

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

История декоративно-прикладного искусства аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b54030330_21_1 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр р на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	18	26	18
Практические	28	8	28	8
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2		0,2	
В том числе инт.	6	4	6	4
Итого ауд.	54	26	54	26
Контактная работа	54,2	26	54,2	26
Сам. работа	89,8	10	89,8	10
Итого	144	36	144	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой.
1.2	Задачи:
1.3	-развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ;
1.4	-воспитание активного эстетического отношения к действительности;
1.5	-понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом;
1.6	-умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств;
1.7	-знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История моды и стиля
2.1.2	Эстетическое воспитание
2.1.3	Живопись
2.1.4	История Кыргызстана
2.1.5	История мировой культуры и искусства
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Эстетическое воспитание
2.2.2	Фактуры и принты в дизайне костюма
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Основы научно-исследовательской деятельности
2.2.5	Цвет в костюме
2.2.6	Теория и история дизайна
2.2.7	История моды и стиля

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать:

Уровень 1	Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.
Уровень 2	Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.

Уметь:

Уровень 1	Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Уровень 2	Воссоздавать архитектуру произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.
Уровень 3	Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна.

Владеть:

Уровень 1	Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Уровень 2	Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности - волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования на примере изучения истории декоративно-прикладного искусства - методы научных исследований в декоративно-прикладном искусстве - методы искусствоведческого анализа и систематизации источников по декоративно-прикладному искусству	
3.2	Уметь:
- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения - реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах декоративно-прикладного искусства - применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства - анализировать и систематизировать подготовительный материал по декоративно-прикладному искусству	
3.3	Владеть:
- технологиями самоорганизации и самообразования для принятия решений в профессиональной деятельности - навыками творческого подхода к составлению основных композиционных схем, применяя специфику художественной системы декоративно-прикладного искусства с целью повышения квалификации и профессионального мастерства - навыками работы с литературным и иллюстративным материалом по декоративно-прикладному искусству - способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся	