МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b450301_22_4 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,9

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст.преп. , Токсомбаева Г.А. ;преп. , Дюшекеева Д.Т. 

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Гатина А.Э. 

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 26,01.2021 протокол № 1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 30.09.2022 г. № 2
Срок действия программы: 20222026 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ»	Стр. 1,2	На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования»
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является формирование языковой личности, способной к аналитическому и критическому мышлению, обладающей навыками интерпретации прочитанного текста, имеющей представление о языковых аспектах чтения и понимания текста. Продемонстрировать различные методики работы с текстом. Активизировать знания, умения и навыки, связанные с анализом различным типов текста. Научить применять полученные навыки на практике в будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основной язык (русский)
2.1.2	Стилистика русского языка и культура речи
2.1.3	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде
2.1.4	Лингвокультурология
2.1.5	Введение в теорию коммуникаций
2.1.6	Основы критического мышления
2.1.7	Основы филологии
2.1.8	Коммуникативный практикум
2.1.9	Культурология
2.1.10	Введение в специальную филологию
2.1.11	Основы филологии
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Преддипломная практика
2.2.4	Методика преподавания языка
2.2.5	Практикум по стилистике и литературному редактированию
2.2.6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая 1)
2.2.7	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.8	Педагогическая риторика
2.2.9	Основы педагогического мастерства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении	
Знать:	
Уровень 1	основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики
Уровень 2	основы литературоведения и современные литературные направления
Уровень 3	контекстные языковые нормы.
Уметь:	
Уровень 1	давать эстетическую оценку языковых и литературных проявлений, формировать речевую культуру
Уровень 2	поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека,
Уровень 3	использовать методы убеждения и аргументации своей позиции.
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой и литературной реальности и реакции на них социума;
Уровень 2	формирования культуры диалога
Уровень 3	умениями применять обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	понятийный аппарат дисциплины, стратегии смыслового чтения на разных носителях (печатных и электронных)
3.1.2	методы вычленения информации из текстов различных жанров, особенно учебных, связанных с профессиональной деятельностью,
3.1.3	основные логические законы, правила и способы аргументации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выделять главную и второстепенную информацию в текстах различных жанров, соотносить внешнюю информацию с имеющимися знаниями,
3.2.2	видеть / искать взаимосвязь элементов текста, составлять развернутое целостное устное и письменное высказывание на заданную тему,
3.2.3	аргументировать свою точку зрения, приводить примеры.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	профессионально-ориентированным чтением
3.3.2	восприятием текстов разных стилей и жанров
3.3.3	навыком аналитической работы с текстами разных жанров
3.3.4	обнаружением различных оттенков смысла текста, выраженного словом
3.3.5	применением стратегии чтения для работы с текстом в зависимости от поставленных профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Чтение как процесс							
1.1	«Метапредметный (надпредметный)» характер чтения /Пр/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3			
1.2	«Метапредметный (надпредметный)» характер чтения /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
1.3	Приемы чтения текста (рациональное, изучающее, рефлексивное) /Пр/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			Работа в группах.
1.4	Приемы чтения текста (рациональное, изучающее, рефлексивное) /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
1.5	Анализ текста с сенсорной составляющей. /Пр/	5	2	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			Работа в группах
1.6	Анализ текста с сенсорной составляющей /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
1.7	Приемы интерпретирующего чтения. /Пр/	5	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2	2		Презентация, работа в группах
1.8	Приемы интерпретирующего чтения /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			

1.9	Правила формулирования вопросов для актуализированного чтения /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			Работа в группах
1.10	Правила формулирования вопросов для актуализированного чтения /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
1.11	Рефлексирующее чтение. Выстраивание аргументации /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.2Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2			Работа в группах
1.12	Рефлексирующее чтение. Выстраивание аргументации /Ср/	5	3	ПК-3	Л1.2Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3			
	Раздел 2. Текст как объект понимания							
2.1	Понятие текста. Процесс декодирования текста /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э2 Э3			Работа в группах
2.2	Понятие текста. Процесс декодирования текста /Ср/	5	2	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
2.3	Прогнозирование текста. /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3			Работа в группах
2.4	Прогнозирование текста. /Ср/	5	1	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3			
2.5	Многозначность текста. Семантический аспект. Вариативность понимания текста /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2		2	ИРЯ КРСУ
2.6	Многозначность текста. Семантический аспект. Вариативность понимания текста /Ср/	5	2	ПК-3	Л1.2Л2.4Л3.1 Э2 Э3			
2.7	Виды информации заложенной в тексте. Скрытый смысл высказывания. /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2	2		Презентация. Работа в группах
2.8	Виды информации заложенной в тексте. Скрытый смысл высказывания /Ср/	5	6	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
2.9	Результат понимания текста: свертывание текста /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э3			

2.10	Результат понимания текста: свертывание текста /Ср/	5	1	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
2.11	Результат понимания текста: создание вторичных текстов. /Пр/	5	3	ПК-3	Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
2.12	Результат понимания текста: создание вторичных текстов /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2			
2.13	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	5	0,9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3			
2.14	/КрТО/	5	0,1					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проверки обученности ЗНАТЬ

1) Понятие грамотности и функциональной грамотности.
2) Формы функциональной грамотности.
3) Разница между функциональным чтением и аналитическим.
4) Что такое грамотность чтения?
5) Смысловая и техническая сторона навыка чтения.
6) Приемы чтения.
7) Фазы чтения.
8) Рациональное чтение.
9) Изучающее чтение.
10) Рефлексирующее чтение.
11) Типы графических организаторов: синквейн, кластер и др.
12) Стратегии вопроса: "тонкий - толстый вопрос", Ромашка Блума и др.

Примерный перечень задания для проверки обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

1) Выберите текст (художественный, публицистический, научный, научно-публицистический), проанализируйте заголовок, прочитав текст, составьте к каждому абзацу по 4 вопроса (тонкий - толстый). значение каких слов необходимо посмотреть в словаре, выпишите их. Подумайте, можете ли выделить позицию автора, ключевые слова, что в этом тексте осталось вами непонятым. Составьте, опираясь на текст, кластер.
2) Выберите текст (художественный, публицистический, научный, научно-публицистический), проанализируйте заголовок, прочитав текст, составьте к каждому абзацу по 4 вопроса (тонкий - толстый). значение каких слов необходимо посмотреть в словаре, выпишите их. Подумайте, можете ли выделить позицию автора, ключевые слова, что в этом тексте осталось вами непонятым. Составьте, опираясь на текст, синквейн.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1
Создание "Двухчастного дневника". Прочитать главу из книги Караулов Ю.Н. "Русский язык и языковая личность" - "Способ аргументации как характеристика языковой личности". Прокомментировать главу, используя стратегию "двухчастного дневника".
Составление таблицы "Тонкий-толстый вопрос".

МОДУЛЬ 2
Создание "Двухчастного дневника". Прочитать главу из книги Брудный А.А. "Психологическая герменевтика" - "Текст и его особенность". Прокомментировать главу, используя стратегию "двухчастного дневника".
Составление синквейна.

Модуль 3
Создание кластера по предложенной научной статье.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1
Написание текста по модели РАФТ.

Модуль 2
Презентация

Модуль 3
Создание аналитического обобщения.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
Презентация на выбранную тему.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Составление "двухчастного дневника"
Создание таблицы вопросов
Создание кластера
Создание синквейна
Работа с текстами различных жанров и стилей
Написание аналитического обобщения
Презентация
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лотман Ю.М.	Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993): научно-популярная литература	СПб.: Искусство-СПБ 2005
Л1.2	Караулов Ю.Н.	Русский язык и языковая личность: научное издание	М.: Едиториал УРСС 2003
Л1.3	Соколов А.Н., Гурова Л.Л., Жинкин Н.И.	Семантика, логика и интуиция в мыслительной деятельности человека: Психол. исследования: научное издание	М.: Педагогика 1979
Л1.4	Брудный А.А.	Психологическая герменевтика: Учебное пособие	М. 1998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Низовская И.А.	Словарь программы "Развитие критического мышления через чтение и письмо": Учебно-методическое пособие	Бишкек: ОФЦИ2003
Л2.2	Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.	Развитие критического мышления на уроке:: Учебное пособие	М.: Просвещение 2011
Л2.3	Задорожная Н.П.	Эссе-размышление и технология работы над ними	
Л2.4	Задорожная Н.П.	Урок русского языка - расширение информационного пространства	
Л2.5	Низовская И.А.	Развитие концептуального мышления студентов	
Л2.6	Задорожная Н.П.	Академическое письмо: от предложения к тексту	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Языкознание, русский язык, лингвистика	https://postnauka.ru/themes/language
Э2	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru
Э3	КАРТАСЛОВ.РУ — Карта слов и выражений русского языка	https://kartaslov.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - семинарские занятия, включающие ответы на вопросы ЗНАТЬ, требующие запоминания терминологии, определений и проч. Интерактивные образовательные технологии, включающие следующие методики критического мышления: мозговой штурм, дискуссия, зигзаг, двухчастный дневник (бортовой журнал), РАФТ, ЗХУ, ИНСЕРТ, аналитическое обобщение, аналитическое эссе и др., способствующие погружению обучающегося в изучаемый предмет, снятию барьера между знанием и способом его получения.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Президентская библиотека - http://www.prlib.ru
6.3.2.2	Библиотека КРСУ - http://www.lib.krsu.edu.kg
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система - www.iprbookshop.ru
6.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
6.3.2.5	Ассоциация электронных библиотек - kyrlibnet.kg
6.3.2.6	Справочная служба русского языка - http://www.rusyaz.ru
6.3.2.7	Справочно-информационный портал - http://gramota.ru
6.3.2.8	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru
6.3.2.9	Гос. Институт рус. яз. им. А.С.Пушкина; портал "Образование на русском" - https://pushkininstitute.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются:
7.2	кабинеты № 301 гуманитарного факультета (25 посадочных мест, интерактивная доска, учебные пособия); оргтехника (в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами практических занятий (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать записи, сделанные на практике сегодня.
2. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно повторить понятийный аппарат дисциплины. Проанализировать недостатки в выполнении модульных работ.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Отработка семинарских занятий:
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического

занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачёта (дисциплина предполагает зачет с оценкой). Получение автоматического зачета не допускается. На зачет допускаются студенты, набравшие 40 или более баллов за текущий и рубежный контроль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Стратегия «Тонкий и толстый вопросы»
По степени чтения текста распределяйте возможные вопросы к информации, получаемой из текста, в две колонки.
В колонку «Тонкий вопрос» записываются вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Например, «который сейчас час?». В колонку «Толстый вопрос» записываются вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Например, «какова связь между временем года и поведением человека?».

Стратегия «Двухчастный дневник: цитата / комментарий»
Метод позволяет структурировать прочитанное, оформить свои мысли. Прием «дневник…» — прием обучающего письма, позволяющий «высвечивать» мысли и фразы, обращать внимание на суждения и наиболее важные части текста. Дневник ведется в форме цитат и комментариев. В двух колонках ведется запись по ходу чтения.
Две колонки. Название левой колонки: «авторский текст». В эту колонку выписываются идеи автора, заинтересовавшие студента, тезисы, аргументы. Название правой: «мой комментарий» - вписываются комментарии к извлеченным высказываниям, возникшие вопросы, сомнения, возможные дополнительные аргументы.
Количество выписанных высказываний от 5 до 7.

Стратегия РАФТ: Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема)
Прочитайте предложенный текст. Вам необходимо выбрать персонажа для создания описания, повествования или рассуждение от его имени. Сложность задачи будет в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается. Необходимо не просто выбирать роль, а попробовать перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Вам придется искать тот способ словесного воздействия, который позволяет воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику , свою конструкцию. Подумайте, к кому бы мог обратиться этот герой? То есть выберите аудиторию (адресат) и подумайте о форме, то есть в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории или рассказать свою историю (видение ситуации).

Стратегия «Кластер»
Задание
1. Внимательно прочитайте предложенный текст.
2. Подумайте, как организовать информацию текста в кластер.
3. Принцип оценки:
1. Оформление
Четкий шрифт, цветовое / фигурное разграничение элементов кластера.
2. Содержание
Кластер содержит ядро, ВСЕ крупные смысловые единицы, имеющиеся в тексте, которые, в свою очередь, распадаются на менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи
3. Соблюдена правильность речи.

Стратегия «Синквейн»
Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
Четвертая строка — фраза из четырёх слов (3, 5), выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
Пятая строка — одно слово (возможно два слова), характеризующее суть предмета или объекта.

Создание аналитического обобщения (эссе) по тексту первоисточника
Задание. Подготовка к написанию эссе:
1) Прочитайте текст статьи.
2) Сформулируйте его основную мысль (что в этом тексте описывается и для чего; что в нем доказывается)
3) Какие положения приводит автор для разворачивания своей мысли? (положения – ключевые фразы текста)

4) Какие примеры, факты, свидетельства приводит автор для пояснения, иллюстрирования, подкрепления своих положений?
5) Почему автор верит в то, о чем он пишет? Или Почему мы верим автору?

Ваше эссе не должно быть просто ответом на вопросы. Это цельный текст, отражающий вашу способность анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.
Технические требования:
Объем 1 – 2 листа формата А4, Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал - одинарный
Содержание. Отражение личностной позиции на предлагаемую тему, без искажения мнения автора статьи.
Оценивается:
1) четкое разграничение собственных мыслей и мыслей автора.
2) соблюдение правил цитирования первоисточника или других, приводимых высказываний.
3) четкая постановка тезиса (тезисов).
4) приведение аргументации, соответствующей задачам автора эссе (доказательств - рациональных, иллюстративных, ссылки на авторитеты).
5) соответствие текста нормам современного русского языка.
6) При использовании дополнительной литературы необходимо создать «Список литературы».
Вот несколько советов, которые помогут вам выйти на основную мысль автора работы.
1-й совет
Вдумайтесь в название статьи (главы). О чем может писать автор? Запишите любые свои предположения, поразмышляйте над ними, сделайте категориальный обзор идей. Это поможет вам сориентироваться в новой научной информации, по которой вам предстоит писать реферат.
2-й совет
Прочитав какой-либо текст, попробуйте ответить на вопросы:
• Это описание или рассуждение?
• Что в тексте описывается и для чего? Что в нем доказывается?
• Сформулируйте ответ на второй вопрос в одном предложении.
• Это и будет основная мысль текста.
3-й совет
Прочитайте статью (главу), по которой вы пишете реферат, и вычлените ключевые слова информации (5-7 слов). Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль прорабатываемой вами информации.
Научный текст в наибольшей степени отличают логичность и структурированность. Это выражается и в наличии абзацев. В каждом из абзацев находит свое развитие одно из положений автора (подтема). Обычно оно обозначается в начале абзаца или в конце. Это зависит от того, как автор разворачивает свои рассуждения, индуктивно или дедуктивно. Зачастую каждому положению соответствует один или два абзаца научного текста.
1-й совет
Ориентируйтесь на абзац. Выделенные вами положения будут верны, если они соотносятся с основной мыслью. На этом этапе работы над текстом корректируется формулировка основной мысли, проверяется правильность выделения основных положений.
2-й совет
Всегда трудно решить, что именно цитировать из прорабатываемой литературы. Положения - ключевые фразы научного текста - это как раз тот материал, который лучше оформить в виде цитат. Это поможет вам выстроить логично текст и избежать плагиата.
Какие примеры, факты, свидетельства приводит автор для пояснений, иллюстрирования, подкрепления своих положений?
Часто, когда мы читаем научные тексты, наше внимание, прежде всего, привлекают примеры, интересные факты. Именно они ведут нас к пониманию того, ради чего автор создает текст. Они свидетельствуют об убедительности тех положений, которые выдвигает автор. Эти примеры нетрудно обнаружить в тексте. Именно они, а также конкретные факты, статистические данные, ссылки на авторитеты помогают нам сориентироваться в тексте, понять, что именно и как автор говорит по изучаемому нами вопросу.
Обратите внимание на фактологический материал научного текста. Воспользуйтесь парафразом, чтобы объективно изложить в реферате те подкрепления, которые дает автор. Проверьте, соотносятся ли примеры, факты с положениями, насколько корректно вы передаете положения текста.
Это алгоритм, по которому пишется любая реферативная часть исследования. Далее нужно последовательно работать над совершенствованием своего умения реферировать, умения понимать научную информацию, обобщать результаты работы над ней на письме; вести честный диалог с автором.
Какие же умения вы получите, если будете следовать данным советам?
• адекватное понимание позиции автора;
• корректное изложение ее на письме;
• четкое разграничение собственных мыслей и мыслей автора;
• уместное цитирование и парафраз.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Создание презентации в формате «печа-куча». Выступление
В переводе с японского «печа-куча» (звучание - очень приблизительное) обозначает «разговор» или (с эмоциональным оттенком) «бла-бла-бла».
В своей презентации вы можете использовать ограниченное количество слайдов. Каждый слайд меняется автоматически через 20 секунд. Если вы не успели словами дополнить слайд презентации, у вас не будет времени сделать это на

следующем слайде.
- Ваша презентация должна включать 10 слайдов. Успешные презентации обычно содержат слайды,
которые дополняют то, что говорит выступающий, и не являются повторением того, что уже написано на слайде.
- Каждое изображение будет отображаться ровно 20 секунд.
- Изображения автоматически меняются во время презентации.
- Спикеры не контролируют продвижение слайдов.
- Не допускаются презентации, содержащие язык ненависти или оскорбления.
- Помните, вы будете выступать в публичном пространстве, которое открыто для людей всех возрастов.