

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кыргызско-Российский Славянский университет»

Факультет архитектуры, дизайна и строительства
(Наименование факультета, где реализуется данная дисциплина)

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по приему в аспирантуру по профилю подготовки
**05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

Направление подготовки
07.06.01 Архитектура
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки **05.23.20 —
Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**
(шифр, наименование направленности(профиля) программы)

Квалификация (степень) выпускника

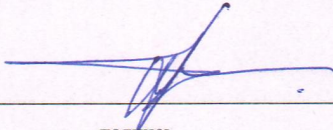
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная
(очная, заочная)

Бишкек 2025

Программа вступительного испытания в аспирантуру по направлению
07.06.01. Архитектура
Направленность **05.23.20. Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия.**

Составитель: д. арх., профессор



Смирнов Ю.Н.

подпись

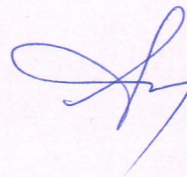
Программа утверждена на заседании кафедры «Архитектура» протокол № 10
от 04 июня 2025 г.

Программа утверждена на ученом совете факультета АДиС протокол №10 от
20 июня 2025 г.

Декан факультета

Зав. кафедрой





Г.В. Лоцев

А.В. Глазунова

1. В основу программы положены следующие учебные дисциплины:

- *История архитектуры, градостроительства и дизайна;*
- *Теория архитектуры*
- *Современные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна*
- *Архитектурная типология зданий и сооружений*

2. Содержание программы

Программа охватывает материал по теории формообразования в архитектуре, градостроительстве и дизайне архитектурной среды, типологическим основам теории архитектуры и градостроительства, а также проблемам исторического развития и формирования архитектурных стилей и направлений.

Сдающим экзамен следует обратить особое внимание на специальную архитектурно-теоретическую терминологию, которая использована при формулировании вопросов в экзаменационных билетах.

При подготовке к экзамену поступающие в аспирантуру должны помнить о том, что им необходимо знание основ теории формообразования и их трактовки в архитектуре, градостроительстве и дизайне архитектурной среды, уметь анализировать архитектурные произведения в единстве эстетических, конструктивных и функциональных аспектов. Обязательно знакомство с творческим наследием ведущих мастеров мировой архитектуры, а также историческими и современными стилевыми направлениями в архитектуре и градостроительстве.

ТЕОРИЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ И ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Закономерности архитектурной композиции. Концепции архитектурной формы. Взаимосвязь функциональных, конструктивных (технических) и эстетических аспектов формирования архитектурного объекта.

Концепции архитектурного пространства. Теория архитектурного формообразования. Понятие стиля в архитектуре. Понятие о тектонике.

Культурологический подход в архитектуре и градостроительстве. Методы анализа архитектурного объекта. Модели архитектурного объекта. Взаимосвязь пространственной организации и функциональной структуры здания, сооружения.

Сущность творческого метода архитектора. Художественный образ в архитектуре.

Классические модели городской структуры. Теория эстетического восприятия городской среды. Усложнение объекта градостроительного проектирования.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Архитектурная типология учебных заведений. Теория и практика архитектурного проектирования. Архитектурная типология культурно-массовых учреждений. Архитектурная типология жилища. Принципы формирования интерьера жилища.

Методы анализа архитектурно-типологической структуры здания. Особенности проектирования интерьера общественных зданий. Архитектурная типология торгово-бытовых зданий.

Взаимосвязь архитектуры и природно-климатических условий. Ландшафтно-экологический подход в градостроительстве.

Классификация городских путей сообщения и их значение в структуре города. Типы жилой застройки в городах. Градостроительное проектирование и

градостроительная теория.

Городской парк как основное звено системы озеленения. Возрастающее значение транспортной инфраструктуры. Определение понятия «интерьер» и основные задачи его формирования в градостроительстве.

МАСТЕРА АРХИТЕКТУРЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ

Истоки современной архитектуры. Уильям Моррис и английское движение ремесел и искусств. Деятельность «Баухауза». Конструктивизм в архитектуре.

Ле Корбюзье, ранний период творчества. Фрэнк Ллойд Райт и органическая архитектура. Мис ван дер Роэ и монументализация техники. Техницизм в современной архитектуре. Международный (интернациональный) стиль. Теория метаболизма. Архитектура постмодернизма.

Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия. Учет регионально-исторических факторов в проектировании. Взаимосвязь архитектуры, дизайна и градостроительства, роль изобразительного искусства в архитектуре. Эволюция градостроительного мышления.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Бунин А. В. История градостроительного искусства. В 2-х т. - М.: Стройиздат, 1979.
2. Воличенко О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры / Кыргыз. гос. ун-т строит., трансп. и арх. - Бишкек: ИЦ «Техник», 2013. - 310 с., ил.
3. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. - М.: Стройиздат, 1969-1975.
4. Мастера архитектуры об архитектуре: Избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / Под общ.ред. А. В. Иконникова и др. — М.: Искусство, 1972. — 590 с.: ил.
5. Муксинов Р. М., Муксинова Р. Д. Зодчество Кыргызстана (История архитектуры и строительного дела): Моногр.-учеб. пособие для студентов архитектурно-строительных специальностей вузов. - Бишкек: Раритет Инфо, 2011. - 178 с.
6. Смирнов Ю.Н. Архитектурное формирование природно-антропогенной среды. - Бишкек: Илим, 2005. - 150 с.: ил.
7. Смирнов Ю.Н. Теория архитектуры: Архитектурное формирование природно-антропогенной среды горных регионов: Монография. - Бишкек: Илим, 2005. - 150 с.: ил., табл.// Переизд. 2015 как учеб. пособие [Эл. Ресурс]: [http:// www .lib.krsu.edu. kg](http://www.lib.krsu.edu.kg) <http://kyrplibnet.kg>
8. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.) - М.: Архитектура-С, 2004.-296 с.

Дополнительная литература

1. Архитектура Запада - 4: Модернизм и постмодернизм. Критика концепций / ЦНИИ теории и истории арх. - М.: Стройиздат, 1986.
2. Архитектура Запада: Кн. 3. Противоречия и поиски 60-90-х годов/ Ред. кол. В. Л. Хайм (отв. ред.) - Там же, 1983.
3. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учеб. для вузов. - М.: Стройиздат, 1983.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. для вузов.

- М.: Стройиздат, 1984.
5. *Бэнэм, Рейнер.* Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров. Пер. с англ. - М.: Стройиздат, 1980.
 6. *Гутнов А. Э.* Мир архитектуры: Язык архитектуры. - М.: Мол. Гвардия, 1985.
 7. *Гутнов А. Э., Глазычев В. Л.* Мир архитектуры: Лицо города. - М.: Мол. Гвардия, 1990.
 8. *Дженкс Ч.* Язык архитектуры постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1985.
 9. *Змеул С. Г., Маханько Б. В.* Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов. - М.: Стройиздат, 1999.
 10. *Курбатов В. В., Писарской Е. Г.* Архитектура Киргизской ССР. - М.: Стройиздат, 1987.
 11. *Муксинов Р. М.* Народная архитектура Кыргызстана. - Бишкек: Абсолют, 2000.
 12. Основы дизайна жилого интерьера: Учеб. пособие для студентов направл. «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ Авт. и сост. *Ю. Н. Смирнов.* - Б.: Изд-во КРСУ, 2003. - 136 с.: ил. / Переизд. 2015 [Эл. Ресурс]: <http://www.lib.krsu.edu.kg> <http://kyrlibnet.kg>

Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

Оценка ответов претендентов в аспирантуру производится по пятибалльной шкале и выставляется оценка согласно критериям, приведенным в таблице.

Таблица ВЭ.1

Критерии оценки письменных ответов претендентов при поступлении в аспирантуру

Оценка	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полно раскрыто содержание материала в объёме программы вступительного экзамена в аспирантуру. 2. Чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание материала. 3. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые ранее. 4. Сформированы навыки исследовательской деятельности.
Хорошо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыто основное содержание материала в объёме программы вступительного экзамена в аспирантуру. 2. В основном правильно даны определения, понятия. 3. Материал изложен неполно, при ответе допущены неточности, нарушена последовательность изложения. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов. 4. Практические навыки нетвёрдые
Удовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоено основное содержание материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно. 2. Определения и понятия даны нечётко. 3. Практические навыки слабые.
Неудовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание учебного материала не раскрыто. 2. Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Допущены грубые ошибки в определениях. 3. Отсутствуют навыки исследовательской деятельности.

**Перечень вопросов к вступительному экзамену в аспирантуру
по профилю 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия**

1. Закономерности архитектурной композиции.
2. Архитектурная типология учебных заведений.
3. Истоки современной архитектуры.
4. Концепции архитектурной формы.
5. Теория и практика архитектурного проектирования.
6. Уильям Моррис и английское движение ремесел и искусств.
7. Взаимосвязь функциональных, конструктивных (технических) и эстетических аспектов формирования архитектурного объекта.
8. Архитектурная типология культурно-массовых учреждений.
9. Деятельность «Баухауза».
10. Концепции архитектурного пространства.
11. Архитектурная типология жилища.
12. Конструктивизм в архитектуре.
13. Теория архитектурного формообразования.
14. Принципы формирования интерьера жилища.
15. Ле Корбюзье, ранний период творчества.
16. Понятие стиля в архитектуре.
17. Методы анализа архитектурно-типологической структуры здания.
18. Фрэнк Ллойд Райт и органическая архитектура.
19. Понятие о тектонике.
20. Особенности проектирования интерьера общественных зданий.
21. Мис ван дер Роэ и монументализация техники.
22. Культурологический подход в архитектуре и градостроительстве.
23. Архитектурная типология торгово-бытовых зданий.
24. Технизм в современной архитектуре.
25. Культурологический подход в архитектуре и градостроительстве.
26. Взаимосвязь архитектуры и природно-климатических условий.
27. Международный (интернациональный) стиль.
28. Методы анализа архитектурного объекта.
29. Ландшафтно-экологический подход в градостроительстве.
30. Теория метаболизма.
31. Модели архитектурного объекта.
32. Классификация городских путей сообщения и их значение в структуре города.
33. Архитектура постмодернизма.
34. Взаимосвязь пространственной организации и функциональной структуры здания, сооружения.
35. Типы жилой застройки в городах.
36. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия.
37. Сущность творческого метода архитектора.
38. Градостроительное проектирование и градостроительная теория.
39. Учет регионально-исторических факторов в проектировании.
40. Художественный образ в архитектуре.

41. Городской парк как основное звено системы озеленения.
42. Взаимосвязь архитектуры, дизайна и градостроительства.
43. Классические модели городской структуры.
44. Возрастающее значение транспортной инфраструктуры.
45. Роль изобразительного искусства в архитектуре.
46. Теория эстетического восприятия городской среды.
47. Определение понятия «интерьер» и основные задачи его формирования в градостроительстве.
48. Эволюция градостроительного мышления.

Экзаменационные билеты к вступительному экзамену по приему в аспирантуру по направлению 07.06.01 *Архитектура*, профилю 05.23.20 — *Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*

Кыргызско-Российский Славянский университет Кафедра архитектуры

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению 07.06.01 *Архитектура*, профилю 05.23.20 — *Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 1

1. Закономерности архитектурной композиции.
2. Принципы формирования интерьера жилища.
3. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

Кыргызско-Российский Славянский университет Кафедра архитектуры

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению 07.06.01 *Архитектура*, профилю 05.23.20 — *Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 2

1. Концепции архитектурной формы.
2. Архитектурная типология учебных заведений
3. Истоки современной архитектуры.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

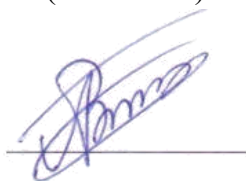
**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01
Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 3

1. Взаимосвязь функциональных, конструктивных (технических) и эстетических аспектов формирования архитектурного объекта.
2. Теория и практика архитектурного проектирования.
3. Уильям Моррис (1834-1896) и английское движение ремесел и искусств

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

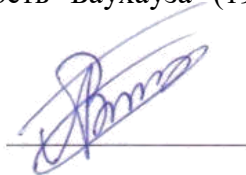
**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01
Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 4

1. Концепции архитектурного пространства.
2. Архитектурная типология культурно-массовых учреждений.
3. Деятельность "Баухауза" (1919-1933).

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

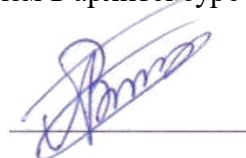
**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01
Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 5

1. Теория архитектурного формообразования.
2. Архитектурная типология жилища.
3. Конструктивизм в архитектуре

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

Билет № 6

1. Понятие стиля в архитектуре.
2. Методы анализа архитектурно-типологической структуры здания.
3. Ле Корбюзье, ранний период творчества.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 7

1. Понятие о тектонике.
2. Особенности проектирования интерьера общественных зданий.
3. Фрэнк Ллойд Райт и органическая архитектура.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 8

1. Культурологический подход в архитектуре и градостроительстве.
2. Взаимосвязь архитектуры и природно-климатических условий.
3. Мис ван дер Роэ и монументализация техники.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

Билет № 9

1. Методы анализа архитектурного объекта.
2. Ландшафтно-экологический подход в градостроительстве.
3. Технизм в современной архитектуре.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.*

Билет № 10

1. Модели архитектурного объекта.
2. Классификация городских путей сообщения и их назначение в структуре города.
3. Международный (интернациональный) стиль.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.*

Билет № 11

1. Взаимосвязь пространственной организации и функциональной структуры здания.
2. Типы жилой застройки в городах.
3. Теория метаболизма.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

Билет № 12

1. Сущность творческого метода архитектора.
2. Градостроительное проектирование и градостроительная теория.
3. Архитектура постмодернизма (1970-1985).

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

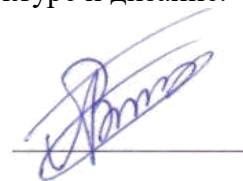
**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 13

1. Городской парк как основное звено системы озеленения.
2. Учет национально-исторических факторов в проектировании.
3. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

**Кыргызско-Российский Славянский
университет Кафедра архитектуры**

Вступительный экзамен по приему в аспирантуру по направлению *07.06.01 Архитектура*, профилю *05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*.

Билет № 14

1. Классические модели городской структуры.
2. Возрастающее значение транспортной инфраструктуры.
3. Взаимосвязь архитектуры, дизайна и изобразительного искусства.

Зав. кафедрой



А.В. Глазунова

Билет № 15

1. Определение понятия "интерьер" и основные задачи его формирования.
2. Эволюция градостроительного мышления.
3. Теория эстетического восприятия городской среды.

Зав. кафедрой

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'А.В. Глазунова', written over a horizontal line.

А.В. Глазунова