

**Фонд
оценочных средств**
по дисциплине «Философия»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Направление подготовки
Для всех направлений бакалавриата, специалитета КРСУ
согласно требованиям ФГОС 3++

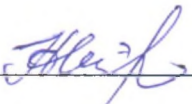
Квалификация
Бакалавр, специалист

2022 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Философия».

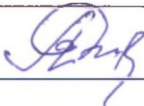
Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Философии и религиоведения им. академика А.Ч. Какеева

Заведующая кафедрой философии и религиоведения  Осмонова Н.И.

Исполнители:

К. филос. н., доцент  Азимжанова А.А.

К. филос. н., доцент  Ли Ю.В.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><u>Знать:</u> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;</p>	Блок А, D – Раздел 3
	<p><u>Уметь:</u> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>	Блок В, D – Раздел 3
	<p><u>Владеть:</u> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	Блок С, D – Раздел 3

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1. Раздел 1. История философии.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	8	6

	Рубежный контроль	Составление таблицы	5	10	
Модуль 2					
Модуль 2. Раздел 2. Онтология и теория познания.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	7	9
	Рубежный контроль	Контрольная работа	5	10	
Модуль 3					
Модуль 3. Раздел 3. Философская антропология. Философские проблемы языка, культуры и техники.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	7	12
	Рубежный контроль	Эссе	5	10	
Модуль 4					
Модуль 4. Раздел 4. Социальная философия	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	8	16
	Рубежный контроль	Защита электронной презентации	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины «Философия»

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом

Промежуточный контроль

завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А

А.0 Вопросы для опроса:

Философия: круг ее проблем, предмет и функции

1. Философия как мировоззрение. Специфика философского мировоззрения.
2. Основные проблемы философии и природа философских знаний. Структура (разделы) философии.
3. Предмет и функции философии.
4. Генезис философии. Место, время, причины возникновения философии.

Философия Древнего мира

1. Социальные корни возникновения древнеиндийской философии. Кастовый строй как особенность рабовладения в Индии.
2. Периодизация индийской философии. Веды как главный предфилософский источник индийской философии.
3. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления древнеиндийской философии.
4. Социокультурные условия возникновения древнекитайской философии, ее периодизация.
5. Основные философские школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа натурфилософов, школа имен.
6. Периодизация и характерные черты античной философии.
7. Философия досократиков и их роль в античности (ионийская и италийская философия). Демокрит – первый энциклопедист древности.
8. Классическая философия античности: софисты, Сократ, Платон, Аристотель.
9. Античная философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

Философия Средних веков и эпохи Возрождения.

1. Идейные истоки, характерные черты и периодизация западноевропейской средневековой философии.
2. Патристика: представители и основные идеи. Проблема теодицеи.
3. Схоластика: проблема соотношения веры и разума, проблема универсалий.
4. Арабоязычная философия средневекового Востока: представители и основные идеи. Восточный перипатетизм и его роль в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
5. Идейные источники, характерные черты и периодизация философии эпохи Возрождения.
6. Антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основные концепции философии эпохи Возрождения.

Философия Нового времени и Просвещения

1. Философия Нового времени, разработка нового научного метода. Эмпиризм и рационализм: Ф. Бэкон, Р. Декарт.
2. Идейные истоки и характерные черты философии эпохи Просвещения. Специфика философского Просвещения в Англии, Франции и Германии.

3. Немецкая классическая философия: основные линии развития (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Л. Фейербах).
4. Философия марксизма и ее историческая роль.

История русской и кыргызской философии

1. Возникновение и основные этапы развития русской философии. «Антропологизм» русской философии как особенность и принцип философских исканий в 11-17 веках (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев).
2. Западники и славянофилы (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский; П.Я. Чаадаев, Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, А.И. Герцен).
3. Русская философия на рубеже 19-20 веков (Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, Л. Шестов).
4. Основные этапы становления социально-политической и философской мысли в Кыргызстане. Общественнополитические и философские взгляды мыслителей Средневековья (Ж. Баласагын и М. Кашгари, Санчы Сынчы, Толубай Сынчы).
5. Общественно-политические отношения в Кыргызстане в XIX - XX вв. Отражение противоречивости эпохи в творчестве акынов-заманистов (Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч). Мироззрение акынов-демократов (Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов, Женижок).
6. Становление философии как науки в Кыргызстане (А. Салиев, А. Нарынбаев, А. Брудный, А. Какеев, М. Жумагулов, О. Тогусаков и др.)

Философия XX века

1. Характерные черты общественно-политической жизни, научно-исторического прогресса и духовной культуры XX века: их отражение в философской мысли.
2. Сциентические направления философии XX века: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, структурализм, герменевтика, феноменология.
3. Иррационалистические направления философии XX века: философия жизни, экзистенциализм, персонализм, философия психоанализа, философская антропология.
4. Прагматизм и современная религиозная философия.
5. Философия постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).

Философия бытия, материального и духовного

1. Категория бытия. Основные формы бытия. Онтология материального и идеального бытия.
2. Бытие и материя. Материальное единство и многообразие мира.
3. Научно-философское понятие материи. Материя как объективная реальность.
4. Современная наука о сложной системной организации материи. Уровни системной организации материи и их качественная специфика.
5. Понятия движения, пространства и времени: субстанциональная и реляционная концепции.
6. Сознание и самосознание: структура и формы. Источники сознания.
7. Сознательное и бессознательное.

Теория познания и истины. Философия и методология науки.

1. Понятие «познание». Субъект и объект познания. Познание как процесс и результат.
2. Основные виды, формы и уровни познания.
3. Понятие и формы истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.
4. Критерии истины. Практика как главный критерий истины.
5. Научное познание, его структура, уровни и методы.
6. Философия и методология науки.

Всеобщие категории и законы бытия

1. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
2. Диалектика, софистика, эклектика, метафизика (привести примеры).
3. Универсальные связи бытия и их выражение в категориях диалектики единичное и общее, явление и сущность, часть и целое, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
4. Структурные связи бытия. Понятия система, элемент, структура, иерархия.
5. Принцип детерминизма и его выражение в категориях диалектики причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
6. Диалектические законы развития.
 - а) Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные (привести примеры);
 - б) Закон единства и борьбы противоположностей (закон диалектической противоречивости) (привести примеры);
 - в) Закон отрицание отрицания (закон диалектического синтеза) (привести примеры).

Проблема человека и смысл его бытия

1. Философская антропология как философское учение и направление.
2. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Биологическое и социальное в человеке.
3. Родовая сущность и смысл жизни человека. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
4. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Типология личности.
5. Свобода и ответственность личности. Проблема отчуждения.
6. Проблема ценностей в философии. Сущность и типология ценностей.

Философия языка, культуры и техники

1. Происхождение, сущность и функции языка. Мышление и язык.
2. Единство и многообразие языков. Естественные и искусственные языки.
3. Понятие и генезис культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4. Проблема массовой и элитарной культуры.
5. Основные проблемы философии техники.
6. Информация – техника – наука. Информационное общество как общество риска.
7. Человек в информационном обществе.

Онтология общественного бытия

1. Многообразие подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).
2. Материальное и идеальное в обществе.
3. Содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное сознание».
4. Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества.

Экономическое и социальное бытие общества

1. Сущность и структура материально-производственной сферы общества.
2. Материальное производство как опорная структура общества. Способ производства и его основные элементы.
3. Труд как философско-социологическая категория. Диалектика материального и идеального в труде.
4. Понятие социальной структуры.
5. Этническая структура общества. Род, племя, народность, нация.

6. Демографическая, поселенческая и профессиональная структуры общества.
7. Философские проблемы социальной стратификации и социальной мобильности.

Политическая и духовная сферы жизни общества

1. Политико-управленческая сфера жизни общества и ее структура.
2. Государство: понятие, происхождение и функции.
3. Государство и гражданское общество. Закрытые и открытые типы общества.
4. Политическая система и политические институты.
5. Сущность и особенности духовной жизни общества.
6. Общественное сознание и его структура.
7. Общественная психология и идеология.

Философия истории и социальная динамика

1. Общество как исторический процесс. Объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
2. Формационная концепция исторического процесса.
3. Цивилизационная концепция исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
4. Направление и характер социальной динамики. Циклический, линейный и спиралевидный типы социальной динамики.
5. Прогресс и регресс в историческом процессе: их диалектика.
6. Общественный прогресс и его критерии.
7. Эволюция и революция как формы исторического процесса.

Социальное предвидение и глобальные проблемы современности

1. Сущность и способы предвидения будущего: утопический, гипотетический, прогностический.
2. Основные методы и типы социального предвидения.
3. Человечество перед лицом глобальной ситуации: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и необходимость их решения.
4. Иерархия глобальных проблем человечества.
5. Проблема «пределов роста» и необходимость планетарного сознания.
6. Глобализация современного мира.

A.1 Таблица по разделу «История философии» для рубежного контроля

№	Название и временные рамки историко-философского периода	Основные направления, школы и представители			Ключевые понятия и категории	Философские взгляды
1	Античная философия (6 в. до н.э.-5 в. н. э) <i>Краткая характеристика</i>	Натурфилософский период <i>Краткая характеристика</i>	Милетская школа	Фалес	архэ	Первоэлементом мира считал Воду. Стал основателем гилозоизма ...
				Анаксимен		

			Анаксима ндр	апейр он	
			Эфесская	Гераклит	
			Пифагорейс кий союз	Пифагор	
			Элейская	Пармени д	
			Атомизм	Демокрит	
			Афинская	Анаксаго р Эмпедокл	
		Классический()	Софисты	Протагор Сократ	
			Академия	Платон	
			Ликей	Аристоте ль	
		Период эллинизма римской республики и римской империи ()		Марк Аврелий	
				Эпикур	
				Пиррон	
				Диоген Синопски й	
2	Философия средних веков () <i>Краткая характерис тика</i>	Патристика()	Августин		
		Схоластика()	Фома Аквинский		
3					
4					
5	Философия эпохи Просвеще ния				
	Немецкая классиче ская философия				
	Философия 20-21 вв.				

Блок В

В.0 Варианты заданий для выполнения контрольной работы по разделу «Онтология и теория познания»

Контрольные вопросы по теме

1. Дайте определение категории бытия.
2. Укажите, что из нижеперечисленных примеров существует, а что не существует:

- а) мысль
- б) сказка
- в) приведение
- г) тень
- д) дерево

3. Что такое материя? Напишите определение.

4. Какие из перечисленных ниже явлений материальны?

Головная боль, болезнь, воздух, звезды, созвездия, электромагнитное поле, угрызение совести, число, время, дерево, дуб, информация, отражение чего в зеркале.

5. Определите формы движения материи (механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное, космическое):

- а) Падение метеоритов
- б) Падение курса сома
- в) Падение напряжения в электрической цепи
- г) Революция
- д) Рост гор
- е) Землетрясение
- ж) Рост человека

6. Какое из процессов можно отнести к развитию, прогрессу, движению?

Качание маятника, старение человека, течение болезни, самоубийство, подготовка к экзамену, круговорот воды в природе, вымирание вида.

7. Дайте определение времени и пространства. Что такое психологическое время, приведите пример.

Контрольные вопросы по теме «Философия бытия, материального и духовного»

1. Какие направления возникли в связи с вопросом о познаваемости мира?
2. Всегда ли познавательный процесс должен проходить все его ступени и при этом непременно начинаться с чувственного познания?
3. Как возникает и в чем состоит проблема истины?
4. Верно ли высказывание: «Устами младенца глаголет истина»? Обоснуйте ответ.
5. Является ли практика универсальным критерием истины? Почему?
6. Обладают ли сознанием животные? Объясните почему?
7. Что относится к бессознательному? Какова роль бессознательного в жизни человека?
8. Постарайтесь объяснить, как и почему, по словам В.Л. Ленина, «сознание человека не только отражает мир, но и творит его».

Контрольные вопросы по теме: «Всеобщие законы и категории бытия»

1. Кто впервые применил понятие диалектики и что он под ней понимал?
2. Перечислите парные категории диалектики.
3. Прокомментируйте слова К. Маркса: «Если б сущность лежала на поверхности вещей, отпала бы необходимость во всякой науке».
4. Что такое закон? Перечислите всеобщие законы диалектики
5. Приведите пример пословицы и поговорки, где отражается закон единства и борьбы противоположностей.
6. Определите, какой из примеров является диалектическим отрицанием:
 - 1) смерть человека от несчастного случая;
 - 2) ликвидация неперспективных деревень;
 - 3) вымирание мамонтов;
 - 4) замена устаревшей технологии новой;
 - 5) Уничтожение возбудителей чумы;
 - 6) гибель цивилизации майя;
7. Элементы какого закона диалектики проявляются в следующем высказывании Марка Твена (обоснуйте правомерность сообщаемого): «Когда мне было 15 лет, я считал, что мой

отец знает все, а я - ничего; в 25 лет я находил, что знаю все, а мой отец - ничего; а когда мне исполнилось 35 лет, я увидел, что мой отец знает кое-что».

Блок С

С.0 Индивидуальные творческие задания.

Эссе по разделу «Философская антропология. Философские проблемы языка, культуры и техники»

Темы эссе:

1. Проблема свободы и ответственности в современном мире.
2. Теория Ф. Ницше о сверхчеловеке.
3. Мое отношение к теории З. Фрейда (о сознательном и бессознательном).
4. Человек есть мера всех вещей. (Протагор).
5. Человек человеку волк (Т. Гоббс).
6. Человек человеку Бог (Л. Фейербах).
7. Мое отношение к «теории врожденных идей» (Платон, Р. Декарт).
8. Страх как доминантное чувство.
9. Духовные ценности в современном мире.
10. Что представляет собой мир, в котором мы живем?
11. Роль интернета в современном обществе.
12. Что такое «совесть», «честь», «долг», «ответственность»: классическое понимание и современность.
13. Считаю ли я себя личностью и почему?
14. Человек будущего вашими глазами.
15. Идеальные черты современного человека.
16. Ваше понимание смысла и ценности человеческой жизни.
17. Роль науки в повседневной жизни человека.
18. Страх, лень и влюбленность как экзистенциальные проблемы человека.
19. Язык как способ и средство существования человека.
20. Символизация как способ понимания мира и социума.
21. Текст как явление культуры.
22. Теория К. Юнга о «коллективном бессознательном».
23. Человек в мире информационной технологии.
24. Можно ли прожить без техники и почему?

С.1 Индивидуальные творческие задания. Электронная презентация по разделу «Социальная философия»

Темы презентаций:

1. Проблема человека в истории философии.
2. Проблемы построения теоретической модели общества. Сущность категорий “общественное бытие” и “общественное сознание”.
3. Понятие социального бытия общества: социальная сфера и социальная структура.
4. Духовная сфера общества.
5. Общественное сознание: его многозначность, структура, основные элементы.
6. Структура и содержание основных компонентов способа производства. Диалектика их развития.
7. Понятие и проблема языка в философии.

8. Единство и многообразие языков. Знак и знаковые системы.
9. Общество как реальность. Самодостаточность и структура общества.
10. Этническая структура общества.
11. Демографическая структура общества. Происхождение и сущность семьи.
12. Теория стратификации общества.
13. Теория социальной мобильности.
14. Понятия “человек”, “индивид”, “индивидуальность” и “личность” в философии.
15. Культура как мера развития человека, его символизации. Культура и цивилизация.
16. Формационные и цивилизационные ступени человеческой истории.
17. Специфика философского анализа политического бытия общества.
18. Современная глобальная ситуация: политические, экологические, демографические, экономические проблемы.
19. Иерархия глобальных проблем.
20. Философия природы и глобальные проблемы современности.

Блок D

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение понятию мировоззрение. Приведите основные исторические типы мировоззрения и раскройте их особенности.
2. Раскройте сущность философии как высшей духовной формы мировоззрения.
3. Дайте определение понятию "философия", раскройте предмет, основной круг проблем и функции философии.
4. Раскройте проблему генезиса философии: место, время и причины возникновения. Особенности западной и восточной философских культур.
5. Раскройте основные ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления древнеиндийской философии, ее особенности развития.
6. Раскройте главные школы и специфические черты философии Древнего Китая.
7. Раскройте основные периоды, школы и проблемы античной философии.
8. Приведите идейные истоки и принципы мировоззрения философии западного Средневековья и раскройте основные философские проблемы и их решение.
9. Раскройте основное содержание философских учений средневековой философии мусульманского Востока.
10. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Возрождения.
11. Раскройте характерные черты и особенности развития философии Нового времени. Проблема разработки научного метода: эмпиризм и рационализм.
12. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Просвещения.
13. Раскройте основные линии развития, представителей и проблемы немецкой классической философии.
14. Раскройте неклассический характер и главные линии развития философия XX века. Сциентизм и иррационализм.
15. Раскройте содержание основных проблем сциентических направлений философии XX века.
16. Раскройте содержание основных проблем иррационалистических направлений философии XX века.
17. Раскройте сущность категории бытия. Приведите основные формы бытия.
18. Приведите уровни и качественную специфику системной организации материи.
19. Раскройте сущность категории материи, приведите ее атрибуты и формы.
20. Раскройте сущность генезиса сознания и сознание как высшую форму отражения.

21. Дайте определение диалектики. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
22. Раскройте альтернативы диалектики: метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм.
23. Дайте определение познания, раскройте его сущность. Субъект и объект познания.
24. Приведите структуру познания, его уровни и формы.
25. Дайте определение понятие истины и приведите ее критерии. Практика как критерий истины.
26. Приведите структуру сознания. Сознательное, бессознательное и сверхсознательное.
27. Раскройте специфику и различие обыденного и научного познание. Приведите уровни и формы научного познания.
28. Дайте определение понятие закона. Приведите всеобщие законы диалектики.
29. Раскройте содержание проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в происхождении и сущности человека.
30. Раскройте специфику философской антропологии как направления и учения.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

1. Проанализируйте и обоснуйте особенности становления и развития кыргызской социально-политической и философской мысли.
2. Проанализируйте и обоснуйте основные этапы и особенности становления и развития русской философской мысли.
3. На примере философских учений Сократа, Платона и Аристотеля проанализируйте классический период древнегреческой философии как расцвета античной философии.
4. Проведите сравнительный анализ проблемы человека в философии софистов и Сократа.
5. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей конфуцианства и даосизма.
6. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей ортодоксальных и неортодоксальных школ древнеиндийской философии.
7. Проведите анализ идейных истоков, принципов и основных проблем патристики и схоластики как основных направлений средневековой западноевропейской философии.
8. Проведите сравнительный анализ основных положений, проблем и их различия между реализмом и номинализмом в средневековой западноевропейской философии.
9. Проведите сравнительный анализ учения Демокрита об атомах и современных представлений о строении материи.
10. Проведите сравнительный анализ эмпиризма и рационализма как основных направлений и методов научного познания в философии Нового времени.
11. Проанализируйте проблему свободы и ответственности в философии экзистенциализма (Ж.П. Сартр, А. Камю).
12. Проанализируйте феномен Просвещения и охарактеризуйте феномен французского Просвещения.
13. Обоснуйте историческую роль марксизма и его значение для современности.
14. Дайте философский анализ сущностным характеристикам сознательных, бессознательных и надсознательных процессов в контексте психоанализа З. Фрейда.
15. Дайте определение понятию «глобальные проблемы человечества». Проанализируйте иерархию глобальных проблем человечества: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и способы их решения.
16. Охарактеризуйте универсальные связи бытия на примере категорий часть и целое, форма и содержание, сущность и явление.
17. Охарактеризуйте причинные связи бытия и их отражение в категориях причина и следствие, случайность и необходимость, возможность и действительность.
18. Охарактеризуйте и опишите этапы постижения истины.

19. Охарактеризуйте ступени познания, определите субъективность и объективность процесса познания.
20. Охарактеризуйте феномен восточного перипатетизма и его роли в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
21. Обоснуйте и объясните происхождение жизни как философской проблемы.
22. На основе примеров из науки обоснуйте движение как способ существования материи.
23. Дайте анализ научно-философских подходов понимания материи.
24. Охарактеризуйте основные формы и уровни самосознания и приведите примеры утраты человеком самосознания и их последствия.
25. Проанализируйте и приведите примеры эволюции и революции как форм исторического процесса.
26. Охарактеризуйте философские аспекты труда и проанализируйте труд как философско-социологическую категорию.
27. Приведите примеры проявления законов диалектики в различных областях человеческой деятельности.
28. Охарактеризуйте антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основных концепций философии эпохи Возрождения.
29. Проведите сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация» и их соотношение.
30. Обоснуйте феномен массовой культуры и ее роль в контексте глобализации.
31. Охарактеризуйте значение философии постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).
32. Проведите сравнительный анализ понятий бытие и материя. Раскройте материальное единство и многообразие мира.
33. Дайте определение понятий движение, пространство и время. Проведите сравнительный анализ субстанциональной и реляционной концепций пространства и времени.
34. Охарактеризуйте сущность проблемы языка и мышления в философии.
35. Охарактеризуйте сущность единства и многообразия языков, особенности естественного и искусственного языков.
36. Охарактеризуйте основные проблемы философии техники и обоснуйте роль техники в жизни человека и общества.
37. Проанализируйте сущность и структуру материально-производственной сферы жизни общества.
38. Проанализируйте сущность и структуру способа производства и его основных элементов.
39. Проанализируйте структуру социальной сферы общества.
40. Приведите подходы и проанализируйте проблему социальной стратификации и социальной мобильности.
41. Раскройте этническую структуру общества. Проведите сравнительный анализ понятий «род», «племя», «народность», «нация».
42. Дайте определение понятия «общество». Раскройте структуру общества как саморазвивающейся системы.
43. Проанализируйте содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное сознание».
44. Проанализируйте и раскройте демографическую, поселенческую и профессиональную структуры общества.
45. Проведите критический анализ подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).

46. Охарактеризуйте сущность и структуру политико-управленческой сферы жизни общества.
47. Дайте определение понятия «государство», проанализируйте основные концепции происхождения государства.
48. Проведите сравнительный анализ понятий «государство» и «гражданское общество». Обоснуйте и приведите примеры закрытых и открытых типов общества.
49. Проведите анализ политической системы общества и политических институтов.
50. Проведите анализ особенности духовной сферы общества и раскройте ее структуру.
51. Раскройте содержание понятия «общественное сознание», приведите его структуру и уровни.
52. Проведите сравнительный анализ общественной психологии и идеологии как уровней общественного сознания.
53. Дайте определение понятия «ценность». Раскройте сущность и приведите типологию ценностей.
54. Охарактеризуйте и раскройте объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
55. Проанализируйте сущность и содержание формационной концепции исторического процесса, ее достоинства и недостатки.
56. Проанализируйте сущность и содержание цивилизационной концепции исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
57. Проанализируйте направление и характер социальной динамики. Раскройте и приведите примеры циклического, линейного и спиралевидного типов социальной динамики.
58. Приведите примеры и проанализируйте диалектику прогресса и регресса в историческом процессе.
59. Проанализируйте критерии общественного прогресса и приведите примеры.
60. Проанализируйте проблему «пределов роста» и обоснуйте необходимость планетарного сознания.

Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ №

1. Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

.....

2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ

.....

3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

.....

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА
(промежуточный контроль - «ЗНАТЬ»)**

При оценке ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных разделов изучаемой дисциплины, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Использование при ответе понятийно-категориального аппарата.
3. Умение установить причинно-следственные связи событий, процессов, явлений, сделать выводы и обобщения.
4. Умение правильно и грамотно отвечать на все поставленные вопросы.

Отметкой (9-10 баллов) оценивается логичный и последовательный ответ студента, который показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного (учебного) материала, полно ответившего на все вопросы по итоговому заданию (билету), усвоившего основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины.

Отметка (6-8 баллов) выставляется студенту, обнаружившего полное знание программного (учебного) материала, усвоившего основную литературу, знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной в программе дисциплины, полно ответившего на все вопросы по итоговому заданию (билету), но допустившего по некоторым вопросам несущественные неточности.

Отметкой (2-5 баллов) оценивается знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, предусмотренных программой, знакомому с основной и рекомендованной литературой.

Допускается неполнота освещаемого вопроса и ряд неточностей.

Отметкой (0-1 баллов) оценивается ответ студента, показывающий значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала и рекомендованной литературы. Ответ носит хаотичный и непоследовательный характер.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

Отметкой (17-20 баллов) оценивается ответ, при котором студент умеет определять основные проблемы при анализе тех или иных социологических и философских концепций; определять факторы, необходимые для их правильной методологической, онтологической или гносеологической интерпретации; раскрывать роль данной концепции в понимании мира и человека.

Отметкой (11-16 баллов) оценивается ответ, при котором студент умеет выделять основные вопросы при характеристике различных социологических и философских теорий; владеет категориальным аппаратом для правильного анализа социальных и гносеологических аспектов различных политологических и философских концепций. Демонстрирует значительное понимание социально-мировоззренческих проблем.

Отметкой (6-10 балла) оценивается ответ, при котором студент умеет выделять основные характеристики той или иной социологической теории и социально-политической системы; владеет основными философскими категориями, умеет их применять в изучении действительности. При этом допустившим значительные погрешности при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их последующего устранения. Демонстрирует частичное или неполное понимание вопросов, предусмотренных программой.

Отметкой (0-5 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует полное неумение применять полученные знания, отсутствие навыков владения категориальным аппаратом.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

№	Наименование уровня	Оценка в баллах
1.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности ЗНАТЬ)	10
2.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ)	20
	Итого	30

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТАБЛИЦЫ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя	Оценка в баллах (min -max)
1	рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, которые отражают их философские взгляды	8,5 – 10
2	рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, имеются некоторые хронологические и содержательные ошибки	7 – 8,4
3	рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, но представители и их взгляды соответствуют заявленным периодам	6 – 6,9
4	рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, множество содержательных ошибок	3 – 5,9

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя	Оценка в баллах (min -max)
1	контрольная работа выполнена в полном объеме, даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, а также даны аргументированные выводы и обобщения, приведены примеры.	7 – 10
2	контрольная работа выполнена в полном объеме, даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, но при этом не приведены примеры и сделаны несущественные ошибки	4 – 6
3	контрольная работа выполнена в неполном объеме, не даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в не логической последовательности, нет самостоятельности в анализировании фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии, недостаточно приведены примеры и сделаны ошибки.	1-3

4	контрольная работа не выполнена	0
---	---------------------------------	---

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

Критерии	Требования к эссе	Max. кол-во баллов	Min. Кол-во баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - содержание эссе соответствует теме, изложено последовательно и логично, тема раскрыта полностью; - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	2	1
Анализ и оценка проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - проблема сформулирована с опорой на исходный текст, приведены примеры, важные для раскрытия проблемы; - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - присутствует выражение собственного мнения с приведением последовательной аргументации - дает личную оценку проблеме. 	4	2
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка; - позиция автора исходного текста верно и последовательно сформулирована. 	3	2
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - текст изложен грамотно, последовательно, цельно, связано, точно и выразительно 	1	0
	Итого:	10	5

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя	Оценка в баллах
1	соответствие содержания теме презентации	1
2	актуальность темы исследования	1
3	логическая последовательность изложения	1
4	содержательность, полезность и достоверность информации по презентуемой теме	3

5	краткость, точность и логически обоснованность выводов	2
6	рациональное использование графических объектов	1
7	структура, стиль оформления и грамотность изложения презентуемой информации (понятная навигация)	1
	Итого:	10

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

ЛЕКЦИЯ. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов по семинарским занятиям, просмотр рекомендуемой литературы. Подготовка конспектов первоисточников в соответствии с планом семинарского занятия.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины, совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Чётко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана.
2. Проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции.
3. Внимательно изучить первоисточники, учебную литературу, энциклопедии, словари, затем законспектировать основные положения, определения, ключевые слова, понятия, категории обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет самостоятельного изучения.
4. Приступить к работе с информацией. По каждому вынесенному на самостоятельное изучение вопросу подобрать фактический материал, иллюстрирующий теоретические положения, взятые из текста лекции, первоисточника, учебника или дополнительной литературы.
5. Продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в тетрадях.
6. Записать вопросы, которые вызвали затруднения, для прояснения их на консультации у преподавателя.
7. Отработки пропущенных занятий.

- Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем и отражается в журнале преподавателя и в баллах.
 - Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
 - Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.)
8. Отработка семинарских занятий.
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
 - Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
 - В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую преподавателем литературу, конспекты практических занятий. При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, ручку и чистый белый лист. Преподавателю предоставляется право поставить экзамен без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли при согласии студента на соответствующую оценку (3 при 60-69 баллов или 4 при 70 набранных баллов). Если студент не согласен с оценкой, ему предоставляется возможность сдать экзамен.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на вопросы билета для проверки уровня обученности ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.

Оценка промежуточного контроля:

- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ.
- 10 баллов – Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ.
- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

Итого: максимальное количество баллов 30.

ЛЕКЦИЯ. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов по семинарским занятиям, просмотр рекомендуемой литературы. Подготовка конспектов первоисточников в соответствии с планом семинарского занятия.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТАБЛИЦЫ.

Таблица по разделу "История философии" представляет собой самостоятельную работу студента. Освоив материал по темам, студенту необходимо кратко, в сжатой форме заполнить каждый историко-философский период, указать направления данного исторического этапа, назвать представителей и основные идеи, взгляды, которые отражают изучаемый период. Все историко-философские периоды даны в таблице.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Написание контрольной работы направлено на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Контрольная работа должна отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Контрольная работа – сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ.

1. Что такое эссе.

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как «опыт, проба, попытка, набросок, очерк». Эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

2. Особенности эссе.

1) Наличие конкретной темы или вопроса. Тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер.

2) Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

3) Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

4) Свободная композиция. Это важная особенность эссе. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям,

5) Непринужденность повествования. Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

6) Парадоксальность.

Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского.

7) Внутреннее смысловое единство. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

8) Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

3. Структурная схема эссе.

Введение – определение основного вопроса эссе.

Основная часть – ответ на поставленный вопрос, т.е. содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему; аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, - видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

1) Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает в себя, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

-Тезис – это суждение, которое надо доказать.

-Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

-Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

-Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

а) Удостоверенные факты, к которым относится так называемый фактический материал, который является питательной средой для выяснения вопроса, проблемы.

б) Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

в) Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Но для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи.

2) Виды связей в доказательстве.

Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента. Суть прямого доказательства – доказательства, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом, можно осуществить используя методы индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – мыслительный процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от особенного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения, где вывод обычно строится с опорой на две предпосылки. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа

во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу. Причинно-следственная аргументация, которая широко используется в рассуждениях.

Для написания эссе можно воспользоваться следующими выражениями и рассуждениями:
Вступление.

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

Основная часть.

Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,...

Рассмотрим несколько подходов...

Например,...

Проиллюстрируем это положение следующим примером ...

С одной стороны, ...

С другой стороны,...

Заключение

Таким образом,...

Подведем общий итог рассуждению...

Итак,...

Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – Положение (утверждение) — Я считаю, что ...

О – Объяснение — Потому что...

П – Пример, иллюстрация — Например, ...

С – Суждение (итоговое) — Таким образом, ...

Структура эссе

1.Начало (актуализация заявленной темы эссе) - 20%

2.Тезис. Несколько аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. - 60 %

3.Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) -20%

4. Как написать домашнее эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1) изучите заданный на дом теоретический материал;

2) уясните особенности заявленной темы эссе;

3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

5. Требования и критерии, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Электронная презентация – это набор слайдов, посредством которого осуществляется визуальное сопровождение устного или письменного доклада. Это позволяет улучшить восприятие информации посредством представления ключевых моментов. Демонстрация презентации может проводиться на общем экране с помощью проектора или на индивидуальных компьютерных устройствах.

Особенности презентации для студентов, изучающих «Философию», заключается в том, что презентация, созданная для представления информации по конкретной теме, может содержать все присущие ей элементы, иметь разветвленную структуру и рассматривать объект презентации со всех сторон. Реализуется, как правило, с использованием элементов гипертекста.

Гипертекст (англ. hypertext) – термин, обозначающий систему из текстовых страниц, имеющих перекрёстные ссылки. Примерами гипертекста являются энциклопедии, компьютерные сети, веб-сайты, в которых можно переходить с одной страницы на другую и выполнять поиск по ключевым словам.

Презентация, созданная для представления информации по конкретной теме, отличается большей минималистичностью и простотой в плане наличия мультимедиа и элементов дистанционного управления, может содержать и не содержать текста, так как текст может проговариваться студентом, и служить для наглядного представления его слов. Вне зависимости от исполнения каждая презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Подготовка презентации.

Подготовка презентации предполагает подготовку текста выступления и поясняющих к нему слайдов.

Подготовка текста выступления предполагает:

- сбор материалов по выбранной теме по достоверным источникам;
- изучение собранного материала с выпиской основных и интересных моментов в черновик;
- составление плана выступления (введение, основная часть, выводы);
- создание текста на основе материалов и выписок;
- текст должен быть простым и понятным.

Подготовка слайдов предполагает:

Слайды – это кадры, которые содержат в себе информацию, необходимую для проведения презентации. Стоит отметить, что их не рекомендуется перегружать обилием информации. Зритель должен тратить минимум времени на то, чтобы идентифицировать и проанализировать данные, приведенные на слайде. Именно поэтому включать стоит только основные выдержки и необходимый демонстрационный материал.

Прежде чем приступить к созданию презентации, для начала нужно наметить структуру слайдов, а также концепцию, которая будет объединять их.

Слайды могут содержать следующую информацию:

- заголовки и подзаголовки, которые имеют данные о содержимом файла;
- графические изображения (картинки, фотографии, графики, диаграммы и прочее);

- таблицы с текстовыми данными;
- звуковое сопровождение;
- текстовый файл;
- маркированные или нумерованные списки с перечислением данных;
- фоновое изображение, которое облегчает восприятие информации или несут эстетическую функцию; использование контрастных цветов для фона и текста;
- колонтитулы (содержат нумерацию, сноски или прочие дополнительные данные);
- гиперссылки на внешние объекты;
- создание презентацию в едином стиле (одинаковые шрифты, единое цветовое решение, одинаковый фон);
- читаемые шрифты;
- использование макетов расположения текста в программах создания презентаций (Microsoft PowerPoint, LibreOffice Impress и т.д.).
- не злоупотреблять анимационными эффектами, чтобы они не отвлекать внимание от основной информации.
- не рекомендуется размещать более трех объектов, а строк текста должно быть максимум 8.
- следует выделять именно ключевые факторы и суть идеи, не перегружая слайды лишней и второстепенной информацией.