.2	Уметь:
3.2.1	формулировать и реализовывать коммуникативное намерение в различных сферах и ситуациях профессионального общения; программировать стратегию и тактику речевого поведения, решения коммуникативной задачи; анализировать и создавать профессионально значимые высказывания; уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области филологии.
3.3	Владеть:
3.3.1	понятийным аппаратом данной дисциплины; навыками произнесения речи на публике, логично и точно отвечать на вопросы, заданные слушателями; вести открытый диалог с аудиторией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Основы риторики как науки. Наука риторики в историческом аспекте.							
1.1	Риторика как наука. Понятие риторики, основные термины, связь с другими науками (логика, психология, педагогика, культура речи). /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4			
1.2	Понятие о технике речи. Артикуляционный аппарат. Дикция. Упражнения по технике речи. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э3 Э4	2		Работа в группах.
1.3	Понятие о технике речи. Артикуляционный аппарат. Дикция. Упражнения по технике речи. /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.3 Л3.2 Э2 Э4			
1.4	Правила литературного произношения. Стилистическая оценка звучания речи. Нормативность устной речи. Лексическая культура говорящего /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э2			
1.5	Правила литературного произношения. Стилистическая оценка звучания речи. Нормативность устной речи. Лексическая культура говорящего /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.3 Л3.2 Э4 Э5			

1.6	Из истории развития ораторского искусства. Ораторское искусство Древней Греции. Риторика в Древнем Риме. Развитие риторики на Руси. /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э2 Э4 Э5			
1.7	Античные мастера красноречия. Цицерон. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	2		Работа в группах.
1.8	Античные мастера красноречия. /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э2			
1.9	Роды и виды красноречия. Античная классификация родов и видов красноречия. Современная классификация красноречия. Основные жанры речи. /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2Л3.3 Э3 Э4 Э5			
1.10	Роды и виды красноречия. Античная классификация родов и видов красноречия. Современная классификация красноречия. /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2Л3.3 Э3 Э4 Э5			
	Раздел 2. Аргументация речи. Подготовка к выступлению.							
2.1	Логика в ораторской речи. Основные законы логики и коммуникативные качества речи. Требования, предъявляемые логикой к различным этапам работы оратора над речью. Требования, предъявляемые к вступлению, основной части и заключению. /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э3 Э4			
2.2	Тезис, аргумент, довод. Основные правила аргументации. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э3 Э4			
2.3	Тезис, аргумент, довод. Основные правила аргументации. /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л3.2 Л3.1 Л3.3Л2.2 Л2.3 Э3 Э4			
2.4	Выбор темы выступления. Целевые установки. Подбор материала. Составление плана. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	2		Работа в группах.
2.5	Выбор темы выступления. Целевые установки. Подбор материала. Составление плана. /Ср/	3	8,8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3			

2.6	Этапы построения выступления. Начало выступления, развитие темы, заключение. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э3 Э4 Э5			
2.7	Этапы построения выступления. Начало выступления, развитие темы, заключение. /Ср/	3	5	ОПК-1	Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э3 Э4 Э5			
2.8	Оратор и аудитория. Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. Композиционные, методические и речевые средства активизации внимания аудитории. Характеристика оратора и аудитории. Этика оратора. Роль жестов и мимики в ораторском выступлении. /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4			
2.9	Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах.
2.10	Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. /Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 3. Полемическое мастерство							
3.1	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. Пропонент и оппонент. Виды спора. Тактики пропонента и оппонента. Тактики защиты. Умение задавать вопросы. /Лек/	3	2	ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э2 Э4 Э5			
3.2	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3			
3.3	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. /Ср/	3	10	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3			
3.4	Правила ведения полемики. Культура речи оратора. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э4 Э5			
3.5	Правила ведения полемики. Культура речи оратора. /Ср/	3	9	ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э3 Э4			
3.6	Тактики защиты. Умение задавать вопросы. /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3			

3.7	Тактики защиты. Умение задавать вопросы. /Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3			
3.8	/КрТО/	3	0,2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2			
3.9	/ЗачётСОц/	3		ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по предмету «Риторика»

Задания для проверки обученности ЗНАТЬ

1. Связь риторики с логикой, педагогикой, психологией.
2. Ораторское искусство Древней Греции.
3. Риторика в Древнем Риме.
4. «Риторика» в Древней Руси.
5. Ораторская теория М.В. Ломоносова.
6. Роды и виды красноречия.
7. Логическая организация ораторского выступления.
8. Оратор и аудитория.
9. Коммуникативные качества речи и функциональные стили.
10. Норма как центральное понятие культуры речи.
11. Правильность речи.
12. Типы норм.
13. Чистота речи, языковые элементы, засоряющие речь.
14. Точность речи.
15. Логичность речи.
16. Выразительность речи.
17. Тропы и стилистические фигуры.
18. Богатство (разнообразие) речи.
19. Правила ведения полемики.
20. Основные жанры речи.

Примерный перечень заданий для проверки обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

Задание " 1

1. К какому роду красноречия вы отнесете текст речи? К какому жанру? Почему?
2. На ваш взгляд, данная речь субъективна или объективна. Почему?
3. Ясно ли для слушателей излагает оратор свои мысли?
4. Каким образом оратор выстраивает свою речь? Определите ее композицию (начало, основная часть, заключение).
5. Есть ли в данном тексте, на ваш взгляд, точка повышенного напряжения? Если да, то прокомментируйте этот отрывок.
6. Имеется ли в этой речи элементы юмора. Приведите примеры. Если нет, то почему?
7. Какими изобразительно-выразительными средствами достигается поставленная автором задача. Приведите примеры из текста (не менее трех).
8. Охарактеризуйте синтаксис речи. На какие особенности вы обратили внимание.
9. Каким вам видится оратор после прочтения данной речи? Почему? Возник ли у вас образ оратора? Какой он? Опишите.
10. Прокомментируйте последние слова речи. Как вы их понимаете?

Задание № 2

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Какова тема текста?
3. Определите структуру текста (вступление, главную часть, заключение). Есть ли в главной части подпункты? Какие?

4. Соответствует ли структура речи классической композиции речи? Почему?
5. Выделите тезисы, выдвигаемые оратором.
6. Какие аргументы приводит оратор? Сколько аргументов он приводит в доказательство к тезисам? Как выстраиваются данные аргументы? Какие из них сильные, а какие слабые?
7. Субъективны или объективны предлагаемые аргументы? Почему вы так думаете?
8. Какие средства языка использует оратор (фразеология, тропы, фигуры речи).
9. Какова эмоциональная составляющая текста?
10. Как осуществляется диалог с аудиторией?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены по данной дисциплине

5.3. Фонд оценочных средств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1

Чтение наизусть стихотворения (не менее 20 строк), прокомментировать выбор стихотворения, сделать анализ нескольких строк.

МОДУЛЬ 2

Создание двухчастного дневника на основе анализируемого классического текста "Цицерон об ораторе"

МОДУЛЬ 3

Сравнительный анализ на применение риторических приемов в политической речи.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1

Проведение тестирования по изученному теоретическому материалу. Приложение 1.

Модуль 2

Анализ текста с точки зрения используемой аргументации (тезис, доказательство): Павлов И.П. «Об уме вообще, о русском уме в частности»

МОДУЛЬ 3

Презентация "печа-куча" по выбранной теме

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Написание эссе-рефлексии и подготовка выступления на тему «Я “до” и “после” курса “Риторика”. Чему научилась и как буду в дальнейшем использовать полученные знания».

Темы презентаций в формате печка-куча:

1. Изучение иностранных языков снижает ценность родной речи.
2. Популяризация Интернета ведет к снижению личных (живых) коммуникаций.
3. От больного необходимо скрывать смертельный диагноз.
4. Институт брака устарел.
5. Реклама должна быть честной.
6. Вступительные экзамены в вузы не нужны.
7. Романтическая любовь в современном мире существует.
8. Молодежь субъект модернизации или вид деградации.
9. Компьютер может заменить преподавателя.
10. Западная культура губит отечественную культуру.
11. Кыргызстан останется светским государством.
12. Технические специальности вытеснят гуманитарные.
13. Просмотр телевидения наносит ущерб умственному здоровью.
14. Знаменитости несправедливо зарабатывают слишком много.
15. Видеоигры делают людей жестокими.
16. Своя тема.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Чтение стихотворения наизусть (анализ текста)

Контрольное тестирование

Анализ речей

Презентация "печка-куча"

Эссе-рефлексия, выступление

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зарецкая Е.Н.	Риторика. Теория и практика речевой коммуникации: монография	М.: Дело 2002
Л1.2	Кузнецов И.Н.	Риторика: Учебное пособие	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2005
Л1.3	Сопер П.	Основы искусства речи: учебное пособие	М.: Изд-во Агентства "Яхтсмен" 1995
Л1.4	Далецкий Ч.	Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты: Учебное пособие	М.: Омега-Л 2003
Л1.5	Аннушкин В. И.	История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие	Москва: Академия 1998
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шепелева Г.П.	Русские заморочки в вопросах и ответах: Заметки о культуре речи: учебное пособие	Бишкек: Изд-во КPCY 2015
Л2.2	Голуб И.Б.	Риторика: учитесь говорить правильно и красиво: учебное пособие	М.: Омега-Л 2010
Л2.3	Ипполитова Н.А.	Риторика: Учебник	М.: Проспект 2009
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Леммерман Х.	Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями: Пер. с нем.	Москва: Культура и спорт, ЮНИТИ 1997
Л3.2	Гатина А.Э.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студентов бакалавриата гуманитарных направлений	Бишкек: Изд-во КPCY 2017
Л3.3	Анисимова Т.В., Гимпельсон Е. Г.	Современная деловая риторика: Учебное пособие	М.: Московский психолого-социальный ин-т 2002
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Риторика		https://postnauka.ru/courses/18367
Э2	Риторика		www.pravmir.ru/iskusstvo-myshit-i-govorit-ritorika-i-
Э3	Культура общения и ее формирование.		https://www.vsu.ru/ru/university/structure/communicate/
Э4	Основы речевого воздействия		http://sterninia.ru/files/757/4Izbrannye_nauchnye_publicatsii.pdf
Э5	Речи нобелевских лауреатов.		https://esquire.ru/articles/214773-sila-slova-10-
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - семинарские занятия, включающие ответы на вопросы ЗНАТЬ, требующие запоминания терминологии, определений и проч. Интерактивные образовательные технологии, включающие следующие методики: мозговой штурм, дискуссия, двухчастный дневник (бортовой журнал), аналитическое обобщение, аналитическое эссе и др., способствующие погружению обучающегося в изучаемый предмет, снятию барьера между знанием и способом его получения.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	1. Гос. институт русского языка им. А.С. Пушкина: http://www.pushkin.edu.ru		
6.3.2.2	2. МАПРЯЛ http://www.mapryal.org		
6.3.2.3	3. ОПРЯЛ http://www.ropryal.ru		
6.3.2.4	4. Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/		
6.3.2.5	5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/		
6.3.2.6	6. https://postnauka.ru/courses/18367		
6.3.2.7	7. http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/cab/cab3f0fdaec48b1b7c2c39c42d740297.pdf		
6.3.2.8	8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ http://gramota.ru/		
6.3.2.9	9. https://lib.krsu.edu.kg/		
6.3.2.10	http://www.rusyaz.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Освоение дисциплины предполагает использование учебных аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
-----	---

7.2	Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. кабинеты № 301 гуманитарного факультета (25 посадочных мест, интерактивная доска, учебные пособия); оргтехника (в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 3

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачёта (дисциплина предполагает зачет с оценкой). Получение автоматического зачета не допускается. На зачет допускаются студенты, набравшие 40 или более баллов за текущий и рубежный контроль.

Нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и

самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ (рубежный контроль)

С помощью компьютерного тестирования преподаватель определяет уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Отвечая на вопросы теста, студенты должны внимательно прочитать его и отметить правильный вариант ответа либо дать свой ответ на вопрос. Итоги компьютерного тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 3 варианта тестов по 30 заданий.

При выполнении тестирования студент должен выполнить 30 заданий различного вида. Время выполнения – 60 минут. Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению

времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбой в работе сети, отключение электроэнергии т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент видит свой балл и максимальный балл. В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: Используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция:

«Укажите правильный вариант ответа»

Вариант инструкции № 2: Используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Продолжите определение» или «Вставить недостающее слово», «Установите соответствие» и т. д.

ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы

1. В начале тестирования преподаватель должен:
2. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
3. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
4. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).
5. На основном этапе преподавателю необходимо:
6. Указать логин и пароль для ввода в программу.
7. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
8. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
9. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
10. Для завершения работы преподавателю необходимо:
11. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
12. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
13. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Создание презентации в формате «печа-куча». Выступление

В переводе с японского «печа-куча» (звучание - очень приблизительное) обозначает «разговор» или (с эмоциональным оттенком) «бла-бла-бла».

В своей презентации вы можете использовать ограниченное количество слайдов. Каждый слайд меняется автоматически через 20 секунд. Если вы не успели словами дополнить слайд презентации, у вас не будет времени сделать это на следующем слайде.

- Ваша презентация должна включать 10 изображений. Успешные презентации обычно содержат изображения, которые дополняют то, что говорит выступающий, и не являются повторением того, что уже написано на слайде.
- Каждое изображение будет отображаться ровно 20 секунд.
- Изображения автоматически меняются во время презентации.
- Спикеры не контролируют продвижение слайдов.
- Не допускаются презентации, содержащие язык ненависти или оскорбления.
- Помните, вы будете выступать в публичном пространстве, которое открыто для людей всех возрастов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль)

Допущенным к зачёту студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания (рассказал стихотворение, создал двухчастный дневник, сделал анализ политической речи) за семестр. Выполнил все рубежные задания (написал контрольный тест, сделал анализ речи с точки зрения аргументации, презентацию "печа-куча").
2. Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
3. При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации

- либо в часы дежурства педагога.
4. При подготовке к зачёту студент должен заранее выполнить практическое задание: написать эссе-рефлексию. За неделю до даты проведения зачёта, студент должен сдать своё эссе преподавателю для проверки, а во время зачёта выступить с данным эссе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.
Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:
Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.
Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.
Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.
Подготовка к практическому занятию – 2 час.
Всего в неделю – 3 часа 30 минут.
 2. Описание последовательности действий студента
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
 - 2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
 - 2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
 - 2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
 - 2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнений или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.
 3. Рекомендации по работе с литературой
Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.
 4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий
При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод. Рекомендации по подготовке к зачёту
- При подготовке к зачёту особое внимание следует обратить на следующие моменты:
- Дополненным к зачёту студент считается если он:
1. Выполнил все текущие устные и письменные задания за семестр. Выполнил контрольную работу.
 2. Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
- При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с прилагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов - проконсультироваться у преподавателя.

Модуль 1

Риторика

* Обязательно

1. ФАМИЛИЯ И ГРУППА *

2. Адрес электронной почты *

Вопросы

3. В каком веке появилась риторика как наука? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- в III в. до н.э.
- в VI в. до н.э.
- V в. до н.э.
- VI в. до н.э.

4. В какую фазу подготовки к выступлению входит «прогнозирование вопросов»? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- докоммуникативная фаза
- коммуникативная фаза
- посткоммуникативная фаза

5. Кого считают автором первого систематизированного курса риторики? 1 балл
*

Отметьте только один овал.

Аристотеля

Горгия

Платона

Сократа

6. Как называется малозаметная логическая ошибка, используемая для запутывания спорящего? 1 балл
*

Отметьте только один овал.

элокуция

софизм

тирада

эристика

7. Филиппики – это 1 балл
*

Отметьте только один овал.

обличительные речи

информационные речи

восхваляющие речи

убеждающие речи

8. Какому автору принадлежит 12-томный труд «Об образовании оратора»? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- Аристотелю
- Ломоносову М.В.
- Квинтилиану
- Демосфену

9. К какому виду риторики относится данная фраза: “Его Превосходительству Жапарову Садыру Нургожоевичу, Президенту Кыргызской Республики”? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- военная риторика
- педагогическая риторика
- политическая риторика
- юридическая риторика

10. Кто в России способствовал переходу университетского преподавания на русский язык? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- Дашкова Е.Р.
- Екатерина II
- Ломоносов М.В.
- Грановский Н.Т.

11. Анатолий Федорович Кóни – был представителем *

1 балл

Отметьте только один овал.

- академического красноречия
- судебного красноречия
- социально-политического красноречия
- церковно-богословского красноречия

12. К какому красноречию относится приветственная речь? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- академическому красноречию
- судебному красноречию
- социально-бытовому красноречию
- социально-политическому красноречию

13. Риторика революций относится к *

1 балл

Отметьте только один овал.

- академическому красноречию
- судебному красноречию
- социально-бытовому красноречию
- социально-политическому красноречию

14. В какую фазу подготовки к выступлению входит «доказательство и аргументация»? *

1 балл

Отметьте только один овал.

- докоммуникативная фаза
- коммуникативная фаза
- посткоммуникативная фаза

15. В какую фазу подготовки к выступлению входит «техника произнесения речи»? * 1 балл

Отметьте только один овал.

- докоммуникативная фаза
 коммуникативная фаза
 посткоммуникативная фаза

16. Привлечение общественного мнения относится к какому типу аргументации? * 1 балл

Отметьте только один овал.

- рациональные аргументы
 иллюстративные аргументы
 ссылка на авторитет

17. С какого аргумента античные ораторы начинали выдвижение доводов? * 1 балл

Отметьте только один овал.

- слабый
 средний
 сильный

18. Кто считал, что риторика – учение об обществе и управлении им? * 1 балл

Отметьте только один овал.

- Софокл
 Квинтилиан
 Аристотель
 Цицерон

19. Кто считал, что оратор – мыслитель, а в тревожных ситуациях – воин? 1 балл
*

Отметьте только один овал.

- Демосфен
- Квинтилиан
- Аристотель
- Цицерон

20. Аристотель назвал «замысел создателя речи, развиваемый перед слушателями» * 1 балл

Отметьте только один овал.

- этосом
- пафосом
- логосом

21. Какая из типов речей ставит перед собой задачей вызвать к действию мотивы, определяющие взгляды людей на их поведение. * 1 балл

Отметьте только один овал.

- информативная речь
- развлекательная речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

22. Военно-патриотическое выступление относится к *

1 балл

Отметьте только один овал.

- воодушевляющей речи
- сокровенной речи
- убеждающей речи
- призывающей речи

Компания Google не имеет никакого отношения к этому контенту.

Google

Шкалы оценивания текущего контроля

Чтение стихотворения (на выбор)

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент демонстрирует понимание читаемого текста, правильно расставляет логические ударения, передает «атмосферу» стихотворения	0 - 70
2	Выбранное студентом интонирование соответствует теме стихотворения.	0-20
3	Размеренное чтение, не скороговорка, четкая дикция	0 - 10
	Всего	Сумма баллов

Создание двухчастного дневника

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент ответил на все поставленные в задании вопросы. Выделил 3 и более цитат. Прокомментировал их в полной мере.	0 - 60
2	Комментарий содержит развернутое представление студента по выбранной цитате. Отсутствует недосказанность, логически выстроены аргументы.	0 – 25
3	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0 - 15
	Всего	Сумма баллов

Анализ текста

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент ответил на все поставленные в задании вопросы. Прокомментировал их в полной мере.	0 - 60
2	Логически выстроил доказательную базу. Привел примеры.	0 – 30
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0-10
	Всего	Сумма баллов

Шкалы оценивания рубежного контроля

Контрольный тест № 1. Модуль 1.

1. Представлены вопросы, отражающие пройденный материал «Раздела 1»
2. Задания выполняются письменно.
3. Время выполнения заданий 80 минут
4. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 7, максимальный - 12).

Модуль 2
Анализ текста

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Студент ответил на все поставленные в задании вопросы. Прокомментировал их в полной мере.	0 - 60
2	Логически выстроил доказательную базу. Привел примеры.	0 – 30
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи.	0-10
	Всего	Сумма баллов

1. Задания выполняются письменно.
2. Время выполнения заданий 80 минут.
3. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 8, максимальный - 12).

Модуль 3

Презентация

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
	Презентация раскрывает тему, заявленную в заголовке. Логически выстроенное выступление. Выдвинут тезис, четкая аргументация, приведены примеры.	0-50
1	Презентация включает 10 слайдов. Успешные презентации обычно содержат изображения, которые дополняют то, что говорит выступающий, и не являются повторением того, что уже написано на слайде.	0 - 20
2	Каждое изображение отображаться ровно 20 секунд . Спикеры не контролируют продвижение слайдов	0 – 10
4	Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правильность письменной речи (слайды).	0-10
	Стилистическая правильность устной речи (комментарий).	0-10
	Всего	Сумма баллов

1. Задания выполняются письменно.
2. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 10, максимальный - 16).

Промежуточный контроль (зачет)

Зачет представляет собой выполнение *письменных заданий, связанных с выступлением и письменным представлением речи.*

Шкала оценивания устного выступления

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Время выступления: 2-3 минуты	0 - 5
2	Размеренный темп речи (не скороговорка)	0 -5
3	Отрепетированное выступление (возможно чтение с листа, но демонстрация свободного владения текстом)	0 - 5

4	Грамматически, стилистически правильная речь	0 - 5
	Всего	Сумма баллов

**Шкала оценивания
Письменного текста**

№	Наименование показателя	Оценка (в %)
1	Демонстрация критической оценки деятельности студента во время изучения курса «Риторики». Его достижения и недоработки. Какие навыки приобретены, какие умения отработаны.	0 - 40
2	Текст содержит основные композиционные элементы речи.	0 - 10
3	Представлены 1-2 цитаты авторитетных источников с комментариями	0 - 20
4	Грамматически, стилистически правильная речь	0 - 10
	Всего	Сумма баллов

1. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 20, максимальный - 30).

Технологическая карта по предмету «Риторика»

Дисциплина: Риторика
 Курс/семестр: 2/3
 Количество кредитов (ЗЕ): 3
 Отчетность: Зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Раздел 1. Основы риторики как науки. Наука риторика в историческом аспекте.	Текущий контроль	Посещение занятий (за отсутствие снимается 0.5 баллов), активность на занятии. Выполнение заданий. Рассказать наизусть стихотворение, прокомментировать выбор, сделать анализ.	5	10	7
	Рубежный контроль	Контрольное тестирование	7	12	
Модуль 2					
Раздел 2. Аргументация речи. Подготовка к выступлению.	Текущий контроль	Посещение занятий (за отсутствие снимается 0.5 баллов), активность на занятии. Создание двухчастного дневника на основе анализируемого классического текста "Цицерон об ораторе"	5	10	16
	Рубежный контроль	Анализ текста с точки зрения используемой аргументации (тезис, доказательство): Павлов И.П. «Об уме вообще, о русском уме в частности»	8	12	
Модуль 3					
Раздел 3. Полемическое мастерство	Текущий контроль	Посещение занятий (за отсутствие снимается 0.5 баллов), активность на занятии. Сравнительный анализ на применение риторических приемов в политической речи	5	10	17
	Рубежный контроль	Презентация "печа-куча" по выбранной теме	10	16	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)		Написание эссе-рефлексии и подготовка выступления	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	