

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина


**УТВЕРЖДАЮ**  
 и.о. декана ФАДиС Лоцев Г.В.  
 25.08.2025 г.

## Основы дизайн-проектирования в костюме

### аннотация дисциплины (модуля)

|                        |                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой | <b>Художественного проектирования изделий</b>                                                                                              |
| Учебный план           | b54030330_21_1 икт.plx<br>Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля<br>Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды" |
| Квалификация           | <b>бакалавр</b>                                                                                                                            |
| Форма обучения         | <b>очная</b>                                                                                                                               |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.</b> <b>&lt;Семестр<br/>р на курсе&gt;</b> ) | <b>4 (2.2)</b> |    | Итого |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|----|
| Неделя                                                                    | 18             |    |       |    |
| Вид занятий                                                               | УП             | РП | УП    | РП |
| Практические                                                              | 72             |    | 72    |    |
| Контактная<br>работа в период<br>теоретического<br>обучения               | 2              |    | 2     |    |
| Контактная<br>работа в период<br>экзаменационной<br>сессии                | 0,3            |    | 0,3   |    |
| В том числе инт.                                                          | 4              |    | 4     |    |
| Итого ауд.                                                                | 72             |    | 72    |    |
| Контактная<br>работа                                                      | 74,3           |    | 74,3  |    |
| Сам. работа                                                               | 106            |    | 106   |    |
| Часы на контроль                                                          | 35,7           |    | 35,7  |    |
| Итого                                                                     | 216            |    | 216   |    |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Формирование образного объемно-пространственного мышления, развитие творческих способностей            |
| 1.2 | освоение основ по созданию формы условной модели с использованием основных законов композиции объектов |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |                                                                                                              |            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Цикл (раздел) ООП: |                                                                                                              | Б1.О.ДВ.01 |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                 |            |
| 2.1.1              | Цветоведение и колористика                                                                                   |            |
| 2.1.2              | Основы композиции                                                                                            |            |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |            |
| 2.2.1              | Рисунок                                                                                                      |            |
| 2.2.2              | Живопись                                                                                                     |            |
| 2.2.3              | Спецрисунок                                                                                                  |            |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

|           |                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. |
| Уровень 2 | Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне.                                                    |
| Уровень 3 | Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.                        |

**Уметь:**

|           |                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.                          |
| Уровень 2 | Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. |
| Уровень 3 | Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.              |

**Владеть:**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
| Уровень 2 | Различными видами изобразительных искусств и проектной графики.                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень 3 | Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии                                                                                                                                                                    |

**ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности**

**Знать:**

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Уровень 1 | Знать тенденции моды |
|-----------|----------------------|

**Уметь:**

|           |                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Владеть:**

|           |                                                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Анализами тенденции моды и научно-технической информацией отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>3.1</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Знать:</b> |
| о пространственных видах искусства<br>об основных составляющих пространства                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>3.2</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Уметь:</b> |
| основные положения архитектурного искусства<br>принципы развития стилевых форм<br>обозначать этапы процесса формообразования<br>находить знаковую функцию объектов дизайна<br>использовать методы работы над объемной композицией при создании современных и новых форм |               |

|                                                                                                        |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3.3                                                                                                    | Владеть: |
| различного подхода к формообразования проектируемых коллекций<br>применения объемного формообразования |          |