МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10. 2024 г.

Основы педагогического мастерства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 31,9

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	14	14	14	14
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	31,9	31,9	31,9	31,9
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):
к.ф.н., ст.преп. Дмитриева Е.Д.

Дмитриева Е.Д.

Рецензент(ы): к.ф.н., доцент Галимова А.Р.

Рабочая программа дисциплины

Основы педагогического мастерства

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ»	Стр. 1,2	На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования»
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения учебной дисциплины "Основы педагогическог мастерства" - теоретико-практического курса - овладение основами педагогического мастерства, педагогической техники.
1.2	- способствовать овладению основами педагогического мастерства, что предполагает освоение педагогической техники и этики;
1.3	- содействовать получению необходимых навыков взаимодейтсвия с учениками и управления собой;
1.4	- развить умение управлять собой на уроке, своим повдеением, самочувствием и т.д., совершенствовать технику речи.
1.5	Курс "Основы педагогического мастерства" призван способствовать формированию учителя нового типа, владеющего педагогической техникой, способного творчески мыслить, прокладывать новые пути в обучении и воспитании молодежи, подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика преподавания литературы
2.1.2	Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе
2.1.3	
2.1.4	Анализ литературных произведений в школе
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика 2

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	
Знать:	
Уровень 1	основной изучаемый язык в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	вести устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования основного изучаемого языка для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- требования к личности педагога и содержание составляющих элементов педагогического мастерства. - виды педагогической деятельности. - особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания; - критерии эффективности учебного занятия на различных этапах: проектирования, осуществления, эффективности обучения.	
3.2	**Уметь:**
- использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста, - оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;	
3.3	**Владеть:**
Владеть: - системой знаний о сущности педагогического мастерства как составляющей педагогической культуры. - технологией педагогического общения.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»:
1.Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности.
2.Педагогическая техника, ее компоненты.
3.0бщение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.
4.Структура педагогического общения, Характеристика его этапов.
5.Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.
6.Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности.
7.Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.
8.Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя.
9.Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
10.Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
11.Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования.
12.Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
13.Психолого - педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
14.Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.
15.Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.
16.Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.
Вопросы для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»:
1. Назвать уровни профессиональной педагогической деятельности.
2. Указать специфические черты педагогических (социальных) технологий.
3. Дать определение технологии воспитания как творческого процесса.
4. Назвать специфические характеристики воспитательных технологий.
5. Разделить на группы все технологии воспитания.
6. Назвать структурные элементы технологии организации общения школьников классным руководителем.
7. Назвать структурные элементы технологии индивидуального воспитательного взаимодействия классного руководителя с ребенком.
8. Назвать структурные элементы технологии взаимодействия классного руководителя с родителями школьников.
9. Перечислить признаки технологичности процесса обучения.
10. Указать признаки результативной технологии обучения.
11. Назвать основные характеристики репродуктивных и продуктивных технологий обучения.
12. Назвать ведущий принцип технологии полного усвоения знаний и показатели полного усвоения знаний.
13. Перечислить принципы технологии разно уровневого обучения.
14. Рассказать какая ведущая идея технологии разно уровневого обучения?
15. Определить задачу учителя и задачу ученика в технологии ЧПРКМ.
16. Назвать и кратко охарактеризовать три стадии базовой модели занятия в технологии ЧПРКМ.
17. Перечислить технологические приемы ЧПРКМ.
18. Указать требования к разработке открытых заданий.
19. Объяснить на какие группы делятся открытые задания?
20. Выявить в чем отличие цели традиционного и творческого урока?
Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»:
1. Подготовьте разработку фрагмента урока с использованием дидактической игры, выделите 4 этапа процесса обучения на основе игры. Укажите структурные компоненты этой игры: цель (игровую, обучающую), форма, средства, основное правило, механизм игры, результат (игровой, обучающий).
2. Разработайте технологическую карту по одной теме (разделу) для любого предмета из курса начальной школы (не менее 5 уроков).
3. Составьте конспект учебного занятия в технологии адаптивного обучения, выделяя 9 этапов типовой схемы адаптивного занятия, (любой предмет начальной школы).
4. Представьте конспект нетрадиционного урока для начальной школы. Укажите вид или форму этого урока, в конспекте подчеркните (выделите маркером) признаки этого нетрадиционного урока.
5. Придумайте по 3 задания когнитивного, креативного и оргдеятельностного типа по одной из тем любого предмета начальной школы.
6. Напишите конспект урока для начальной школы в технологии ЧПРКМ, выделите стадии ВЫЗОВ –ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ, используйте не менее 3 соответствующих приемов обучения.
7. Продумайте три критерия для оценки задания с помощью «линеечек». Распишите для учащихся, как следует ставить крестики на линеечках по каждому критерию оценки. Предмет и задание из курса начальной школы выберите по желанию.
8. Предложите варианты содержательной оценки (Ваши высказывания о достоинствах и недочетах) при чтении учеником стихотворения наизусть для отличного, хорошего и удовлетворительного прочтения. Стихотворение выберите по желанию из курса литературного чтения в начальной школе.
9. Опишите организацию одного группового дела в классе с младшими школьниками. Укажите функции и необходимые

операции в организации группового дела в классе.
10. Приведите свои примеры использования приемов возвышения ребенка в педагогическом общении: Приемы возвышения ребенка в общении; Варианты речевых фраз; Свой пример
11. Приведите свои примеры использования приемов скрытой педагогической оценки Приемы скрытой педагогической оценки; Варианты речевых фраз; Свой пример
12. Разработайте свою концепцию воспитательной системы класса или свой вариант самоуправления в классе. (Задание можно выполнять в группах по 2-3 человека).
13. Опишите технологию организации одной воспитывающей игры выделяя следующие компоненты: создание атмосферы игры; вовлечение в игру все; средства игры; мизансцену игры (можно нарисовать схемой); результат игры (реальный, материальный и духовный)
14. Подберите комплекс по 5 воспитывающих или развивающих игр каждого вида для детей младшего школьного возраста. Укажите цель своего игрового комплекса и цели каждой игры: Цель игрового комплекса: Виды игр; № п/п; Название игры Краткое описание игр: Воспитательные и развивающие цели игры; Тихие игры; Подвижные игры; Интеллектуальные Игры; Воспитывающие Игры;
15. Опишите свой пример ситуации с использованием метода концентрации на положительном или алгоритм грамотной реакции на осложненное поведение ребенка.
16. Мягкие методы коррекции поведения детей Сущность метода Свой пример
17. Опишите одну ситуацию посягательства на достоинство учителя и предложите несколько вариантов использования приемов этической защиты.
18. Составьте сценарий классного часа-дискурсии для младших школьников. Тему и материалы возьмите из книги Н.Е. Щурковой: что есть Человек? Что есть «Я»? Что есть другой? Что есть природа? (по жребию). Разработка сценария должна содержать: цель; роль детей в подготовке классного часа, мизансцену (можно показать схемой), ход дискурсии, воспитательный результат (что узнали? Отношение к каким ценностям проживали? Чему для жизни научились?)
19. Составьте таблицу характеристики источников содержания дискурсивной деятельности. Источники содержания дискурсивной деятельности. Характеристика источника содержания дискурсивной деятельности повседневность. Проблемы реальности

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.1.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.1.3	Президентская библиотека http://www.prlib.ru
6.3.1.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.1.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.1.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.1.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.1.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.1.9	http://window.edu.ru/resource/657/19657
6.3.1.10	http://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/
6.3.1.11	https://studopedia.org/11-92988.html

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prlib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://window.edu.ru/resource/657/19657
6.3.2.10	http://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/
6.3.2.11	https://studopedia.org/11-92988.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.2	Занятия проводятся на гуманитарном факультете (8 корпус) КРСУ, в аудиториях 210, 301.
7.3	Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов,демонстрация разных видов и типов книжных
7.4	изданий
7.5	Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.6	Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» направлена на формирование практических навыков научно -обоснованного подхода к изучению и изданию литературного наследия писателей, а также базовых знаний возрастных психологических особенностей восприятия литературы, особенностей развития логического и образного мышления учащихся, памяти,внимания, познавательных интересов в каждой возрастной группе. Именно поэтому изучение курса методики самым тесным образом связано с изучением теории и истории литературы,литературной критики, педагогики, психологии,философии и других наук.

Она предполагает изучение специальной терминологии и освоение основных методов и принципов как области практической филологической деятельности. В связи с этими задачами студенты должны, изучить материалы учебнометодического пособия «Методика преподавания литературы», где напечатана установочная лекция, излагающая историю развития науки и установления в ней ряда проблем научного изучения методов и приемов преподавания литературы в школе,затем приступить к поэтапному изучению учебной литературы в ее разных видах, как книжной, так и электронной.

Проведение практических занятий предполагает участие студентов в таких интерактивных формах, как коллоквиум, работа в малых группах,двухчастный дневник и т.д.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1.ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ:

При посещении лекций студент рекомендуется просмотреть заранее в рабочей программе тему предстоящей лекции и приготовить интересующие его вопросы, которые он может задать преподавателю в конце лекции.

При возникновении вопросов в процессе прослушивания лекции рекомендуется уточнить у преподавателя непонятные моменты.

Перед посещением следующей лекции стоит просмотреть материал предыдущей.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо выполнить задания, предусмотренные темой.

Методические рекомендации к участию в дискуссиях на семинарских занятиях (текущий контроль):

При подготовке к семинарским занятиям следует ознакомиться с вопросами плана занятия, прочитать необходимые художественные тексты и подготовится к ответу на поставленные вопросы занятия. Участвуя в дискуссии, студент должен оперировать необходимыми литературоведческими терминами, а также использовать в качестве основы для устного сообщения рекомендуемую программой учебную, справочную и научную литературу. При участии в дискуссии приветствуется цитирование текстов художественных произведений и научных трудов.

Методические рекомендации к участию в тренингах и мастер-классах (текущий контроль):

1. Быть пунктуальными.
2. Взаимодействовать. Места для участников должны быть организованы так, чтобы осуществлялось наилучшее взаимодействие между ними и тренером.
3. Придерживаться этики тренинга. Мобильные телефоны должны быть в беззвучном режиме.
4. Быть активными участниками. Активное участие в работе тренинга способствует достижению результатов и повышает эффективность работы.
5. Постоянно присутствовать на тренинге. По возможности не выходить из тренинговой комнаты ни во время изложения материала, ни во время его обсуждения.
6. Быть внимательными. Необходимо слушать и стремиться быть услышанными.

2.РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ: проверяет знания и умения студентов по материалу модуля в целом. Задания выполняются в письменной и устной форме.

Методические рекомендации к написанию эссе (рубежный контроль):

Введение

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. (Словарь Ожегова)
Создание эссе − чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе − личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.
Особенности эссе:
- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.
Требования, предъявляемые к эссе:
1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.
Структура эссе:
1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:
«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,
«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,
«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».
2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.
3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.
Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.
Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.
• Тезис — это сужение, которое надо доказать.
• Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
• Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
• Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.
Методические рекомендации по подготовке к тестированию (рубежный контроль)
Тестирование является одной из важных форм контроля. Для подготовки к написанию теста студент перед контрольным мероприятием должен перечитать тексты лекций и освежить в памяти содержание семинарских занятий, а также ознакомиться с вариантами тестовых заданий, приведенных в Приложении № 4. Тестовые задания представлены различными типами вопросов: на выбор 1-2-х вариантов, вопросы открытого типа, а также на нахождение соответствия.
Методические рекомендации по подготовке к зачету/экзамену (промежуточный контроль):
- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.
Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции

в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.). Отработка семинарских занятий. - Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. - При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов. Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Рецензия
на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции, основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология,
профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Составители:

1. Гатина Альмира Эмуровна - кф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

Рецензенты:

1. Дюшебекова Бактыгуль Тукеновна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№ п/п	**Наименование дисциплины**	**Формируемые компетенции**	**з.е.**	**часов**
1	Философия	УК-5	4	128
2	История (История России и всеобщая история)	УК-5	4	128
3	Иностранный язык	УК-4	6	192
4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	64
5	Основы критического мышления	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	3	96
6	Русский язык	УК-4	6	192
7	Общая экономика	УК-10	2	64
8	Психология общения	УК-9	2	64
9	Антикоррупционная культура и правосознание	УК-11	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
10	Информатика	ОПК-6; ОПК-7	2	64
11	Инновационные технологии в обучении	ОПК-6; ОПК-7	2	64
12	Кыргызский язык и литература	УК-4	8	256
13	История Кыргызстана	УК-5	4	128
14	География Кыргызской Республики	УК-5	2	64
15	Манасоведение	УК-5	2	64
16	**Физическая культура и спорт**	УК-7	2	64
17	*Общая физическая подготовка*	УК-7		328
18	*Лечебная физическая культура*	УК-7		328
19	*Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ*	УК-7		328
20	*Баскетбол*	УК-7		328
21	*Футбол*	УК-7		328
22	*Плавание*	УК-7		328
23	*Аэробика*	УК-7		328
24	*Шахматы*	УК-7		328
25	*Тогуз коргоол*	УК-7		328
26	*Волейбол*	УК-7		328
27	История основного языка (русского)	ОПК-2	6	192
28	История мировой литературы	ОПК-3	16	512
29	История русской литературы	ОПК-3	16	512
30	Старославянский язык	ОПК-2	2	64
31	Основной язык (русский)	ОПК-2; ОПК-5	21	672
32	Основы филологии	ОПК-1	2	64
33	Введение в языкознание	ОПК-2	4	128
34	Введение в литературоведение	ОПК-3; ПК-5	5	160
35	Введение в теорию коммуникаций	ОПК-2	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
36	Введение в специальную филологию	ОПК-1	2	64
37	Коммуникативный практикум	ОПК-5	2	64
38	Практикум по стилистике и литературному редактированию	ОПК-5	2	64
39	Практический курс второго славянского языка	ОПК-2	2	64
40	Общее языкознание	ОПК-2	4	128
41	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации	ОПК-5	4	128
42	Социолингвистика	ОПК-2	4	128
43	Теория литературы	ОПК-2	3	96
44	Современная русская литература	ОПК-2	3	96
45	Стилистика русского языка и культура речи	ОПК-5	3	96
46	Устное народное творчество	ОПК-3	2	64
47	Когнитивная лингвистика	ОПК-2	3	96
48	История кыргызской литературы	ОПК-3	4	128
49	Лингвокультурология	ОПК-3	3	96
50	Русская литература Кыргызстана	ОПК-4	2	64
51	Основы литературно-критической деятельности	УК-1; УК-4; УК-5	4	128
52	Практикум по восточной литературе	УК-5	4	128
53	Основы педагогического мастерства	ПК-5; ПК-6	2	64
54	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде	УК-5	4	128
55	Анализ литературных произведений в школе	-	3	96
56	Языковые аспекты чтения и понимания текста	УК-1; УК-4	4	128
57	Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе	ПК-3	2	64
58	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания	ПК-3	2	64
59	Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе	-	2	64
60	Русская поэтическая культура в школьном образовании	ПК-3	2	64
61	Новейшая русская литература в школах Кыргызстана	-	2	64
62	Педагогическая риторика	УК-9	2	64
63	Русский язык как иностранный	ПК-4	4	128
64	Методика преподавания литературы	ПК-1; ПК-2	3	96
65	Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе	ПК	3	96
66	Методика преподавания языка	ПК-1; ПК-2	3	96
67	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе	-	3	96

Факультативы

1	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности	УК-11	2	64
2	Эстетическое воспитание	УК-4	3	96
3	Русский язык и литература (начальный уровень)	УК-4	6	96

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Рецензенты (внутренний):

Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

_____

Рецензенты (внешние):

Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ_____

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ_____

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова_____