

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской
республики
Межгосударственная образовательная организация высшего
образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина**

Гуманитарный Факультет

Кафедра ПСИХОЛОГИИ

Фонд

**оценочных средств
по дисциплине «Психологическая супервизия»**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

37.03.01 – РФ; 530300 – КР Психология

(код и наименование направления подготовки)

Квалификация

бакалавр

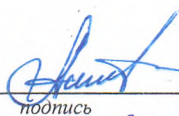
2025 год

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) 37.03.01 – РФ; 530300 – КР Психология; по дисциплине «Психологическая супервизия»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ПСИХОЛОГИИ:
наименование кафедры

протокол № 1 от "30" сентября 2025г.

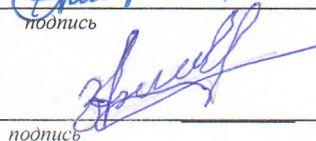
Заведующий кафедрой психологии
наименование кафедры


подпись

АДЫКУЛОВ А.А.
расшифровка подписи

Исполнители:

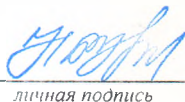
К.пс.н., доцент
должность


подпись

Ахметова З.А.
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана


личная подпись

Баудинова Н.А.
расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/шифр раздела в данном документе
<p>ОПК-7: Способен поддерживать уровень профкомпетенции, в том числе за счет готовности работать под супервизией</p>	<p><u>Знать:</u> *Понятие, цели, модели и этические нормы супервизии. *Принципы саморазвития и методологию оценки профроста. *Современные подходы к супервизии и принципы психологии как науки.</p>	<p>Блок А — задания репродуктивного уровня: Фронтальный опрос по теории и этике супервизии Устный опрос по терминологическому аппарату и концепциям</p>
	<p><u>Уметь:</u> * Анализировать свою работу через рефлексии и обратную связь супервизора. *Применять методы супервизии для консультирования и тренинга. *Использовать рекомендации для коррекции индивидуальной траектории развития.</p>	<p>Блок В — задания реконструктивного уровня: Мозговой штурм по поиску стратегий преодоления затруднений в практике. Групповые дискуссии по разбору проблемных ситуаций</p>
	<p><u>Владеть:</u> *Навыками самоанализа и эффективного восприятия профессиональной критики. *Методами организации супервизии и наставничества для коллег. *Культурой научного мышления и понятийным аппаратом супервизии.</p>	<p>Блок С — задания практико-ориентированного уровня: Коллективное решение творческих задач Работа в малых группах: подготовка аналитического профиля по итогам супервизии.</p>

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины/практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУПЕРВИЗИЯ»

Направление: Психология, бакалавриат

По курсу 4, 8 семестр

Кафедра: Психологии

Преподаватель: к.п.с.н., доцент Ахметова Зарина Альбертовна

В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти три контрольные точки:

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1. Введение в супервизию	Текущий контроль	Активность и посещаемость	7	12	7
	Рубежный контроль	Контрольная работа 1	6	11	
Модуль 2					
Модуль 2. Становление супервизора	Текущий контроль	Активность и посещаемость	7	12	11
	Рубежный контроль	Контрольная работа 2 «Анализ х/ф»	7	12	
Модуль 3					
Модуль 3. Особенности супервизионного процесса	Текущий контроль	Активность и посещаемость	7	12	14
	Рубежный контроль	Контрольная работа 3 «Анализ романа»	6	11	
ВСЕГО за семестр			40	70	

Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине		60	100	

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль

- Активность и посещаемость: Проверка присутствия студента на занятиях и его вовлеченности в учебный процесс. Оценивается участие в обсуждениях лекционного материала, качество подготовки к практическим занятиям и регулярность посещения. Данная форма контроля реализуется последовательно в рамках трех модулей:
Модуль 1: Введение в психологию развития.
Модуль 2: Стадии раннего онтогенетического развития.
Модуль 3: Стадии онтогенетического развития в юные годы.

Рубежный контроль

- Контрольная работа №1 (Модуль 1): Проверка базовых теоретических знаний по разделу «Введение в психологию развития и возрастную психологию». Оценивается усвоение ключевых понятий, методологии и истории дисциплины.
- Контрольная работа №2 «Анализ х/ф» (Модуль 2): Психологический разбор художественного фильма с целью выявления особенностей протекания стадий раннего онтогенетического развития. Анализируются проявления возрастных закономерностей и факторов развития персонажей.
- Контрольная работа №3 «Анализ произведения художественной литературы» (Модуль 3): Кейс-стади на основе литературного текста. Проводится глубокий анализ стадий онтогенетического развития в юношеские годы, разбор личностных кризисов и процессов социализации героев произведения.

Блок D (промежуточный контроль)

Необходимо привести перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) следующим образом:

- **Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:**
 1. Супервизия как помогающая профессия.
 2. Соотношение понятий «психотерапия», «психокоррекция», «тренинг», «психоанализ», «супервизия».
 3. Процесс проведения и организации супервизии.
 4. Индивидуальная супервизия и ее особенности.
 5. Диагностика в психологической супервизии.
 6. Выгорание и посттравматический стресс.
 7. Метафоры, притчи, и ритуалы в психологической супервизии.
 8. Соппротивление и психологическая защита в супервизии.
 9. Задачи и функции супервизии.

10. Наставническая и направляющая супервизия.
11. Консультирующая и обучающая супервизия.
12. Уровни супервизии: модель развития.
13. Супервизорские структуры: теория вмещения и смещения.
14. Сказкотерапевтические техники, применяемые в супервизии.
15. Психотерапевтический контракт.
16. Схемы супервизии, навыки супервизорской интервенции.
17. Групповая супервизия.
18. Балинтовская группа и технология ее работы.
19. Командная супервизия и эквиваленты супервизии.
20. Профессиональное выгорание и методы его профилактики.
21. Этапы построения содержательной работы в групповой супервизии.
22. Характеристика психологических и психотерапевтических техник, применяемых в групповой и индивидуальной супервизии.
23. Какие существуют виды супервизии в психологической практике?
24. Каковы основные принципы супервизии в психотерапевтической и консультативной практике?
25. Чем супервизия отличается от других форм профессиональной поддержки, таких как консультации или наставничество?
26. Какова роль супервизора в профессиональном развитии психолога?
27. Какие этические принципы должны соблюдаться в процессе супервизии?
28. Какие существуют модели супервизии, и каковы их особенности?
29. Какие задачи супервизия помогает решать для психологов, практикующих в различных областях?
30. Как супервизия способствует развитию профессиональной компетенции и снижению профессионального выгорания?
31. Какие требования предъявляются к супервизору и супервизируемому для эффективной работы?
32. В чем заключается процесс рефлексии в супервизии и как она помогает специалисту?
33. Как супервизия может повлиять на качество оказываемых психологических услуг?
34. Как определить потребность в супервизии и когда она необходима?
35. Каковы основные формы обратной связи в супервизии?
36. Какие ожидаемые результаты можно достичь через супервизию?
37. История возникновения супервизии в различных социальных практиках: промышленность, менеджмент, образование, социальная работа, психология, психотерапия
38. Личность и профессионально важные качества супервизора

Вопросы для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»:

1. Как определить, когда психологу требуется супервизия, и какие признаки могут быть для этого сигналом?
2. Как сформулировать и представить супервизору проблему, с которой сталкивается психолог на практике?
3. Как эффективно организовать работу супервизионной группы?
4. Как правильно задавать вопросы и давать обратную связь во время супервизионной встречи?
5. Как использовать супервизию для анализа сложных случаев в работе с клиентами?
6. Как поддерживать баланс между личными переживаниями и профессиональными обязанностями в процессе супервизии?
7. Как развивать навыки саморефлексии и интегрировать их в супервизионную практику?

8. Как применять модели супервизии для работы с конкретными клиентами или ситуациями?
9. Как помочь коллегам и самому себе справиться с эмоциональной нагрузкой и профессиональным выгоранием в процессе работы?
10. Как определить, что супервизор дает адекватную и конструктивную обратную связь?
11. Как решать конфликты и недоразумения, которые могут возникнуть в процессе супервизии?
12. Как оценивать и интерпретировать успешность супервизии для собственного профессионального роста?
13. Как использовать супервизию для повышения личной эффективности в работе с клиентами?
14. Как применять принцип конфиденциальности в супервизии, учитывая морально-этические нормы?
15. Как поддерживать и развивать отношения с супервизором, основываясь на взаимном доверии и уважении?
16. Как регулировать и устранять профессиональные затруднения, выявленные в ходе супервизии?
17. Как учитывать культурные особенности и разнообразие в процессе супервизионной работы?
18. Как развивать свои профессиональные компетенции с помощью супервизии?
19. Как эффективно работать с супервизором в условиях ограниченного времени и ресурсов?
20. Как выбирать супервизора, который соответствует вашим профессиональным и личным потребностям?
21. Требования к подготовке супервизоров.

•Задания для проверки уровня обученности «Владеть»:

1. Провести самодиагностику своей профессиональной компетенции и определить потребность в супервизии.
2. Составить план супервизионной встречи, включая ключевые темы и ожидаемые результаты.
3. Принять участие в супервизионной группе, выявить и обсудить основные сложности в своей практике.
4. Осуществить рефлекссию после супервизионной встречи и описать, как полученные знания помогут в профессиональной практике.
5. Разработать и реализовать стратегию для разрешения этических дилемм, обсуждаемых на супервизионной встрече.
6. Взаимодействовать с коллегами в рамках супервизионной группы для разрешения конкретного профессионального затруднения.
7. Разработать личный план профессионального развития на основе анализа своей супервизионной работы.
8. Выполнить анализ и рефлекссию сложного профессионального случая, обсуждаемого в супервизии.
9. Применить на практике полученные рекомендации по улучшению общения с клиентами, полученные через супервизию.
10. Участвовать в супервизионной встрече, где обсуждаются случаи профессиональных неудач, и предложить способы их разрешения.

11. Составить и провести встречу с супервизором, чтобы обсудить профессиональное выгорание и выработать стратегии профилактики.

12. Разработать индивидуальный план работы с эмоциональными переживаниями, выявленными в процессе супервизии.

13. Применить обратную связь, полученную на супервизионной встрече, для улучшения собственной профессиональной практики.

14. Разработать супервизионный кейс, в котором будет подробно описан процесс работы с клиентом, анализ и выводы.

15. Провести супервизию по конкретному профессиональному случаю, предложив свои решения для дальнейшей работы.

16. Создать программу саморегуляции и восстановления после стрессовых случаев в психотерапевтической практике, с использованием методов супервизии.

17. За психологической консультацией обратился отец молодого человека, консультация нужна его сыну. Отец позвонил по телефону по просьбе сына, ему 19 лет. Обратиться за помощью хотели 6 месяцев назад, но тогда молодой человек был

против обращения к психологу. Сейчас он один приехал на прием. Шесть месяцев назад клиент перед второй сессией

первого курса перестал ходить в институт. Появилась апатия, нежелание общаться, не выходил из дома. Появились мысли,

что нет смысла жить. Связывает это с переутомлением. Институт находится от дома в 2 часах езды. Нагрузки большие.

Преподаватели кричат. Возвращаясь домой, ложился спать, потом половину ночи занимался. Утром с трудом вставал.

Оформили академический отпуск. Летом обратились к гомеопату, чтобы восстановить состояние. Настроение улучшилось

до того момента, как стало необходимо восстанавливаться в институт на второй семестр. Появилась бессонница,

неуверенность в себе, ощущение бессмысленности. Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

- Кто является клиентом консультативной ситуации?

- Является запрос терапевтическим или консультативным?

- Как Вы видите основную проблему клиента?

18. В консультацию обратилась женщина 32 года. Живет одна, родители живут отдельно. Клиентку волнуют ее трудности

установления отношений с мужчинами. Недавно она рассталась с мужчиной, с которым встречалась пару месяцев. Он ей

очень нравился, она настраивалась на перспективные отношения. Однако, она резко разорвала отношения с ним,

обидевшись на то, что он однажды неверно понял ее. Это недопонимание послужило причиной разрывания идей, что

если он видит ее так превратно, то на самом деле он думает о ней совсем не так как говорит и она не может доверять ему.

Эта история видится ей как уже ставшей типичной. Обычно после знакомства и непродолжительного периода ухаживаний,

клиентка сама прекращает отношения, задеваясь чем-либо внешне незначительным. Состоялась как специалист, работает

руководителем отдела. Родители часто высказывают желание дождаться внуков. Вопросы для анализа ситуации:

- Является запрос консультативным или терапевтическим?
- Аргументируйте ответ основными критериями различия.
- Если запрос терапевтический, то каким образом он может быть переформулирован в консультативный (задачи консультирования)?

- Какие переносные реакции можно ожидать от такой клиентки в консультативном процессе?

19. В консультацию обратилась женщина 39 лет, замужем, два сына 12 и 2 лет. Проживает со своей семьей и мамой. Семья состоятельная. Сама клиентка работала, но в настоящий момент сидит дома по уходу за младшим ребенком. Решила обратиться к психологу после того, в момент ссоры с мамой бросилась на балкон с намерениями выброститься. После фразы мамы «ты никчемная, ты ничего не стоишь» клиентка перестала контролировать собственное поведение. Попытка не удалась, мама удержала и ударила по лицу, после чего клиентка «пришла в себя». В браке 15 лет. Описывала его как идеальный. К своей семейной жизни относилась как к «женской карьере», которую она строила. Для нее это было особенно важно, т. к. ее мама развелась с отцом, когда клиентке было 6 лет. За два месяца до случившегося клиентка узнала, что ее муж в течение года имеет серьезные отношения с другой женщиной, которые прекращать не собирается. Разводиться тоже не собирается. У клиентки появилась неуверенность в себе, собственной привлекательности, бессонница, усилились хронические заболевания. Вопросы для анализа ситуации:

- С каким запросом имеет дело консультант – терапевтическим или консультативным?
- Если запрос терапевтический, в чем могут быть задачи консультирования, какой контракт может быть заключен вместе с клиентом?
- Ваши предположения об уровне психической организации клиентки? 4. Каковы могут быть ожидаемые результаты консультирования и их критерии?

20. К психологу обратилась молодая женщина, 31 год, не замужем, образование среднее. Живет с мамой и братом мамы. Обратилась по поводу своего состояния. Примерно год, как пропал интерес к жизни, появилось ощущение пустоты и бессмысленности. Лежание на диване с книгой и рассуждение на тему «все суета» стали единственным занятием. Три месяца назад заставила себя встать, завести ежедневник, устроилась на работу. На момент обращения беспокоит состояние тяжести, желание плакать по непонятному поводу, чувство собственной неудачливости, неправильности. Свою историю рассказала так. Родители – творческие люди. До 1,5 лет жила с мамой, отцом, родителями отца. Потом родители развелись, и клиентка с мамой переехали к родителям матери. Про отца с тех пор ничего не знает, его посадили за драку, он в Москву не вернулся. С родителями отца общалась. Приблизительно с 3 до 14 лет мама клиентки страдала алкоголизмом в запойной форме. Потом мать познакомилась со своим будущим мужем, пить бросила и не пьет с тех пор совсем. В возрасте

приблизительно 16 лет у клиентки была связь с отчимом, о чем узнала мать. Последовал развод, в чем клиентка винит себя и до сих пор не может это спокойно вспоминать. Другие мужчины в жизни клиентки были часто пьющие, разрывая с ними отношения, она «просто переворачивала страницу». Единственное теплое воспоминание оставили отношения с человеком много старше ее, после расставания, с которым она переживала и плакала несколько месяцев. Вопросы для анализа ситуации:

- Терапевтическим или консультативным является запрос?
- Как может быть сформулирован консультативный запрос, какой контракт был бы оптимальным (длительность, частота встреч)?
- В чем основная проблема клиента, какие результаты консультативной работы можно ожидать?

21. В консультацию обратилась женщина, возраст 41 год. В разводе 8 лет, дочь – 15 лет. Родители живут в другом городе.

Причиной обращения послужило состояние после потери любимого человека, с которым они собирались пожениться. Это случилось около месяца назад. Главное, что испугало клиентку – появившееся нежелание жить, непонимание как жить дальше. Постоянно состояние сильной эмоциональной боли, бессонница, снижение адаптации. У клиентки много друзей, они ее поддерживают в сложившейся ситуации, но у нее возникает ощущение, что ее никто не понимает, что она на необитаемом острове. Все время мучают сны о том, что она что-то потеряла и никак не может найти, сны о разрушении. На протяжении последних лет клиентка пережила развод, потерю родителей мужа, к которым была привязана, подруга умерла от рака, убили друга детства. Но ни одну из этих потерь она не переживала так болезненно. Сейчас появились мысли, что судьба к ней несправедлива, что ей уже никто не сможет помочь. Вопросы для анализа ситуации:

- Является ли этот запрос консультативным или терапевтическим?
- Если терапевтический, то в чем задачи консультирования?
- В чем Вы видите основную проблему клиентки? Какие теоретические работы помогут Вам выстроить стратегию консультативного процесса?
- Как Вы будете объяснять клиенту предполагаемое содержание работы, и что его ожидает в консультативном процессе?

22. Женщина 38 лет обратилась по поводу невозможности простить измену мужа, о которой она узнала около 4 лет назад.

Все это время она не может ни расстаться с ним, ни продолжать жить вместе. Мучительность этой неопределенной ситуации увеличивается тем, что муж тоже не делает решающего выбора. За это время он несколько раз уходил жить к любовнице и снова возвращался в семью. В браке двое детей, 16 и 10 лет. Только в последние 5 лет клиентка вышла на работу, до этого все свое время она посвящала семье. До брака клиентка жила с родителями. В настоящее время клиентка многократно обсуждает свою ситуацию с родителями и подругами. Принимает ту или иную позицию, тот или иной стиль

поведения, что не помогает ей разрешить ситуацию. Ожидает от психолога совета и рекомендаций о том, как она должна поступить. Вопросы для анализа ситуации:

- Что в описании этой ситуации привлекает Ваше внимание, и как на основе этих наблюдений Вы сформулируете консультативную гипотезу?

- Ваше предположение об уровне психической организации клиентки? Обоснуйте предположение.

- Какие особенности взаимодействия клиентки с консультантом можно ожидать в процессе работы?

23. Женщина 40 лет обратилась по поводу депрессии. В расспросе выяснилось, что клиентка много лет страдает фобиями –

она боится воды, никогда не умела плавать и даже полет над водой вызывает сильный страх.

Она — единственный ребенок

в семье. Детско-родительские отношения описывает как очень хорошие. Страхов в детстве не помнит. Не замужем,

предпочитает непродолжительные связи серьезным отношениям. Сделала блестящую карьеру, много времени посвящает

работе. В ситуации консультирования ведет себя несколько «по-деловому», как в бизнес-сотрудничестве, контролируя свои

спонтанные реакции, в том числе на личность консультанта. Вопросы для анализа ситуации:

- С чем из предложенного Вы будете работать как консультант?

- Как переформулируете запрос?

- Как сформулируете для себя проблему клиента?

- В чем специфика объектных отношений?

- Как Вы понимаете смысл симптома клиентки?

- Каковы будут Ваши ассоциации и предположения?

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В течение семестра работа на семинарских занятиях (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим семинарские занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость, доступную для просмотра по адресу: iais.krsu.edu.kg

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума. Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и зачетных баллов. Зачет проводится в устной форме.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен набрать не менее половины от установленной суммы баллов

зачет, т.е. 15 баллов.

Пример расчета: семестровые баллы – 60, баллы экзамена – 25.

$60+25=85$, т.е. «хорошо».

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 – «отлично»

- < 85 баллов – «хорошо»
- < 70 баллов – «удовлетворительно»
- < 60 баллов – «неудовлетворительно»

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях: лекциях, практических занятиях и выполнение самостоятельной работы студента.
2. Рубежный контроль – проверка полноты знаний и умений по материалам контрольных точек.
3. Промежуточный контроль – зачет (завершенная задокументированная часть учебной дисциплины).

Для выполнения контрольных мероприятий рекомендуется использовать: Залевский, Г.В. Психологическая супервизия: учебное пособие для бакалавриата и специалитета Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – (Бакалавр и специалист). – ISBN 978-5-534-10431-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430013>

МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

В течении семестра преподаватель дисциплины осуществляет контроль на основе посещаемости занятий и выполнения видов работ, предусмотренных РПД. Результаты работы на лекционных, практических и СРС в совокупности с результатами выполнения контрольных точек представляют собой рейтинг студента по двум контрольным точкам за семестр. Полученные студентами баллы и рассчитанные рейтинги заносятся в журнал и электронную базу данных, являются основой для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальная самостоятельная работа студентов, консультации преподавателя, отработка задолженностей и т.д.). Отработка пропущенных занятий обязательна.

Студент, пропустивший лекцию или практическое занятие по уважительной причине, допускается к отработке, в течении двух недель со дня пропуска занятия, в дни дежурства преподавателя. Отработка проводится в форме собеседования по теме занятия, с предоставлением конспекта пропущенного занятия, написанного «от руки». Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения зав. кафедрой психологии. Для студентов, пропустивших занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой психологии. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается – 0,2 баллов. Студентам, проявляющим активность на практическом занятиях по текущему контролю общий балл может быть увеличен на 10 %.

ПРОРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА.

На учебной лекции студентам предоставляется возможность самостоятельной работы, которая выражается в ведении конспекта в целях последующего повторения содержания лекции. При этом в конспекте следует отражать озвученный преподавателем план лекции, ее цель и задачи. Конспектировать следует логически связанные части лекции, выделяя ее основные разделы. Не следует писать слишком длинные предложения, полные фразы – можно излагать услышанное своими словами. Следует в конспекте оставлять место для дополнений и изменений. При конспектировании лекции следует выделять важную информацию отступами, цветом, подчеркиванием, маркированием и другими приемами.

Алгоритм подготовки студента к лекции. Если преподаватель ссылается в ходе лекции на определенные источники литературы, студент при повторении содержания лекции должен ознакомиться с рекомендуемой литературой.

До лекции

- прочитать учебник по теме предстоящей лекции;
- выделить для себя ключевые проблемы и зафиксировать их;
- записать основные категории (понятия), которые будут рассматриваться в лекции.

Во время лекции

- правильно записать номер, название темы, план, рекомендованную литературу, актуальность проблем и цели лекции;
- быть внимательным, полностью сосредоточиться на совместную работу с преподавателем, понять структуру излагаемого вопроса, уяснить основные положения, их доказательство и записать их;
- при цитировании преподавателем источников записать начальные слова цитаты, оставить необходимое место для ее последующего дописывания, зафиксировать источник цитирования (автора, названия, страницу);
- стремиться записать в конспекте только узловые вопросы и оставить место (не менее 1/3 ширины страницы) для работы над ними в процессе подготовки к практическим занятиям и зачету;
- работая на лекции, использовать общепринятые сокращения или же собственные, схематическое изложение материала.

После лекции

- Проработать, понять, выучить лекционный материал.
- уточнить ее содержание и наметить план дальнейшей работы над темой;
- определить основные понятия, рассмотренные на лекции и записать в словарь их определение.

ПРОБЛЕМНАЯ ЛЕКЦИЯ

Проблемная лекция определяется постановкой вопросов или задач, моделирующих проблемную, «напряженную» ситуацию, разрешение которой происходит непосредственно («на глазах») в ходе изложения темы на основе вовлечения слушателей в диалогические формы коммуникации, активизирующие познавательную деятельность.

Осознание проблемы как конфликта, который нужно разрешить, дает возможность увидеть выход за свои границы, новые горизонты развития ситуации.

ПОДГОТОВКА К ТЕКУЩЕМУ ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

При подготовке к семинару самостоятельную работу студент должен построить по следующему алгоритму.

Дома:

1. изучить план семинарского занятия, содержание изучаемой темы в учебной программе по дисциплине, объем и содержание рекомендованной литературы;
2. изучить материал, законспектированных по теме семинара лекций, доработав их, и соответствующих глав учебников, и учебных пособий;
3. законспектировать необходимое содержание рекомендованной литературы;
4. ответить на контрольные вопросы, помещенные в данном пособии по изучаемой семинарской теме;
5. выписать в словарь определение категорий, рассмотренных в лекциях и изучаемых на данном семинаре;
6. подготовить план-конспект выступления на семинаре.

В содержание план – конспекта выступления должно входить:

- актуальность проблемы, изменение взглядов на нее в истории вопроса;
- рассмотрение проблемы в курсе предмета (теория вопроса);
- значение рассматриваемой проблемы для современности, для своей специальности (практическая ценность вопроса).

На семинар

1. внимательно выслушать вступительное слово преподавателя, тщательно продумать вопросы, на которые он обратил внимание;
2. следить за докладом, научными сообщениями, выступлениями на семинаре, анализировать их научнотеоретическое содержание и методическую сторону, быть в готовности сделать разбор выступлений, дополнить их;
3. в своем выступлении не стремиться излагать содержание всего вопроса семинара, а брать его отдельную проблему; излагать материал свободно, придерживаясь плана конспекта, а не зачитывать текст выступления; делать необходимые обобщения и выводы; использовать законспектированные тексты, дополнительную литературу, наглядные пособия.
4. В выступлении необходимо высказать свое мнение по сообщениям своих коллег, дать им оценку.

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ

Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий интерактивного обучения, неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как дебаты, тренинг, творческие задания, общественные слушания, почти все виды игр и имитаций, судебный процесс и др. Парная и групповая работа реализуется как в системе аудиторных занятий (лекции, практические и семинарские занятия), так и в условиях самостоятельной подготовки студентов. Это может происходить сразу же после изложения нового материала, в начале последующего, вместо опроса, на практическом занятии, или может быть частью обобщающего итогового занятия.

Занятия в малых группах позволяют студентам приобрести навыки сотрудничества и другие важные межличностные навыки. Кроме того, эти занятия помогают студентам научиться разрешать возникающие между ними разногласия. В учебных группах, как правило, не много студентов, которые уже обладают хорошо развитыми групповыми навыками. Поэтому такие навыки требуют тщательного обучения и длительной практики. При групповом проекте студенты самостоятельно изучают вопросы учебной темы, решают практические задачи или проблемы, либо осуществляют какой-то проект с целью подготовки защиты группового выступления (устный отчет, рисунок, схема, модель, презентация).

Количество участников в группе может быть различным от 2-6 человек. При работе в группах, маленькие группы более эффективны, поскольку быстрее поддаются организации, быстрее работают и предоставляют каждому студенту больше возможностей внести в работу свой вклад.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Для решения нестандартных задач отлично подходит метод мозгового штурма.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Цель: найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги. Методика проведения: Организационный этап. Подбор творческого задания, отвечающего следующим критериям: - не имеет однозначного и односложного ответа или решения; - является практическим и полезным для студентов; - связано с жизнью студентов; - вызывает интерес у студентов; - максимально служит целям обучения.

Если обучающиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания. Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом творческих заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются либо по

желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. Малые группы занимают определенное пространство, удобное для обсуждения на уровне группы. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты. Спикер занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы. Оппонент внимательно слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации. Эксперт формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп. Подготовительный этап. Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени.

Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по творческому заданию. Основной этап – проведение обсуждения творческого задания заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию.

После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций.

В завершении формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по творческому заданию. Этап рефлексии – подведения итогов. Эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным путям решения предлагаемых творческих заданий осуществляют сравнительный анализ предложенного пути решения с решениями других малых групп.

Преподаватель дает оценочное суждение к работе малых групп, по решению творческих заданий, и эффективности предложенных путей решения.

МЕРОПРИЯТИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа – часть обучающего процесса, которая является формой проверки знаний учащегося. Виды контрольных работ: аудиторские и домашние; экзаменационные и текущие. Варианты заданий: Решение задач; Написание реферата; Ответ на вопросы; Тест; Составление таблиц; Чертёж; Выполнение упражнений; Рисование графиков.

Контрольная работа может включать в себя как одно задание, так и комбинацию из нескольких вариантов.

Цели контрольной работы:

- углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов;
- проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

Структура контрольной работы

- Титульный лист.
- Оглавление (содержание), включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц.
- Введение.

- Текст контрольной работы.
- Список использованной литературы.
- Приложения (если они имеются).

Методика выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий,

нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы

- Уяснение содержания темы и целевых установок. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.

- Составление календарного плана, который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление.

- Подбор литературы по теме. При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями:

- полнота охвата материала по теме. Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу;
- научный уровень издания. При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно- популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации);
- новизна материала. Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны,

Критерии оценки промежуточного контроля

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения и активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины и проводится в форме **зачета с оценкой**.

Оценка «отлично» (85-100 баллов)

Знать: обладает совокупностью осознанных знаний, раскрывает основные положения; прослеживает четкую структуру, логическую последовательность и понимание материала; использует литературный язык с применением научных терминов.

Уметь: успешно и свободно применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: комплексно оценивает предложенную ситуацию; предлагает логически правильный выбор тактики действия с обоснованными комментариями.

Оценка «хорошо» (70-84 баллов)

Знать: показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; знания четко структурированы, логичны, изложены литературным языком в терминах науки; допущены недочеты или ошибки.

Уметь: достаточно хорошо применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения; имеются незначительные погрешности и некоторые ошибки.

Владеть: комплексная оценка предложенной ситуации с незначительными затруднениями, правильный выбор тактики действий.

Оценка «удовлетворительно» (60-69 баллов)

Знать: знания не полные; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов; отсутствует понимание причинно-следственных связей; речевое оформление требует поправок.

Уметь: умения посредственны, со значительными ошибками применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации, выбор тактики возможен при наводящих вопросах педагога.

Оценка «неудовлетворительно» (30-59 баллов)

Знать: знания разрознены, фрагментарны, нелогичны; присутствуют существенные ошибки в определениях; отсутствуют выводы, конкретизация, доказательность; речь неграмотная.

Уметь: допускает грубые ошибки в применении полученных знаний для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: неверная оценка ситуации; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации, нарушению безопасности клиента

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного раздела выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот раздел? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут. Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
- При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
- В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
- При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задания нужно сначала понять, что требуется в задании, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения задания.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Готовясь к зачету, студент не должен стремиться к тому, чтобы наизусть запомнить весь учебник. Материал он должен повторять по вопросам, используя следующий алгоритм: прочтение вопроса – запоминание – краткая запись того, что запомнилось – проверка себя по учебнику.

Особое внимание нужно обратить на заголовки и подзаголовки глав и разделов учебника, на правила и выделенный текст.

Следует проверить себя на правильность основных фактов. После этого нужно внимательно и медленно прочитать учебный материал, выделяя главные моменты – это будут опорные пункты ответа. При подготовке, также рекомендуется структурировать материал, составляя планы, блок-схемы на бумаге. План полезен еще и потому, что его можно использовать при повторении материала. В конце каждого дня подготовки, студент должен проверить, как он усвоил материал. Для этого можно вновь кратко написать план ответов на вопросы, которые были проработаны за день. Один день, из отводимых на подготовку, следует оставить на повторение вопросов. При этом нужно, просматривая вопросы, постараться мысленно дать на них ответы.

Если при прочтении вопроса студент может воспроизвести основное содержание учебных материалов и чувствует себя способным выполнить соответствующие задания по теме, то он может переходить к следующему вопросу. Если же возникают трудности воспроизведения информации, следует вновь обратиться к источникам: конспектам лекций, учебникам и прочим материалам. Рекомендуется такое повторение осуществлять до трех раз. Таким образом, подготовка студентов к промежуточному контролю позволяет систематизировать полученные знания и умения.