

МАТРИЦА

соответствия компетенций ФГОС ВО РФ и ГОС ВПО КР 54.03.03 - РФ, 570700 - КР «Искусство костюма и текстиля»

"

"

Российская Федерация		Кыргызская Республика	
Классификация компетенции	Содержание компетенций по ФГОС ВО 3++ направления 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 27 августа 2020 года № 1005	Классификация компетенции	Содержание компетенций по ГОС ВПО направления 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 21 сентября 2021 г. № 1578/1
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОК-1	Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	СЛК-1	Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИК-1	Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИК-2	Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИК-3	Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ПК1	способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров и к творческому самовыражению при создании оригинальных изделий

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ПК 2	владеет основными принципами, методами и приемами натурального рисования, пространственным мышлением, конструктивной основой и пластической структурой объектов окружающей среды и человека на основе рисунка, а также методикой рисования с натуры и по памяти представлению из разных рисовальных материалов
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ПК 3	владеет творческими способностями в области живописи и умеет самостоятельно профессионально творчески работать, а также владеет основными принципами, методами и приемами натурального живописного изображения и разных живописных материалов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ПК 4	способен применить роль пластической анатомии в рисунке/живописи, возрастные и половые различия в строении внешних форм человека, о пропорциях и канонах человеческого тела, строениях черепа, скелета и мышц человека, а также владеет пластическим изображением человека в статике и динамике
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ПК 5	способен применить в художественном проектировании и экспериментальном творчестве объемно - пространственные решения, основные законы формообразования объемных структур и композиций, принципы построения и организации художественной формы, а также владеет методами дизайнерских исследований, профессиональной терминологией и навыками построения орнаментальных композиций различной степени сложности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ПК 6	способен применить роль истории дизайна и искусства в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей

			профессиональной деятельности, имеет представление об основных этапах развития дизайна, о новейших веяниях дизайнерской практики, а также владеет теоретическими знаниями об истории возникновения стиля, модных форм изделий различных эпох
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК 7	владеет знаниями цветоведения для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности, знает об основных свойствах цветов, оптических свойствах красок, о специфике восприятия цвета, об эмоциональных, физиологических воздействиях цветов на человека, а также умеет создавать гармонические сочетания цветов
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ПК 8	владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса и практическими навыками реализации замысла, и методами создания коллекций, с учетом архитектоники и тектоники
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ПК -9	владеет практическими навыками проектирования (в т.ч. конструирования) изделий в соответствии с художественным образом, назначением, технологией изготовления изделий, требованиями производства, а также основными свойствами и характеристиками материалов, используемых в производстве
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ПК -10	владеет знаниями о сущности, роли и инструментах менеджмента в дизайне для обеспечения устойчивого конкурентного положения компании на рынке
ОПК-5	Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ПК -11	владеет практическими знаниями создания криволинейной поверхности из плоского материала, различными приемами и навыками создания формы костюма/кожи/текстиля/

			ювелирных изделий как начального этапа творческого процесса, а также теоретическими знаниями и практическими навыками в разработке конструкции, лекал
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ПК-12	владеет базовыми знаниями и практическими навыками в изготовлении изделий различного ассортимента по соответствующему профилю подготовки и различными способами индивидуального и промышленного производства
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ПК 13	способен к систематическому изучению и анализу исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также участвовать в работе по внедрению результатов творческих исследований, разработок и инновационных проектов
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ПК 14	готов к проектированию и выполнению экспериментальной модели, а также ее исследованию
ПК-1	Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	ПК 15	способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами и находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, готов обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий, а также владеет знаниями основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий
ПК-2	Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства Индивидуального и интерьерного назначения	ПК16	готов использовать элементы экономического анализа в практической деятельности на предприятии и способен понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли

ПК – 3	способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	ПК 17	способен разрабатывать новые модели изделий различного назначения и ассортимента, осуществлять контроль за процессом их изготовления в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимую техническую документацию и умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности
ПК-4	Способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий		
ПК-5	Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями		
ПК – 6	способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий		
ПК – 7	Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно- техническим требованиям проекта		