

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
Факультет архитектуры, дизайна и строительства
Кафедра «Архитектура»

**Методические рекомендации по подготовке к государственному
экзамену.**

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"
квалификации: магистр

Бишкек 2025

Рецензент:

Ю. Н. Смирнов – д-р. архитектуры, проф.,

Составители:

Э. З. Тургумбекова, Я.В. Бровко

Рекомендовано к изданию кафедрой «Архитектура»,
Ученым Советом факультета архитектуры,
дизайна и строительства КРСУ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН:

Методические рекомендации по
подготовке к государственному экзамену по
направлению подготовки РФ 07.04.01, КР
750100, Архитектура, Магистерская
программа «Управление архитектурным
проектированием» квалификации: магистр /
сост. Э. З. Тургумбекова, Я.В. Бровко.:
Бишкек: КРСУ, 2025.

Методические указания содержат рекомендации для подготовки к
междисциплинарному экзамену для магистрантов по направлению
«Архитектура».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. Форма проведения.....	5
2. Критерии оценки.	6
3. Перечень контрольных заданий.....	7
4. Перечень вопросов к государственному экзамену.....	8
5 Практические задания (задачи)	10
6. Пример экзаменационного билета	11
7. Перечень рекомендуемой литературы.	12

Государственный экзамен является частью государственной итоговой аттестации (ГИА), к которому допускаются лица, завершившие полный курс

обучения по «Основной профессиональной образовательной программе высшего образования» (ОПОП ВО) по направлению 07.03.01. Архитектура, успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом направления подготовки.

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России 8 июня 2017 г. № 520, Государственного образовательного стандарта по направлению 750100 Архитектура высшего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного приказом МОиН КР от «21» сентября 2021 г. № 1578/1 и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в КРСУ.

Государственный экзамен — это завершающий этап подготовки магистра, механизм выявления и оценки результатов обучения и установления соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.

Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на экзамен, и рекомендации по подготовке к сдаче и для сдачи государственного экзамена.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На государственном экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе.

В период подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания.

Подготовка к итоговому экзамену включает в себя два этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам учебных дисциплин, выносимым на аттестацию.

При подготовке к итоговому экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу. В случае возникновения трудностей при

подготовке к государственному экзамену студенту необходимо обращаться к преподавателям за соответствующими разъяснениями.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на списки литературы (как основной, так и дополнительной), рекомендуемой для изучения каждой темы.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов итогового экзамена.

Форма проведения.

К государственному междисциплинарному экзамену допускаются студент, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план.

Государственный междисциплинарный экзамен проводится в устной и письменной форме. При проведении данного экзамена студенты получают экзаменационные билеты, содержащие три вопроса, составленные в соответствии с утвержденной программой экзамена.

Экзамен проводится в назначенное время в присутствии председателя и всех членов ГЭК.

На подготовку к ответу отводится 60 минут. На экзамене не допускается использование учебной литературы. На ответ по билету дается 20-30 минут. После ответа могут быть заданы вопросы, количество которых не регламентируется.

Материал по раскрываемому вопросу должен излагаться структурировано и логично. По своей форме ответ должен быть уверенным и четким. Следите за культурой речи, не допускайте ошибок в произношении специальных терминов, имен и фамилий известных мастеров, правильно называйте литературные источники, также обратите внимание на даты важных событий в истории художественной культуры.

По завершении государственного междисциплинарного экзамена, экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает согласованную итоговую оценку. Оценки формируются на основе ответов на поставленные в билете вопросы.

Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту, проставляется в протокол экзамена и зачетную книжку студента, где, также, как и в протоколе, расписывается председатель и члены экзаменационной комиссии.

Апелляция подается в день сдачи экзамена на имя председателя ГЭК. Решение комиссии оглашается незамедлительно.

Студентам, не проходившим аттестационные испытания по уважительной причине (медицинские показания, семейные обстоятельства, документально подтвержденные), предоставляется возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из вуза. Дополнительные заседания государственных аттестационных организуются в установленном высшим учебным заведением порядке.

Студенту предоставляется одна попытка пересдачи неудовлетворительной оценки, полученной по итоговой государственной аттестации, не ранее чем через 3 месяца действующему составу ГАК.

Пересдача итоговых аттестационных испытаний с целью повышения положительной оценки не допускается.

Критерии оценки.

При проведении государственного междисциплинарного экзамена устанавливаются следующие критерии оценки знаний выпускников:

Оценка «отлично» - Полно раскрыто содержание материала билета. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации. Продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов. Допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки. В изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа. Допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора. Допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов. При неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная

сформированность компетенций, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - не раскрыто основное содержание учебного материала. Обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. Не сформированы компетенции, умения и навыки.

Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на итоговый междисциплинарный экзамен.

Экзаменационный билет по проверке универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций состоит из трёх теоретических вопросов по разным дисциплинам и одного практического задания.

В структуру итогового междисциплинарного экзамена входят вопросы по учебным дисциплинам (модулям), результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

- Урбанистика
- Теория архитектуры
- Современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна
- Проектирование и исследование в архитектуре
- Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
- Профессиональная архитектурная практика
- Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности
- Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна
- Управление архитектурными проектами
- Архитектурное проектирование

Перечень вопросов к государственному экзамену.

1. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
2. Проблема статуса и структуризации теоретического знания.
3. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы.
4. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ.
5. Цели и задачи научного исследования. Предмет и объект научного исследования.
6. Научное исследование, как процесс получения новых научных знаний.
7. Компетенция органов государственной власти и местного самоуправления в сфере регулирования жилищных отношений.
8. Право на земельный участок как объект гражданских прав и сделки с ним.
9. Основные положения. Жилищное законодательство.
10. Предоставление земельного участка. Передача земельного участка.
11. Мониторинг земель. Землеустройство.
12. Охрана земель, государственный контроль за использованием и охраной земель.
13. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений.
14. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники.
15. Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов. Генеральный план развития Москвы на период до 2020 года.
16. Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов. Генеральный план Бишкека, основные идеи и воплощения.
17. Методы инновационного (концептуального) проектирования.
18. Проблемы и способы экологичного проектирования.
19. Нормы и правила, применяемые в проектном процессе.
20. Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией.
21. Проблемы и методы сейсмостойкого проектирования.
22. Проблемы и способы энергоэффективного проектирования.
23. Проблемы и способы энергоэффективного проектирования.
24. Принципы архитектурного формообразования.

25. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.
26. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.
27. Приемы анализа функциональной структуры многофункциональных комплексов.
28. Влияние фундаментальных и прикладных знаний на формирование стилистических направлений.
29. Методика исследования семантики языка архитектуры.
30. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.
31. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.
32. Регионализм в архитектуре Центральной Азии.
33. Социальные программы жилищного строительства 1970–1980-х годов.
34. Основные положения методики архитектурного анализа.
35. Теория композиции, ее основные составляющие.
36. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
37. Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов. Тенденции и проблемы.
38. Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов. Мастера архитектуры, зодчие Кыргызстана, их проекты и воплощения.
39. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы.
40. Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов. Мейнстримы новейшей архитектуры.
41. Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов. Проблемы гуманизации виртуальной (дигитальной) архитектуры.
42. Новая парадигма современной архитектуры.
43. Представление о профессиональной архитектурной практике, ее типы и структура.
44. Стадии проектного процесса и их обеспечение.
45. Структура проектной организации.
46. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов).
47. Особенности этапов разработки проекта на стадиях РП и РД.
48. Разновидности деятельностных ролей в архитектурной практике.
49. Функции и методы управления архитектурным проектом.
50. Общие и частные функции управления архитектурным проектом.
51. Методы управления строительным производством.

52. Системы управления человека в организации.

Практические задания (задачи)

1. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства административно-деловых зданий.
2. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства зданий лечебного назначения.
3. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.
4. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства объектов спортивного назначения.
5. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства зданий санаторно-курортного типа в горных условиях.
6. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства промышленных зданий в г. Бишкек.
7. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства жилых комплексов для южных районов КР.
8. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства учебных зданий нового поколения для КР.
9. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства зданий культурно-развлекательного назначения.
10. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства промышленных зданий в условиях реконструкции.
11. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства общественных зданий в условиях реконструкции.
12. Исследовать и выявлять особенности проектирования и строительства торгово-развлекательных зданий в условиях реконструкции.
13. Исследовать и выявлять морфо типы в архитектуре.
14. Проводить морфологический анализ градостроительных объектов.
15. Проводить стилистический анализ архитектурной формы.
16. Проводить композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов.
17. Проводить методы анализа пространства в архитектуре.
18. Проводить методы комплексного исследования в градостроительстве /XX век/.
19. Проводить методы комплексного исследования в архитектурном проектировании.

27.Проводить методы архивного поиска.

28.Проводить методы историографического исследования.

Пример экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ
СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН
на 202_-202_ учебный год
по направлению (специальности) 750100, 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа Управление архитектурным проектированием
Факультет Архитектуры, дизайна и строительства
Кафедра архитектуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

1. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений.
2. Методы инновационного (концептуального) проектирования.
3. Исследовать и выявить особенности проектирования и строительства административно-деловых зданий.

Декан ФАДиС

Подпись

Лоцев Г.В

Заведующий кафедрой архитектуры

Подпись

Глазунова А.В.

Перечень рекомендуемой литературы.

Список основной литературы

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование Основы теории (средовый подход) // Москва, Архитектура– С – 2009. – 408 с
2. Шимко В.Т., Гаврилина А.А,.. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды // М.: Архитектура –С – 104 с.
3. Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К., Тихомиров В.А. Основы научной работы и методология диссертационного исследования. Изво Финансы и статистика. – 2012.-296 с.
4. Золотков В.Д. Основы научных исследований: философско-методологический аспект): Учебное пособие . – Саранск, 2008 г. – 112 с.
5. Ревко-Линардато П.С. Методы научных исследований. Учебное пособие. г.Таганрог. 2012. Изд-во ТТИ ЮФУ, 2012. – 55 с.
6. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/Г.Б. Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В.Ефимов, Н.И. Шепетков, А.А.Гаврилина, Н.К.Кудрявцев – М.: Архитектура-С. 2005. – 504 с. ил.
7. Уткин М.Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.
8. Городская застройка. М.: Архитектура – С. – 2010. – 204 с. ил.
9. Ушаков Е.В. Введение в философию и методологию науки. М., 2005.

Список дополнительной литературы.

1. Анкудинов И.Г., Митрофанов А.М., Соколов О.Л. Основы научных исследований: Учеб. пособие. – СПб.: СЗТУ, 2002.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2004.
3. Баскаков А.Я., Туленков Н.В. Методология научного исследования: Учеб. пособие. – Киев, 2004.
4. Завьялова М.П. Методы научного исследования: учебное пособие. / М.П.
5. Завьялова.- Томск: Изд-во ТПУ,2007.
6. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие. / Под ред. Крянева Ю.В., Моториной Л.Е. – М., 2008.
7. Канке В.А. Методология научного познания. М., 2010.
8. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2008.
9. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. 3-е изд. пере-раб. и. доп. – М.: «Дашков и К», 2008.
10. Лешкевич Т.Г. Философия науки. Учеб. пособие. М., 2005.
11. Лукашевич В.К., Яскевич Я.С. Философия и методология науки.
12. Учебное пособие. Минск, 2009.

14. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком, 2010.
15. Папковская П.Я. Методология научных исследований. Курс лекций. Минск, 2007.
16. Сабитов Р.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челяб. гос. ун-т., Челябинск, 2002.
17. Сиденко В.М., Грушко И.М. Основы научных исследований: Учеб. пособие для вузов. – Харьков, 1979.
18. Спесивцева О.И. Основы научных исследований: Учеб. Пособие / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2000
19. Яскевич Я.С. Методология и этика в современной науке: поиск открытой
20. рациональности: учеб.-метод. пособие., Минск, 2007.