

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



**МОДУЛЬ: ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ**
Основы теории архитектурного формообразования

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
Квалификация **бакалавр**
Учебный план **b070301_25_45 арх.plx**
Направление **07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура**
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **д.арх., проф., Смирнов Ю.Н.; К.Арх., доц., Зав.каф. Архитектуры, Глазунова А.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|---------|------|-------|------|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа в период экзаменационной сессии | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Контактная работа | 64,3 | 64,3 | 64,3 | 64,3 |
| Сам. работа | 80 | 80 | 80 | 80 |
| Часы на контроль | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------|--|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является |
| 1.2 | изучение основных концепций формообразования в архитектуре на основе |
| 1.3 | сложившегося исторического опыта и освоение основных принципов анализа |
| 1.4 | архитектурной формы. Выявление совокупности методов и приемов |
| 1.5 | формообразования архитектурного сооружения. Определение принципов |
| 1.6 | формообразования архитектурных сооружений различных эпох и стран. |
| 1.7 | Использование в творческой работе набора методов и приемов анализа |
| 1.8 | архитектурной формы. |
| 1.9 | Задачи дисциплины: познакомить с разнообразными приемами и аспектами |
| 1.10 | анализа принципов формообразования архитектурных объектов, приемами |
| 1.11 | пространственного и объемного построения архитектурных объектов; научиться |
| 1.12 | выявлять и анализировать совокупность методов и приемов формообразования |
| 1.13 | архитектурного сооружения, определять общие черты формообразования в |
| 1.14 | архитектурных сооружениях различных эпох и стран, видеть и понимать их |
| 1.15 | принципиальное различие. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | | |
|--------------------|--|---------------|
| Цикл (раздел) ООП: | | Б1.В.02.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Основы архитектурно-дизайнерского проектирования | |
| 2.1.2 | Композиционное моделирование | |
| 2.1.3 | Рисунок | |
| 2.1.4 | Архитектурное проектирование | |
| 2.1.5 | Основы теории архитектурной композиции | |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Архитектурное проектирование | |
| 2.2.2 | Архитектурная бионика | |
| 2.2.3 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| 2.2.4 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| 2.2.5 | Прогрессивные строительные материалы | |
| 2.2.6 | Реконструкция в архитектуре и градостроительстве | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта**

| |
|--|
| Знать: |
| Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. |
| Уметь: |
| Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) |
| Владеть: |
| Владеть навыками анализа архитектурных сооружений |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| | Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. |
| 3.2 | Уметь: |
| | Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) |
| 3.3 | Владеть: |
| | Владеть навыками анализа архитектурных сооружений |