

**Фонд
оценочных средств**

по дисциплине «Новейшая архитектура Центральной Азии»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

Квалификация магистр

2024

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся
по направлению подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
по дисциплине «Новейшая архитектура Центральной Азии»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры архитектура

протокол № 1 от "09" 06. 2024 г.

Заведующий кафедрой архитектура



Глазунова А.В.

Исполнители:

К.арх. доцент

К.арх., доцент



Глазунова А.В..

Тургумбекова Э.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель декана по учебной работе

Шабикова Г.А.



Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Новейшая архитектура Центральной Азии»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	<p>Знать: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ. Основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.</p>	<p>Блок А – Конспект, Работа в группах, Опрос,</p>
	<p>Уметь: на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации</p>	<p>Блок В – презентации, разработка графических схем и зарисовок по заданной теме, анализ аналитического материала для подготовки контрольной работы</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
	<p>проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.</p>	
	<p>Владеть: навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p>	<p>Блок С – проектно-графическая работа на заданную тему, контрольные работы №1 и №2</p>

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины «Новейшая архитектура Центральной Азии»

6 зет – 216 ч., из них 20 ч. лекционных, 36 ч. практических занятий, 124 ч. – СРС, и 35,7 ч. – контроля, форма отчетности – экзамен в 4-м семестре,

4 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. Общая характеристика исторического развития архитектуры стран Центральной Азии.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, Сбор материалов для презентации	1	3	19 неделя
	Рубежный контроль	презентация	5	8	
Раздел 2 Новейшая архитектура Казахстана, Туркменистана и Кыргызстана	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, Разработка по материалам проектно-графической работы	1	3	23 неделя
	Рубежный контроль	проектно-графическая работа	5	8	
Раздел 3. Архитектура Узбекистана и Таджикистана.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, Сбор материалов для презентации	2	4	27 неделя
	Рубежный контроль	Конспект. Презентация	5	8	
Раздел 4. Пути развития архитектуры стран Ирана, Афганистана, Китая (СУАР)	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, Сбор материалов для написания эссе	2	4	32 неделя
	Рубежный контроль	Эссе	5	8	
Раздел 5. Архитектура центральноазиатского региона России	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, анализ материалов для подготовки к контрольной работе	2	4	36 неделя

	Рубежный контроль	Контрольная работа 1	5	8	
Раздел 6. Новейшая архитектура Кыргызстана	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, анализ материалов для подготовки к контрольной работе	2	4	39 неделя
	Рубежный контроль	Контрольная работа 2	5	8	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Блок А

ОПРОС. Примерный перечень вопросов:

Раздел 1. Общая характеристика исторического развития архитектуры стран Центральной Азии

Новые тенденции в архитектуре постсоветских республик Центральной Азии

1. Роль Центральной Азии в формировании мировой культуры и архитектуры
2. Особенности развития истории и архитектуры Центральной Азии
3. Причины общности экономического, эстетического, социального и культурного развития народов, населявших территорию Центральной Азии.
4. Этапы исторического развития архитектуры Центральной Азии
5. Мифокосмологическое мышление как семантическая основа языка архитектуры
6. Влияние процессов глобализации на развитие Центральноазиатского региона
7. Особенности формообразования и развития мусульманской архитектуры
8. Проблемы сохранения собственного культурного наследия и использование достижений Западной архитектуры
9. Общность и различие в развитии архитектуры постсоветских республик
10. Основные направления развития новейшей архитектуры Центральной Азии

Раздел 2. Новейшая архитектура Казахстана, Туркменистана

Особенности и основные черты архитектуры Казахстана, Туркменистана

1. Выполнить сопоставительный анализ специфичных и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Туркменистана
2. Особенности президентской архитектуры Туркменистана,
3. Составить прогноз развития архитектуры Туркменистана, используя знания процессов ее развития
4. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Туркменистане
5. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры Кыргызстана
6. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Казахстане и Кыргызстане
7. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Казахстане
8. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Кыргызстане

Раздел 3. Архитектура Узбекистана и Таджикистана

Развитие архитектуры городов Узбекистана Таджикистана

1. Выполнить сопоставительный анализ специфичных и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Узбекистана и Таджикистана
2. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры
3. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Узбекистане и Таджикистане.
4. Составить прогноз развития архитектуры Узбекистана, используя знания процессов ее развития.
5. Составить прогноз развития архитектуры Таджикистана, используя знания процессов ее развития.

Раздел 4. Пути развития архитектуры стран Ирана, Афганистана, Китая (СУАР)

1. Выполнить эволюционный анализ развития архитектуры Ирана
2. Выявить и доказать элементы традиционной исламской архитектуры (на примере архитектуры СУАР)
3. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Афганистане и СУАР
4. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Иране
5. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Казахстане
6. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Кыргызстане
7. Выявить стилистические тенденции в архитектуре Центральной Азии XXI-го века (на примере какой-либо страны)
8. Составить прогноз развития архитектуры Афганистана, используя знания процессов ее развития
9. Составить прогноз развития архитектуры Ирана, используя знания процессов ее развития

Раздел 5. Архитектура центральноазиатского региона России

1. Составить прогноз развития архитектуры Алтая, используя знания процессов ее развития
2. Фрактальность в архитектуре
3. Охарактеризовать творческий вклад выдающихся мастеров XXI-го века в развитие новейшей архитектуры Центральной Азии (привести пример творчества архитектора)

Раздел 6. Новейшая архитектура Кыргызстана

1. Выполнить сопоставительный анализ специфичных и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Кыргызстана
2. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры Кыргызстана
3. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Кыргызстане.

4. Составить прогноз развития архитектуры Кыргызстана, используя знания процессов ее развития.

Блок В

ЭССЕ.

Примерные темы:

1. Глобальное универсальное и региональное уникальное в архитектуре Центральной Азии.
2. Традиции и новации в архитектуре Центральной Азии
3. Синтез и взаимодействие искусств в архитектуре Центральной Азии.
4. Закономерности и особенности развития новейшей архитектуры Центральной Азии.
5. Творческий портрет мастера архитектуры: общее и особенное.
6. Архитектура и различные религиозные верования может ли быть архитектура свободной, а архитектор не зависеть от общества
7. Основные природные факторы в архитектуре. Тема Солнца в древней и новейшей архитектуре Центральной Азии.
8. Основные природные факторы в архитектуре. Тема Вселенной в архитектуре Центральной Азии.
9. Основные природные факторы в архитектуре. Тема воды и времени в древней и новейшей архитектуре Центральной Азии.
10. Экологическое мышление в архитектуре XXI в.
11. Эволюция архитектуры Центральной Азии
12. Влияние западной архитектуры на развитие архитектуры Центральной Азии

РЕФЕРАТ.

Тематика:

1. Постмодернизм в архитектуре, мотивы и истоки его возникновения, практика постмодернизма и универсальность теоретических притязаний
2. Сопоставительный анализ развития архитектуры Казахстана и Ирана
3. Развитие новой парковой архитектуры в странах Центральной Азии
4. Концепции нелинейной архитектуры в странах Центральной Азии
5. Дигитальная архитектура в странах Центральной Азии
6. Фрактальная архитектура в странах Центральной Азии
7. Приемы и особенности органичной архитектуры в странах Центральной Азии
8. «Репрезентативная архитектура» в постсоветских республиках
9. Реализация концепций техницизма в странах Центральной Азии
10. Архитектура «третьего мира» и ее включение в мировой архитектурных процесс
11. Лэндформенная архитектура в странах Центральной Азии
12. Развитие виртуальной архитектуры в странах Центральной Азии
13. Деятельность центра Ага-Хана и архитектура мусульманских стран
14. Сентиментальный историзм
15. X- историзм – восстановление памятников архитектуры
16. Реализация концепции «Новый мусульманский город» в Центральной Азии
17. Реализация концепции регионализма в архитектуре Центральной Азии
18. Проблема национальной идентификации в архитектуре Центральной Азии
19. Мусульманский парк в современной ландшафтной архитектуре Центральной Азии
20. «Ультрамусульманская форма» в архитектуре Центральной Азии
21. Эволюция биоархитектуры
22. Особенности архитектурных концепций крупных проектных и проектно-строительных компаний
23. Отражение при помощи средств архитектуры все многообразие истории и исторических традиций

24. Выражение индивидуальности автора в контексте всей совокупности мусульманских традиций
25. Традиции и культура стран Центральной Азии в контексте инноваций новейшей архитектуры

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.

Примерный перечень вопросов:

1. Анализ архитектурного и градостроительного формообразования столиц Казахстана (Астаны и Алматы)
2. Сравнительный анализ композиционно-планировочной структуры Астаны и Алматы
3. Способы реализации принципа "потайной, скрытой архитектуры" в исламских странах
4. Типология архитектурно-пространственной композиции мечети
5. Новый модернизм исламских стран в концепции "ультрамусульманская форма"
6. Инновационные тенденции архитектурной мысли
7. Перечислить сдерживающие механизмы инноваций в реальном проектировании
8. Принципы формообразования, определяющие концептуальное направление "ультрамусульманская форма"
9. Сравнить крупные градостроительные ансамбли Астаны и Алматы
10. Монументы и малые архитектурные формы Астаны
11. Жилищное строительство в Астане
12. Сравнительный анализ транспортных сооружений в странах Центральной Азии
13. Поиск национального своеобразия в архитектуре Казахстана
14. Принципы Парфии в новейшей архитектуре Туркменистана
15. "Новая ландшафтная архитектура" в Туркменистане
16. Преобразование облика жилых и общественных зданий в Туркменистане
17. Особенности религиозно-культурных сооружений в Туркменистане
18. Выявить архитектурные культуры и традиции в концептуальном направлении "мусульманский конгломерат"
19. Эkleктизм в новейшей архитектуре стран Центральной Азии
20. Развитие городов Узбекистана
21. Охарактеризовать мемориальные комплексы Узбекистана
22. Нео-Палладианские концепции в архитектуре Кыргызстана

Блок С

С.2 Индивидуальные творческие задания

ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА (ПГР)

1. Метафоры разных конфессий
2. Метафоры новейшей архитектуры
3. Механическая и немеханическая трансформация первоэлементов (можно использовать всю обычную рациональную механику)
4. Механическая и немеханическая трансформация первоэлементов (использовать процессы, присущие каньюю (небо и земля) или фэншюю (ветер и поток)
5. Композиция из механической и немеханической трансформации первоэлементов (использовать два трансформированных разными способами элемента)
6. Композиция из механической и немеханической трансформации первоэлементов (соединить 3-4 первоэлемента)
7. Здание с синтаксическими ошибками (попытаться спровоцировать невозможное)

8. Нестандартный конструктор из обычных элементов синтаксиса (создать композицию из 2–3-х обычных архитектурных элементов, но в новом, неправильном синтаксисе)
9. Композиция из разных знаков в неправильном синтаксическом сочетании (к обычному архитектурному первоэлементу добавить механически или немеханически трансформированный объект)
10. Стилистические переводы в рамках выбранной семантической системы (создать стилистический перевод в рамках выбранной семантической системы на исторический язык архитектуры Центральной Азии)
11. Стилистические переводы в рамках выбранной семантической системы (создать стилистический перевод в рамках выбранной семантической системы на современный язык)
12. Топологические метаморфозы грамматического целого с показом точек пересечения
13. Топологические метаморфозы грамматического целого без показа точек пересечения
14. Многоступенчатая топологическая метаморфоза (произвести топологические преобразования выбранного природного объекта в пять–восемь шагов и привести его к выбранному архитектурному объекту)

Блок D

Вопросы для проверки уровня обученности **ЗНАТЬ**:

1. Роль Центральной Азии в формировании мировой культуры и архитектуры
2. Особенности развития истории и архитектуры Центральной Азии
3. Причины общности экономического, эстетического, социального и культурного развития народов, населявших территорию Центральной Азии.
4. Этапы исторического развития архитектуры Центральной Азии
5. Мифокосмологическое мышление как семантическая основа языка архитектуры
6. Влияние процессов глобализации на развитие Центральноазиатского региона
7. Особенности формообразования и развития мусульманской архитектуры
8. Проблемы сохранения собственного культурного наследия и использование достижений Западной архитектуры
9. Общность и различие в развитии архитектуры постсоветских республик
10. Основные направления развития новейшей архитектуры Центральной Азии

Задания для проверки уровня обученности **УМЕТЬ**:

1. Составить прогноз развития архитектуры Кыргызстана, используя знания процессов ее развития
2. Определить характерные закономерности развития архитектурного пространства и формы здания издательского дома «Алтапресс», архит. П. Анисифоров, Н. Позднякова.
3. Определить характерные закономерности развития архитектурного пространства и формы жилого комплекса «Анастасия», архит. Е. Реутова
3. Выполнить сопоставительный анализ специфических и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Туркменистана и Казахстана
4. Выполнить сопоставительный анализ специфических и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Узбекистана и Таджикистана
4. Выполнить эволюционный анализ развития архитектуры Ирана
5. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры Кыргызстана
6. Выявить и доказать элементы традиционной исламской архитектуры (на примере архитектуры СУАР)
7. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Казахстане и Кыргызстане
8. Выявить проблемы новейшей архитектуры в Афганистане и СУАР
9. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Иране
10. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Туркменистане
11. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Казахстане

12. Выявить семантические аспекты образования традиционных форм в Кыргызстане
13. Выявить стилистические тенденции в архитектуре Центральной Азии XXI-го века (на примере какой-либо страны)
14. Охарактеризовать творческий вклад выдающихся мастеров XXI-го века в развитие новейшей архитектуры Центральной Азии (привести пример творчества архитектора)
15. Составить прогноз развития архитектуры Афганистана, используя знания процессов ее развития
16. Составить прогноз развития архитектуры Ирана, используя знания процессов ее развития
17. Составить прогноз развития архитектуры Туркменистана, используя знания процессов ее развития
18. Составить прогноз развития архитектуры Алтая, используя знания процессов ее развития

Задания для проверки уровня обученности **ВЛАДЕТЬ**:

1. Методикой прогноза развития архитектуры Кыргызстана, используя знания процессов ее развития.
2. Методами определения характерных закономерностей развития архитектурного пространства и формы здания издательского дома «Алтапресс», архит. П. Анисифоров, Н. Позднякова.
3. Методами определения характерных закономерностей развития архитектурного пространства и формы жилого комплекса «Анастасия», архит. Е. Реутова
4. Методами сопоставительного анализа специфичных и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Туркменистана и Казахстана
5. Методами сопоставительного анализа специфичных и отличительных черт в развитии архитектуры и градостроительства Узбекистана и Таджикистана
6. Методами эволюционного анализа развития архитектуры Ирана
7. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры Кыргызстана
8. Способами доказательства элементов традиционной исламской архитектуры (на примере архитектуры СУАР)
9. Способами выявления проблем новейшей архитектуры в Казахстане и Кыргызстане
8. . Способами выявления проблем новейшей архитектуры в Афганистане и СУАР
10. . Способами выявления семантических аспектов образования традиционных форм в Иране
11. Способами выявления семантических аспектов образования традиционных форм в Туркменистане
12. Способами выявления семантических аспектов образования традиционных форм в Казахстане
13. . Способами выявления семантических аспектов образования традиционных форм в Кыргызстане
14. Способами выявления стилистических тенденций в архитектуре Центральной Азии XXI-го века (на примере какой-либо страны)
15. Методами составления прогноза развития архитектуры Афганистана, используя знания процессов ее развития
16. Методами составления прогноза развития архитектуры Ирана, используя знания процессов ее развития
17. Методами составления прогноза развития архитектуры Туркменистана, используя знания процессов ее развития
18. Методами составления прогноза развития архитектуры Алтая, используя знания процессов ее развития

Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 1
1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

Роль Центральной Азии в формировании мировой культуры и архитектуры

2. Задание для проверки уровня обученности **УМЕТЬ**:

Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры Кыргызстана

3. Задание для проверки уровня обученности **ВЛАДЕТЬ**:

Составить прогноз развития архитектуры Кыргызстана, используя знания процессов ее развития

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи Все требования, предъявляемые к заданию выполнены При защите отчета демонстрирует полное понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	85 - 100
2	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме отчета, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя В основной части логично, связно, но не достаточно полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Уместно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	75 – 84
3	Во введении тезис сформулирован не четко и не вполне соответствует теме реферата В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно Заключенные выводы не полностью соответствуют содержанию основной части Недостаточно или, наоборот, избыточно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует не полное понимание проблемы и язык работы в целом не соответствует уровню магистратуры	60 - 74
4	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы Выводы не вытекают из основной части Средства связи не обеспечивают связность изложения материала Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение При защите отчета демонстрирует полное непонимание проблемы и язык работы	40 - 59

	можно оценить, как «примитивный».	
5	Работа написана не по теме	менее 58
	Всего баллов	Сумма баллов

Шкала оценивания презентации

	Нет ответа -0 %	Минимальный ответ - 31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100 %в	Отметка (в %)
Раскрытие проблемы	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	
Представление	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	
Оформление	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации	
Ответы на вопросы	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений	
Итоговая оценка						

Шкала оценивания эссе

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Суть и обоснование выбора темы	0-15
2	Умение доказывать и иллюстрировать тезисы	0-15
3	Анализ теоретических источников по теме	0-20
4	Формулировка собственной точки зрения на проблему	0-20
5	Выдвижение аргументов в пользу высказанной точки зрения	0-20
6	Ответы на вопросы	0-10
	Всего баллов	Сумма баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в виде зачета проводится в сессионный период 4-го семестра. Диапазон баллов зачетный минимум - 20 баллов, зачетный максимум - 30 баллов, критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:

- ответ на «отлично» оценивается от 27 до 30 баллов – Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с архитектурной практикой, свободно справляется с задачами и вопросами;

- ответ на «хорошо» оценивается от 24 до 26 баллов - Магистрант твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- ответ на «удовлетворительно» оценивается от 20 до 23 баллов - Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 19 баллов - Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА (промежуточный контроль - «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

тенденции и направления развития новейшей архитектуры Центральной Азии в контексте культуры;

отражение местных и региональных традиций в новейшей архитектуре;

современный опыт и основные проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной и реставрационной деятельности;

основные характеристики современного архитектурного процесса и особенности деятельности проектных организаций;

виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается ответ, который показывает отличные знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; отлично знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; средства и методы архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (10-15 баллов) оценивается ответ, который показывает достаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; магистрант знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; имеет

представление о методических и реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа. Также магистрант обладает общим представлением о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; о средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Отметкой (5-10 баллов) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; поверхностно знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; плохо ориентируется в средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (1-4 баллов) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания или отсутствие таковых по принципам организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; основным видам требований к различным типам объектов капитального строительства; не имеет представления об основных законодательных актах, регулирующих правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; о методических или реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований; о средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

(промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

использовать знания для прогнозирования процессов развития архитектуры Центральной Азии в будущем;

выявлять характерные закономерности развития архитектурного пространства и формы;

прогнозировать будущее для архитектуры, используя методы исторической аналогии, интерполяции и т.п.;

применять историко-генетический метод изучения исторических стилей, направлений и течений в архитектуре.

методиками проведения теоретических исследований в архитектуре и изучения источниковой базы;

методами исторических и синергетических аналогий, применительно к новому глобальному стилю - панмодернизм;

методами поиска параметров порядка в современном архитектурном процессе, позволяющих определить эволюционные векторы в окрестностях исторических узлов; навыками синергетического моделирования в гуманитарных исследованиях.

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки

концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи Все требования, предъявляемые к заданию выполнены При защите отчета демонстрирует полное понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	85 - 100
2	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме отчета, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя В основной части логично, связно, но не достаточно полно доказывается выдвинутый тезис Заключение содержит выводы, логично вытекающее из содержания основной части Уместно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует понимание проблемы и для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком.	75 – 84
3	Во введении тезис сформулирован не четко и не вполне соответствует теме реферата В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно Заклученные выводы не полностью соответствуют содержанию основной части Недостаточно или, наоборот, избыточно используются разнообразные средства связи При защите отчета демонстрирует не полное понимание проблемы и язык работы в целом не соответствует уровню магистратуры	60 - 74
4	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата Деление текста на введение, основную часть и заключение В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы Выводы не вытекают из основной части	40 - 59

	Средства связи не обеспечивают связность изложения материала Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение При защите отчета демонстрирует полное непонимание проблемы и язык работы можно оценить, как «примитивный».	
5	Работа написана не по теме	менее 58
Всего баллов		Сумма баллов

Шкала оценивания презентации

	Нет ответа -0 %	Минимальный ответ - 31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100 %	Отметка (в %)
Раскрытие проблемы	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	
Представление	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	
Оформление	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации	
Ответы на вопросы	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений	
Итоговая оценка						

Шкала оценивания эссе

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Суть и обоснование выбора темы	0-15
2	Умение доказывать и иллюстрировать тезисы	0-15
3	Анализ теоретических источников по теме	0-20
4	Формулировка собственной точки зрения на проблему	0-20
5	Выдвижение аргументов в пользу высказанной точки зрения	0-20
6	Ответы на вопросы	0-10
Всего баллов		Сумма баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в виде зачета проводится в сессионный период 4-го семестра. Диапазон баллов зачетный минимум - 20 баллов, зачетный максимум - 30 баллов, критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:

- ответ на «отлично» оценивается от 27 до 30 баллов – Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с архитектурной практикой, свободно справляется с задачами и вопросами;

- ответ на «хорошо» оценивается от 24 до 26 баллов - Магистрант твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- ответ на «удовлетворительно» оценивается от 20 до 23 баллов - Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 19 баллов - Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА (промежуточный контроль - «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

тенденции и направления развития новейшей архитектуры Центральной Азии в контексте культуры;

отражение местных и региональных традиций в новейшей архитектуре;

современный опыт и основные проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтнoй и реставрационной деятельности;

основные характеристики современного архитектурного процесса и особенности деятельности проектных организаций;

виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается ответ, который показывает отличные знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; отлично знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; средства и методы архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (10-15 баллов) оценивается ответ, который показывает достаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; магистрант знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; имеет

представление о методических и реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа. Также магистрант обладает общим представлением о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; о средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Отметкой (5-10 баллов) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания принципов организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; поверхностно знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; региональные и местные архитектурные традиции; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; плохо ориентируется в средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Отметкой (1-4 баллов) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания или отсутствие таковых по принципам организации архитектурного проектирования; современных методов и техник управления для достижения целей проекта по составу, объёму работ, стоимости, времени и качеству; основным видам требований к различным типам объектов капитального строительства; не имеет представления об основных законодательных актах, регулирующих правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды; о методических или реферативных источниках получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; о региональных архитектурных традициях; о видах и методах проведения предпроектных исследований; о средствах и методах архитектурно-строительного проектирования, формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

(промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

использовать знания для прогнозирования процессов развития архитектуры Центральной Азии в будущем;

выявлять характерные закономерности развития архитектурного пространства и формы;

прогнозировать будущее для архитектуры, используя методы исторической аналогии, интерполяции и т.п.;

применять историко-генетический метод изучения исторических стилей, направлений и течений в архитектуре.

методиками проведения теоретических исследований в архитектуре и изучения источниковой базы;

методами исторических и синергетических аналогий, применительно к новому глобальному стилю - панмодернизм;

методами поиска параметров порядка в современном архитектурном процессе, позволяющих определить эволюционные векторы в окрестностях исторических узлов; навыками синергетического моделирования в гуманитарных исследованиях.

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки

концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины и выполнению контрольных заданий

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей. Экзаменационные билеты смотреть в Приложении №4

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, темы и вопросы (ПРИЛОЖЕНИЕ 3), При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический

материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к выполнению и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать:

- Наглядные пособия;
- Методические указания

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении заданий всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

7. Практические занятия призваны закрепить знания студентов по отдельным разделам курса, привить им первые навыки самостоятельной работы.

8. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, контрольная работа и т.д.).

Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, отрабатывается не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

. Контрольная позволяет преподавателю увидеть уровень знаний студента – то, насколько хорошо он понял пройденный материал. Структура контрольной работы имеет теоретическую и практическую части. Содержание контрольной работы и подбор материала разрабатывается студентом самостоятельно, что дает основание судить о степени усвоения изученного материала. К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- написанию работы должно предшествовать изучение рекомендуемой в методических указаниях для самостоятельной работы литературы, нормативно-

правовых актов и иных рекомендуемых преподавателем дополнительных источников информации;

- работа выполняется самостоятельно, творчески. Недопустимо переписывание текста учебника и иных источников без теоретического анализа и выводов;
- работе должна быть краткой, информативной, определенной структуры;
- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

Объем контрольной работы не должен превышать 4 страницы. Студент в состоянии проявить при ее подготовке свои творческие возможности, оригинальность суждений и аргументаций по рассматриваемому вопросу.

Рекомендуется писать контрольную работу:

- лаконично и четко, избегая сложных придаточных предложений и фраз;
- максимально использовать методологию и терминологию данной области науки, при необходимости раскрывая сложные и редкие термины;
- соблюдать единообразие обозначений, символов, пробелов и сокращений, оформления цитат и примечаний в ссылках.

Зачтенная работа хранится на кафедре до экзамена, что дает допуск, к сдаче экзамена. Условием положительной оценки является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия вопросов. Работа не может быть засчитана, если преподаватель обнаружит факт дословного списывания источника. Однако осмысленное переложение своими словами учебного текста вполне допустимо.

ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА (ПГР)

Выполнять и сдавать ПГР нужно поэтапно. Выполнение ПГР расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

ПГР выполняется и сдается на белых листах формата А4. У каждого листа должны быть четко очерченные поля шириной 2-3 см. Весь текст и графические материалы должны выполняться на компьютере. Приводится любая информация лишь с одной стороны листа. Нумерация ПГР должна соответствовать образцу, который можно взять на кафедре в методической литературе или согласно ГОСТ.

Схема - это документ, на котором показаны в виде условных изображений или обозначений составные части объекта и связи между ними. Для объекта в состав которого входят элементы разных видов, разрабатывают несколько схем соответствующих видов или одну комбинированную схему, содержащую элементы и связи разных видов.

1. На схеме одного вида допускается изображать элементы схем другого вида, непосредственно влияющие на работу схемы этого вида, а также элементы, не входящие в данный объект или понятие, на которые составляют схему, но необходимые для разъяснения принципов работы объекта (понятия).

Условные графические обозначения (УГО) таких элементов, а также их линий взаимосвязи выполняются на схеме штрихпунктирными линиями, равными по толщине линиям взаимосвязи.

2. Схему деления объекта на составные части (схему деления) выпускают для определения состава объекта.

3. Виды схем в зависимости от основного назначения подразделяются на типы. Например: схема структурная (определяющая основные функциональные части объекта) их назначение и взаимосвязи; Схема функциональная (разъясняющая процессы, протекающие в отдельных функциональных цепях объекта или объекта в целом); Схема принципиальная (определяющая полный состав элементов и взаимосвязи между ними и, как правило, дающий полное (детальное) представление о принципах работы объекта) и т.п.

Схемы выполняют без соблюдения масштаба, действительное пространственное расположение составных частей изделия (установки) не учитывают или учитывают приближенно.

Необходимые требования к оформлению:

- наличие титульного листа;

- содержание;
- введения (обозначается актуальность темы, задачи);
- основное содержание ПГР в соответствии с пунктами плана;
- заключение (пишется по поставленным задачам, формулируются общие выводы).
- список использованных источников (5-7 источников).

Условием положительной оценки является самостоятельное выполнение схем, таблиц, графиков, раскрывающих содержание темы ПГР, отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия темы.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Семинары - как форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают доклады, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема семинара выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Выполнение студентами семинарских заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам дисциплин различных циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА:

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая анализ различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть. Написание реферата направлено на проверку навыков студента в работе с литературой, оценку способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также умения оформлять работу согласно требованиям.

Структура реферата, как правило, включает, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Выбор темы осуществляется на основании предложенного перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Затем подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.

Структура и план реферата. План представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершённой работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым. Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождается заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают

материал в соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры реферата.

Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную читку и оформление реферата. Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой структуру реферата с указанием наименований разделов и соответствующих им номеров страниц. Во введении приводят сведения об актуальности темы и степени ее освещенности в литературе. Возможно включение и других пунктов.

Основная часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы) в рамках которых раскрывают тему и ее отдельные положения. Заключение содержит краткое изложение основных рассмотренных в реферате вопросов, подведение итогов и выводы.

Список использованной литературы. Для написания реферата требуется 5-10 источников. Согласно правилам оформления реферата в список литературы включают не только цитированные источники, но и литературу, изученную при написании работы и упомянутую в тексте. В случае наличия приложений их приводят после списка литературы.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ ЭССЕ:

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям и аспектам профессиональной деятельности.

Текст должен отражать позицию автора по заданной теме (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Размер эссе – 1-2 листа А 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, 14 размера с межстрочным расстоянием 1,5 (полуторный). Выравнивается текст по ширине страницы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.